# Рафаэль Тигрис

# Сердце сестры

Действующие лица;

Вилен (Вилик) Карпович Тонаканян 45 лет владелец обувных фабрик‑ обувной король.

Его жена Донара Ишхановна 45 лет, дочь прокурора Ишхана Залиняна.

Их дочь Сона 17 лет

Мать Вилена – Бабушка Араксия около 70 лет

Вазген (Вазик)– младший брат Вилена и его первый помощник во всех делах.35 лет

Вардуи Вартанян – бывшая возлюбленная Вилена 40 лет

Её дочь – Анна Вартанян 17 лет.

Самвел Суренович – друг семьи Вилена, врач. 50 лет.

Сцена первая.

В ресторане празднуется 17 летие Соны. Много гостей и родственников в том числе товарищей и подруг Сони. Играет музыка – «С днём рождения….» Все пьют за здоровье именниницы.

Тост Вилена:

– Прошу всех внимания! Сегодня моему самому дорогому человеку на свете исполняется 17 лет. В этот знаменательный для семьи Тонаканянов день я хочу заверить всех родных и близких, что готов отдать всего себя без остатка и всё чем я владею моему сокровищу и пусть в этом никто не сомневается. Я не пожалею ничего ради её процветания. Сонька, дорогая, пью за тебя, за твоё благополучие и счастье. За тебя моя радость.

Бабушка Араксия, быстро встревая в тост, опережая свою невестку:

Араксия – За тебя моя внученька, будь счастлива и здорова!

Бабушка надевают на внучку дорогое колье.

Донара Ишхановна с досадой что свекровь опередила её.

Донара – Сонечка моё сокровище! Я присоединяюсь ко всему тому что пожелал твой отец только добавлю пожелания крепкого здоровья, ибо это единственное что невозможно купить на деньги. Будь здорова, доченька! А этот подарок от нас с папой!

Донара Ишхановна с восторгом и поглядывая на самодовольного мужа, цепляет на уши дочке бриллиантовые серёжки.

Вилен, самодовольно смеясь: – Сейчас и здоровье тоже можно купить, не правда ли доктор?

Самвел Суренович угодливо: – Ты прав Вилик‑джан. Медицина так сильно продвинулась и просто творит чудеса

Вилен: – Лишь бы были деньги правда! (Смеётся громко и вызывающе)

Друзья и подруги Сони начинают по очереди приносить свои поздравления и дарить подарки.

Вилен с братом Вазгеном обособляются за столом.

– Ну Вазик, давай рассказывай, как там дела на фабрике, когда сдадите очередную партию на экспорт?

Вазген – Всё в порядке, продукция готова к отправке.

Вилен – Отлично.

Вазген – Только вот….

Вилен настороженно – Что? Проблемы? Какие?

Вазген – Зарплата…

Вилен – Какая зарплата? Кому?

Вазген – Вилик джан! Мы уже третий месяц не платим работникам, а они кстати добросовестно работают на тебя и шьют отличную обувь.

Вилен – Ну вот и пусть продолжают так же усердно работать, а кто будет роптать, пусть увольняется, наберём новых – вон сколько голодных сапожников вокруг.

Вазген недовольно покачал голову – Нельзя так с людьми обращаться, Вилик!

Вилен – Смотри какой сердобольный выискался. Забыл как нас в молодости кидали. Пинали все кому не лень, издевались. Забыл как мы жили с тобой впроголодь, ютились по углам, одевали чужие обноски. Даже на автобус домой в деревню и то денег иногда не хватало. Забыл?

Вазген – Ну и что? Теперь ты решил уподобиться этим подонкам. Мстишь за свою трудную молодость. Как только разбогател тутже сподобился тем, которые как только наполнят желудки начинают голодным по мелкому хлеб крошить.

Вилен, отходчиво – Ладно, ладно, ты не очень то тут выступай. Так и быть, выплати месячное жалование самым усердным и опытным работникам, чтобы новички на них равнялись. У нас крупные заказы в перспективе, кстати как там дела с тендером Мин Обороны на обувь.? Мощностей хватит для производства большой партии?

Вазген – Мощностей то хватит, только выиграем ли мы тендер – большой вопрос.

Вилен – Как это вопрос? Всегда выигрывали, а сейчас что случилось? У нас же там всё схвачено – свои ведь люди?

Вазген – Были свои. А сейчас всё поменялось. Их уволили и пришли в управление абсолютно новые и незнакомые.

Вилен – Так познакомься. Прояви уважение, намекни на хороший откат. Ну ты знаешь как это делается, тебе же не впервой. В чём проблема?

Вазген – Это не так просто Вилик. У них сейчас начальник какая то женщина и к своим сотрудникам никого близко не подпускает.

Вилен – Женщина говоришь? Это даже интересно. У женщин ведь больше слабых мест, не правда ли. Красивый букет цветов, дорогая косметика, бриллиатовые укращения, ну не мне тебя учить Вазик. Короче, давай действуй, этот тендер должен быть наш и точка, ты понял?

Вазген – Понял.

Вилен – Ну давай брат не жалей средств они с лихвой потом окупятся.

Зазвонил сотовый Вазгена. Тот ответил.

Вазген – Как арестовали, ты что с ума сошёл? Это Гугуш из аэропорта. Говорит партию нашу тормознули. А зафрахтованный самолёт уже штрафы рисует за простой.

Вилен – Что за бред!

Вазген – Гугуш просит чтобы ты включил телефон он хочет срочно с тобой переговорить.

Вилен включает телефон.

Вилен – Слушай Гугуш. Я там всё подмазал проблем не должно быть…. Ладно, ладно прекрати истерику. Сейчас приеду… Как дети, честное слово. Элементарное дело провернуть не могут. Вазик, я помчался в аэропорт.

Вазген – Я с тобой.

Вилен –Нет ты оставайся тут с нашими, продолжайте веселиться. Потом маму домой отвезёшь и Донару с Соней тоже. Вот урод этот Гугуш! День рождение дочери и то не дал нормально провести.

Вазген – Вилик, ты же изрядно выпил. Давай вызовем твоего шофёра, пусть он сядет за руль.

Вилик отмахнулся – Сам поведу не впервой, да и спешу, пока этот увалень из дому приедит, нам такой штраф за простой самолёта выпишут!

Вазген – Ну будь осторожен, не гони и инспекторам на глаза не попадайся.

Вилен смеясь – Не бойся брат не попаду, а дорожные инспектора – это наименьшее из зол.

Подбегает Сона с подружками.

Сона – Папа, папа! Подружки уговаривают меня в бассейн с ними пойти на плавание. В неделю 3 раза.

Вилен – А что отличная идея. Спорт это хорошо и полезно. Не правда доктор?

Самвел Суренович – Вне всяких сомнений. Только не помешало бы сначала пройти медицинское освидетельствование. Ведь плавание это серьёзная физическая нагрузка.

Вилен – К чёрту липовые медосмотры. Моя дочь здорова это видно даже невооружённым глазом.

Донара Ишхановна – Вилик – джан! Сона быстро устаёт. Медосмотр ей бы не помешал.

Вилен – Пустое ! Зачем ребёнка зря мучать, когда итак всё ясно. Давай доча иди и плавай с подружками. Только, чтобы бассейн был самый что ни на есть высококлассный.

Сона радостно – Спасибо папуля.

Вилен – Ну я спешу. Вы тут веселитесь а я погнал в аэропорт.

Сцена 2

Вилен мчится на своей машине. Кругом темно и идёт сильный дождь. Его останавливает дорожная полиция.

Полицейский представился – Лейтенант Матевосян! Ваши документы пожалуйста.

Вилен – А в чём моя вина, зачем остановили?

Полицейский – Превысили скорость, да ещё спиртным из машины пахнет.

Вилен – Ну и что. Может я бутылку водки в салоне разбил.

Полицейский – Я вынужден вас попросить пройти тест на алкоголь. Прошу выйти из машины.

Вилен – Ладно ладно. Не нужно никаких тестов. Я добровольно признаюсь что выпил малость на именинах дочки. Что тут такого. Я не опьянел, остался трезвым и могу нормально управлять автомобилем.

Полицейский – Значит вы признаётесь что выпили спиртное. Увы я не могу позволить вам управлять автомобилем в таком состоянии и вынужден отправить авто на штрафную площадку. Прошу дать мне ключи и пересесть на место пассажира.

Вилен – Дорогой мой Матевосян. Ну давай договоримся по хорошему, я очень спешу. Не тормози меня – давай оформим штраф на месте и все дела.

Полицейский – Не получится. Прошу пересесть на место пассажира, но если вы и впрямь так спешите то поезжайте на другой машине а вашу мы отвезём в управление и вы порлучите её как только оформите штраф.

Вилен сердито – Значит не хочешь по хорошему? А ну ка убери руку с дверцы.

Полицейский – Господин Тонаканян! Не советую вам делать опрометчивых поступков. Вы же зрелая личность. Вы понимаете что если не подчинитесь нам сейчас, то мы вызовем на подмогу подкрепление и тогда дело ваше намного усложнится.

Вилен резко и с обидой вышел из авто и бросил ключи на сиденье – Ну как знаете. Делайте что хотите.

Вилен отходит от место проишествия и начинает ловить первую попавшуюся попутку. Ночь, ливень и он садится на заднее сиденье в притормозившегося незнакомого авто.

Вилен в сердцах – Вот скоты! Выкинули из собственной машины в ночь, в ливень. Совсем совесть потеряли уроды. Ну ничего завтра я такую жалобу на них накатаю.

Вилен стал осматриваться в салоне машины, а потом на водителя который пока не откликнулся на его сетования.

Вилен – Уютная у вас машина. Вроде не такси да? Кстати я еду в аэропорт вы можете меня туда отвезти я вам хорошо заплачу.

Водитель – Насколько хорошо? Назовите конкретную сумму.

Тут только Вилен понял что водитель женщина. Он стал внимательно вглядываться в черты её лица, но в темноте так ничего и не увидел.

Вилен – Назовите ту сумму которая вас устроит, я заплачу.

Водитель, игриво – Неужели? А если я запрошу 1 млн драм – то заплатите, господин Тонаканян?

Вилен – Кто вы такая? Откуда вам известна моя фамилия? У вас очень знакомый голос!

Воцарилось молчание. Вилен стал пристально всматриваться в водителя и лихорадочно вспоминать кому мог принадлежать его голос. В зеркале заднего вида при скудном свете фар встречных авто обозначились знакомые черты.

Вилен – Вардуи!!! Неужели это ты! Вот так сюрприз! Ну и угораздило же меня плюхнуться в твоё авто!

Вардуи – Пути господни неисповедимы.

Вилен – Воистину правда. Ну рассказывай как живёшь что делаешь?

Вардуи – Живу не тужу как видишь.

Вилен – Замуж вышла небось за богатенького. Муж тебе дорогое авто купил.

Вардуи – Замуж не вышла, машину купила на свои кровные.

Вилен – Во как! Значит сама разбогатела. Молодец! А чего это одна живёшь? Такая красавица и одна.

Вардуи – Некогда было. Сперва дочку растила, а потом работа замотала, всё некогда было.

Вилен настороженно – Дочка? Какая дочка?

Вардуи – Твоя мой дорогой товарищ Тонаканян. Ты когда меня бросил из за этой прокуроровской дочки я уже 2 месяца как беременной была от тебя.

Вилен – Беременной, от меня?! А зачем тогда утаила?

Вардуи – А какой был смысл тебе об этом говорить? Ты всё равно рвался жениться на прокурорше. Тебя бы уже ничто не остановило, ни я ни дочка, ни даже атомная бомба. Стать зятьком известного в стране прокурора Залиняна– вот что у тебя было в голове. Это открывало тебе, ни кому неизвестному деревенскому парню, неограниченные перспективы и возможности.

Вилен категорично – Не мой это ребёнок. У тебя ухажёров было уйма.

Вардуи – Правильно. Ухажёров было много и некоторые даже замуж звали, но ты как альфа‑самец всех разогнал.

Вилен угрюмо промолчал.

Вардуи – А ты не бойся – мне от тебя теперь ничего не надо. Девочку вырастила без тебя, а сейчас и подавно ты нам не нужен.

Вилен – Это не моя дочь.

Вардуи – Конечно не твоя, не ты растил, не ты воспитывал. Ты только один раз приложился и всё.

Вилен – Это ещё вопрос моя это дочь или нет?

Вардуи – Сейчас доказать отцовство – проще простого. Было бы желание. Лично у меня оно абсолютно отсутствует. Слушай Вилик! Давай я тебя высажу вон у той стоянки такси. Они тебя наверняка отвезут в аэропорт. Согласен? Я, как ты уже понял, не таксистка. Так что прости я спешу домой.

Вилен – Ну спасибо, что подобрала. Где работаешь, как тебя найти?

Вардуи – Не надо меня искать? Жил ты без меня до сих пор припеваючи вот и продолжай в том же духе.

Вилен – Во как! И мои координаты тебе тоже не нужны?

Вардуи – Кто ты сейчас и чем занимаешься мне хорошо известно. Так что, если надо будет то я тебя сама найду. Ну, ладно, приехали, вон такси стоят. Давай, пока.

Вилен – Неужели вот так и расстанемся после 17 лет разлуки?

Вардуи – Да, именно так.

Вилен выходит из авто – Ну! До свидания.

Вилен думает уже сидя в такси « Вот так встреча, как гром среди ясного неба. А она всё такая же соблазнительная как 17 лет назад. Вдобавок ещё с гонором и такая загадочная»

Звонит по телефону.

Вилен – Алло! Вазик, ну как вы там без меня? Ну молодцы продолжайте в том же духе. Послушай брат – наведи ка ты справки про некую Вартанян Вардуи. Узнай где и кем работает. Ну как зачем? Надо.

Вазген по телефону – Как ты сказал? Вартанян Вардуи? А отчество у неё случайно не Сергеевна?

Вилен задумчиво – Отчество говоришь? Да точно Сергеевна!

Вазген – Ну если это так то и справок наводить не надо.

Вилен – Как это не надо! Ты её знаешь?

Вазген – Ну ещё бы не знать. Она и есть та новая начальница управления Мин. обороны которая ведает тендерами по закупкам.

Вилен ошалело шепчет – Не может этого быть!

Вазген‑ Вилик! Чего замолк? Она что твоя знакомая?

Вилен – Хуже брат. Намного хуже.

Уже сидя в такси Вилен стал припоминать те далёкие молодые годы, когда он был страстно влюблён в Вардуи. Они были просто неразлучны, ходили всюду вместе. Но мать Вилена, Араксия была категорически против этой дружбы.

Араксия – Она неплохая девушка сынок. Но увы такая же голодранка как и ты. А тебе нужна пассия из обеспеченной семьи со связями. Чтобы у тебя был видный тесть который бы толкал тебя вперёд.

Вилен – Мама, ну при чём тут тесть? Я же не на её отце собираюсь жениться. Я по любви женюсь.

Араксия. – У неё то и отца нет. Она как и ты рано его лишилась. Сынок, ты пойми – ты не имеешь права жениться по любви. Ну женишься ты на ней, ну будешь опять нищенствавать и все будут вокруг тыкать, что ты дярёвня и не давать проходу в этой жизни.

Вилен сперва не очень прислушивался к материнским наставлениям, но упорные речи Араксии сделали своё дело подобно точащей камень воде. В один прекрасный день Вилен почувствовал что начинает заглядываться на девушек из обеспеченных семей и в конце концов запал на Донару – дочку известного в городе прокурора Ишхана Залиняна….

Сцена 3.

Донара Ишхановна – Что то ты Вилик задумчив сегодня. Даже не обратил внимание на то что я на обед приготовила твоё любимое блюдо. Ты даже едва к нему притронулся. Случилось что то? Как там дела в аэропорту? Сняли арест с твоего товара.

Вилен – Сняли конечно и товар благополучно улетел.

Донара – Ну тогда в чём дело? Ты ушёл весь в себя, не проронил ни словечка за весь день.

Вилен – Вот за тендер волнуюсь.

Донара – А что тут волноваться? У вас всегда с этими тендерами не было проблем.

Вилен – Понимашь Донара. Там руководство сменилось и пришли новые люди. Придётся с нуля налаживать с ними отношения.

Донара – Ну не беда. Я думаю вы и с ними наладите новые отношения. Если хочешь я позвоню отцу. Он то уж точно поможет.

Вилен – Нет нет! Что ты не надо из за такого пустяка тревожить Ишхана Мацаковича. Ты права, мы сами управимся.

Донара – Ну тогда выше голову мой дорогой муженёк. А то вид у тебя как у влюблённого – не ешь не пьёшь и ушёл весь в себя. Слушай, а может ты и вправду влюбился в какую то молодуху? Решил меня разменять?

Вилен стеснительно – Нет ну что ты такое говоришь. Чепуха полная.

Донара угрожая кулаком – Ну смотри у меня – узнаю – в порошок сотру!

Сцена 4

Вазген – Ну что Вилик? Что будем делать с тендером? Пустим на самотёк или же ты уже нашёл подход к этой начальнице?

Вилен глубоко вздыхая – Нашёл.

Вазген – Ну тогда в чём дело – давай звони и договаривайся.

Вилен – Легко сказать звони. Ты хотя бы знаешь кто она такая?

Вазген – Понятия не имею.Но даже будь она царица Шамирам всё равно человек тем более баба со множеством слабостей.

Вилен – Вазик. Ты помнишь мою подругу молодости в которую я был влюблён?

Вазген – Помню конечно. Ты даже рвался на ней жениться, но мать тебя упорно отговаривала. Кстати и правильно сделала, а то не имел бы ты сейчас такого мощного тестя‑ толкача. Подожди, дай вспомнить как её звали не то Сирануш не то Вардануш?

Вилен – Вардуи.

Вазген – Точно, вспомнил Вардуи. Бог ты мой – неужели это она!? Ну ты Вилик даёшь. Вот ведь куда добралась эта чурка! И что теперь собираешься делать?

Вилен – Не знаю.

Вазген – Слушай Вилик! А может поприударишь за ней по второму кругу? Я тебя прикрою от Донары, а ты тендер выбьешь и опять в кусты. А?

Вилен – Ну что ты несёшь!

Вазген – Слушай! А как ты узнал что это она? Ты что уже был у неё в управлении?

Вилен – Нет конечно. Случайно столкнулись в тот день когда меня гаишники тормознули подвыпившим.

Вазген – Что ты говоришь! Ну и что теперь? Она на тебя зло держит до сих пор?

Вилен – Нет вроде уже не держит. Но тут другое.

Вазген – Что? Говори не томи.

Вилен – У неё дочка растёт.

Вазген – Ну и что?

Вилен – Моя дочка.

Вазген – Что ты такое говоришь? Она родила от тебя дочку?

Вилен – Да. Во всяком случае она так твердит.

Вазген – И ты веришь ей?

Вилен – Нет конечно. Но с другой стороны зачем ей врать. Когда мы расстались и я женился на Донаре был смысл этим козырять, но она меня не шантажировала и тихо, молча растила дочь.

Вазген – Ладно Вилик. С дочкой мы потом разберёмся. Но теперь у тебя есть прямой резон договориться с ней по тендеру. Ведь получается что вы бывшие любовники, а старая любовь не ржавеет.

Вилен – Ну и циник же ты Вазик!

Вазген – Это я то циник. На твоём фоне то. Слушай Вилик! Тебя после встречи с Вардуи словно подменили. Ты стал совсем другой. Где тот Вилен Карпович Тонаканян который ради своего благополучия пойдём по трупам. Неужто ты изменился?

Вилен – Ты несёшь ерунду. Ничего я не изменился.

Вазген. – Ну раз так дорогой братец – бери трубку и звони. Делай что хочешь, но тендер выбей. И никаких сюсюканий. Ты меня понял? Вот её телефон. Звони.

Вилен берет телефон и звонит – Добрый день! Это Вардуи Сергеевна?

Вардуи на другом конце провода – Да это я.

Вилен – Это Вилен вас беспокоит.

Вардуи – Ах Вилик. Всё таки нашёл ты меня. Ну и что тебе надо?

Вилен – Повидаться хочу с вами.

Вардуи – С какой целью?

Вилен – Личной.

Вардуи – А разве у нас есть личные мотивы? По моему только деловые.

Вилен – Нет вы ошибаетесь – исключительно личные.

Вардуи – Ну если только личные то я не возражаю.

Вилен – Когда и где вам удобно Вардуи Сергеевна?

Вардуи – В 8 вечера у нашего места, если ты конечно его помнишь?

Вилен – Помню Вардуи Сергеевна, хотя и прошло 17 лет.

Вардуи – Ну и отлично Вилен Карпович. А заодно и вспомни что мы 17 лет назад были на «ты» и думаю так и остались.

Сцена 5.

Дом Вилена. Поздняя ночь. Звонит сотовый телефон.

Вазген – Вилик давай рассказывай. Повстречался со своей бывшей пассией?

Донара – Вилик, кто звонит в сей поздний час?

Вилен – Это Вазик. Звонит по делам.

Донара – Пусть перезвонит на городской.

Вилен вполголоса – Вазик звони на городской. Так надо. Но чур имя Вардуи ни в коем случае не упоминай. Мне кажется Донара собирается нас прослушивать.

Вазген – Ну и дела братец!

Вилен уже по городскому – Короче повстречались мы с ним. Обещал помочь с тендером.

Вазген – На каких условиях?

Вилен – Завтра скажу брат. Это не телефонный разговор.

Вазген – Ладно дозавтра.

Донара – С кем это ты встречался?

Вилен – Ну я тебе уже говорил. Тендер этот проклятый протолкнуть хотим на нас. Вот и пришлось с новым начальником управления повстречаться в неофициальной обстановочке.

Донара – И насколько это обстановочка была неофициальной?

Вилен – Ну пока что безрезультативной.

Донара – Какая жалость. Ты потерпел фиаско? Бедный Вилик. Промахнулся на сей раз.

Вилен – Не надо со мной разговривать в таком циничном тоне.

Донара – А в каком тоне прикажешь с тобой разговаривать если ты так нагло врёшь.

Вилен – Ну почему вру? Вовсе нет.

Донара – Врёшь!

Вилен – Не вру Господь свидетель.

Донара – Ты мне не богохульничай. А то Бог тебя так накажет. Это ты мужчине нёс букет дорогущих цветов? Я всё знаю про тебя, где ты встречался и с кем.

Вилен – Шпионишь значит?

Донара – Называй это как хочешь. Но ты встречаешься с любовницей. А ведь я подозревала, что ты молодуху завёл.

Вилен – Ну какая там молодуха. Вы почти однолетки.

Донара – Замолчи предатель! Цветочки ей даришь, драгоценности, завтра машину купишь, квартиру.

Вилен – Ну что ты несёшь. У неё это всё есть. Она обеспеченный человек. И она действительно начальник управления. Соной клянусь!

Донара – Замолчи урод! Не смей клястся Соной. Этого не хватало чтобы она из за твоих лжеклятв заболела.

Вилен – Слушай Донара. Прекрати истерику на ночь глядя. Не веришь мне – звони отцу и спрашивай.

Донара – Ты отца в свои грязные дела не вмешивай, бабник. Не для того мой отец тебя вытащил из навоза и сделал человеком, чтобы бы ты потом всяких поскудниц заводил.

Вилен – Ну я так и знал. Вот уже 17 лет наши скандалы заканчиваются этой демагогией. Неужели нельзя что нибудь новенькое придумать.? Все эти 17 лет вы талдычите как меня из этой грязи вытащили в князи. Просто маразм какой то.

Донара зло захлопнула перед носом Вилена дверь.

Вилен – Вот стерва, а! Наняла детектива за мои же деньги.

Сцена 6.

Вилен – Короче Вазик. Ничего у меня не вышло.

Вазген – Как это не вышло? Вы же были любовниками?

Вилен – Была любовь да выпала в осадок. Она ничем не может помочь. Всё должно быть в рамках закона и точка.

Вазген – Слушай, Вилик! Я что то тебя не понимаю. Либо ты стал другой и потерял хватку, либо она на тебя действует магически.

Вилен после паузы – Скорее второе брат. После той встречи во мне что то изменилось. Я начал смотреть на мир другими глазами.

Вазген – Брат опомнись. Ты преуспеващий бизнесмен, обувной король. Твоя продукция идёт нарасхват и у нас и за рубежом. У тебя роскошный дом, жена, дочка красавица, тесть за тобой стоит горой. Что тебе ещё надо для полного счастья.

Вилен – Ты знал что Донара за мной шпионит? Например ей всё известно про нашу вчерашнюю встречу с Вардуи.

Вазген – Ну и что. Ну пошпионит, ну покричит и все дела. Ревнует – значит любит.

Вилен – А её люблю?

Вазген – А это разве обязательно? Любовь только мешает делу.

Вилен – Это ты так считаешь. А вот мудрецы Древнего Египта задавали умирающим 2 вопроса– получил ли ты от жизни высшее блаженство и смог ли ты доставить удовольствия тебя окружающим. Про дела и деньги ни одного словечка.

Вазген – Ну и тогда что они считали высшим блаженством?

Вилен – Любовь!

Вазген – Это тебе Вардуи вчера сказала?

Вилен – Ты выдал зарплату работникам?

Вазген – Выдал, но не всем. Многие остались ни с чем.

Вилен – Выдай всем. Выдай неприменно – это приказ.

Вазген – Как скажешь брат.

Сцена 7

Вчерашняя встреча с Вардуи. Вилен стоит у памятника Таманяну с букетом дорогих цветов. Подходит Вардуи.

Вардуи –Молодец! Значит не забыл про наше место.

Вилен – А почему тебе кажется что я мог забыть. Прошло всего 17 лет.

Вардуи – 17 лет – это не малый срок. За 17 лет наши дочки превратились в девушек.

Вилен – Вот ты не поверишь, но с того дня когда я узнал про твою….нашу дочку во мне сейчас клокочет непреодолимое желание её увидеть. Кстати как её зовут?

Вардуи – Ты хочешь удостовериться похожа она на тебя или нет? Могу тебя заверить – похожа и очень, как две капли воды. Даже не надо никаких анализов ДНК. Даже слепой скажет что это твоя дочь.

Вилен – Неужели такое сильное сходство?

Вардуи – Поверь мне на слово – это так. Ты только из за этого со мною хотел встретиться? По‑моему у тебя есть другая проблема? Не так ли? Ведь я тебя хорошо знаю – сентименты это твоё прикрытие, на самом деле у тебя иная головная боль – самая что ни на есть материальная. Тендер. Я правильно угадала?

Вилен – Давай присядем. Это не разговор на ногах.

Садятся за столик в кафэ.

Вилен – Как её зовут?

Вардуи – Вилик! Забудь про неё. Тебе это совсем не надо. Она хотя и похожа на тебя, но давно уже не твоя дочь. Живи как жил со своей прокуроршей – это твой мирок, ты его выбрал и думаю что вполне доволен. Если ты меня сейчас начнёшь уверять что в тебе проснулось что то человеческое, я в это всё равно не поверю. А насчёт тендера – будь уверен, он будет проходить по всем законам и правилам и никакого субьективизма не жди ни за какие суммы. Если тебе это раньше удавалось, то сейчас забудь, всё изменилось – критерием будут не взятки и не кумовство, а соотношение цены и качества.

Вилен – А ты изменилась Вардуи. Стала жёсткой, самоуверенной.

Вардуи – Что поделать – жизнь заставила.

Вилен – А не боишься что так долго не протянешь? Нельзя ведь плыть против течения, устанешь, захлебнёшься.

Вардуи – Нет не боюсь. Это ты сейчас плывёшь против течения. Тебе и стоит беспокоиться.

Вилен – Ну почему? Если человек хочет чтобы его бизнес процветал, то это значит плывёт против течения?

Вардуи – И пусть процветает, но по честному, без взяток, кумовства и выламывания рук. Ну победишь ты ещё один тендер, ну срубишь ещё денег, а что дальше. Ты итак настолько богат, что не успеешь свои деньги потратить до конца дней, но тебе всё мало ты хочешь ещё и ещё. Пойми – мужику нужна всего то одна баба в тёплой постели и тарелка вкусного обеда, а всё остальное – условности.

Вилен – Значит не поможешь с тендером?

Вардуи – Не помогу, не надейся. Во первых не могу, а во вторых не хочу.

Вилен – И это твой окончательный ответ.

Вардуи – Самый что ни на есть.

Сцена 8.

Крытый бассейн. Плавают Сона и подружки. Вдруг Сона теряет сознание и начинает тонуть. Подруги в ужасе замечают это и подымают шум. Тренер быстро ныряет и достаёт Сону без сознания. Подбегает доктор и оказывает медицинскую помощь. Сона делает вдох и открывает глаза.

Сцена 9

Кабинет Вилена. Звонит телефон.

Донара кричит в трубку – Вилик всё бросай и приезжай в больницу!

Вилен – В какую больницу? Что Случилось?

Донара – Сона в бассейне потеряла сознание, её отвезли в больницу!

Вилен в панике – Что с ней как она сейчас?

Донара – Не задавай лиишних вопросов – бросай всё и приезжай.

Сцена 10.

Больничная палата. Сона лежит бледная, но в сознании, вокруг Донара, Сурен Вартанович. Вбегает Вилен и бросается к больной.

Вилен – Сонечка! Дорогая, бесценная!

Сона – Папа не волнуйся всё в порядке. Слава Богу, обошлось.

Вилен – Расскажи как это случилось?

Сона – Я плавала с подружками. Вдруг на меня навалилась слабость и я потеряла сознание.

Вилен – Тебя кто то ударил или столкнул?

Сона – Нет конечно.

Донара – Может голодной была? Нельзя плавать голодной.

Сона – Вовсе нет. Мы с подружками перед бассейном успели перекусить.

Вилен – Тогда в чём дело? Может ты мне обьяснишь Сурен Вартанович? Вы уже обследовали Сону?

Сурен Вартанович – Вилик‑джан! Давай пройдём в мой кабинет я тебе всё расскажу.

Они идут в кабинет врача.

Сурен – Понимаешь Вилик. Пришли первые ответы анализов и они очень удручающие.

Вилен – В каком смысле? Не тяни резину – говори яснее.

Сурен – Во первых у неё низкий уровень гемоглобина. Это и была основная причина обморока.

Вилен – Раньше у неё не было никаких обмороков.

Сурен – Потому что не было серьёзных нагрузок. Плавание требует большого физического напряжения и организм дал сбой.

Вилен – А почему гемоглобин такой низкий, она же вроде нормально питается?

Сурен. перебирая анализы – Причина низкого гемоглобина – это больные почки. У неё все признаки хронической почечной недостаточности.

Вилен ошалело – Этого не может быть – моя дочь здорова!

Сурен – Отнюдь нет. Первые же анализы показали что у неё серьёзная почечная проблема. Вот смотри какой высокий креатинин. Нужны более углублённые анализы чтобы решить дальнейшую врачебную тактику.

Вилен – Ну так делай Бога ради и поскорее.

Сурен – Вилик! Не сомневайся всё сделаем. Мы вызвали узкого специалиста, чтобы обсудить дальнейший план лечения.

Сцена 11

Тот же кабинет врача. Сидят Вилен, Донара, Сурен Самвелович и специалист по почкам профессор Давтян.

Давтян – Я должен вам заявить вполне ответственно – положение такое, что вашу дочь надо подключить в аппарату «искусственная почка». Иначе уровень креатинина станет критическим.

Вилен тяжело вздыхая – Неужели это так неизбежно профессор?

Профессор – Увы. Без диализа ей станет намного хуже.

Вилен – А диализ сможет её окончательно вылечить?

Профессор – Диализ не даст болезни прогрессировать, но не избавит окончательно от недуга.

Вилен – А есть ли средство для полного выздоровления?

Профессор – Есть. Пересадка донорской почки. Только это сможет избавить вашу дочь от почечной недостаточности.

Вилен – Ну тогда давайте найдём эту почку. Я готов потратить любые средства. Назовите какая нужна сумма?

Профессор – Для пересадки почки финансы конечно понадобятся и немалые, но дело не только в деньгах. Нужно найти соответствующую почку, а это долгий процесс, который может длится годами. Поначалу сделаем анализы и данные Соны введём в мировой банк по донорским почкам. Если не будет подходящего донорского органа, то придётся подождать.

Донара Ишхановна – А в это время мы все будем сидеть сложа руки?

Профессор – Ну почему? Сона будет получать диализ, как минимум 2 раза в неделю.

Вилен – Это значит что она не сможет никуда выезжать?

Профессор – Максимум на 2‑3 дня и то недалеко.

Донара Ишхановна – Профессор что вы такое говорите. Сона готовится поступить в английский коледж в Гарварде. Как вы себе это сейчас преставляете?

Профессор – К сожалению с Гарвардом придётся повременить. Для вас ведь здоровье дочки важнее престижного образования?

Вилен – Профессор! Послушайте! А нельзя каким то образом ускорить процесс приобретения этой почки.

Профессор – Не буду вас напрасно обнадёживать, но это зависит от анализов, которые покажут профиль её почки.

Вилен – Неужели во всём мире не найдётся подходящего донора?

Профессор – За весь мир я не ручаюсь, но в родственной среде найти её намного легче.

Вилен – Что вы имеете ввиду?

Донара Ишхановна – Вилик! Неужели тебе не понятно? Самые подходящие доноры для Соны это её ближайшие родственники. Я правильно вас поняла профессор?

Профессор – Совершенно верно. Я как раз это и имел ввиду – родители, братья и сестры.

Вилен – Я готов пожертвовать своей почкой ради здоровья дочери!

Донара – Я тоже!

Профессор – Не спешите мои дорогие. Вы уже не молоды. А вот брат или сестра – это конечно отличный был бы вариант и главное быстрый.

Донара – Увы у Соны нет ни братьев ни сестёр. Она у нас единственная.

Профессор – А с чего это так. Почему у вас больше нет детей!

Вилен – К сожалению через несколько лет после рождения нашей дочери у жены обнаружили диабет и врачи не рекомендовали больше иметь детей.

Профессор – Вот видите! Ваша жена в качестве донора уже отпадает.

Вилен – Да! Думаю и у мня тоже найдётся какое то противопоказание?

Профессор – Очень возможно. В таком случае будем ждать донорскую почку. Сколько это протянет? Неизвестно. Так что наберитесь терпения.

Сцена 12

Дом Тонаканянов. Беседуют Вилен и Донара.

Донара – Кто бы мог подумать что такое горе постигнет нас. Росла наша девочка в достатке и в радости, пылинки с неё сдували, всей семьёй над нею дрожали и тут на тебе такое несчастье. Как гром среди ясного неба. Уж как мы радовались на её дне рождении и эта радость нам боком вылезла.

Вилен – Да ты права. Все наши беды начались с этого дня рождения.

Донара настороженно – Что ты имеешь ввиду, когда говоришь «беды»? Что ещё такое случилось?

Вилен растерянно – Я имел ввиду этот проклятый тендер.

Донара испытывающе – Ты этим тендером не прикрывайся и выговаривай до конца. Что ещё произошло – а ну ка выкладывай.

Вилен – Что за допрос Донара? Ты ведёшь себя как сыскная собака, всё вынюхиваешь и высматриваешь.

Донара – А ну рассказывай быстро, что произошло когда ты уехал с дня рожднения дочки?

Вилен – Откуда тебе это известно? Ты что опять следила за мной, ищейка полицейская?

Донара – Следила или нет, не твоё дело. Не забывай что я дочь прокурора и все что ты делаешь я читаю в твоих глазах. Я отлично вижу что ты от меня скрываешь.

Вилен – Я же говорю ищейка.

Донара – Вилик! Кончай юлить. Давай колись – что натворил.

Вилен – Ладно хватит мне мозги выносить. Мне оправдываться не в чем.

Донара – Как это не в чем. На свиданки с цветами бегаешь. Любовниц ублажаешь. Говори где и с кем ты в ту ночь был?

Вилен – Где, где? В аэропорту. Товар снимал с ареста.

Донара – Допустим. А до аэропорта что произошло?

Вилен обречённо – Ну раз ты всё знаешь, то чего ещё допрашиваешь?

Донара глядя пристально в глаза мужа – Расскажешь сам, всё, в мельчайших подробностях.

Вилен‑ Унизить меня хочешь, растоптать. Ну давай продолжай в том же духе, только знай я этого долго терпеть не собираюсь.

Донара – Уйти грозишься? Ой как напугал. Кишка у тебя тонка на такие фокусы. Сиди тихо, пёс шкодливый, а то хвост тебе отрублю. Я ведь знаю с кем ты в ту ночь спутался.

Вилен – Донара! Ты ужасна!

Донара – Боишься меня? И правильно делаешь.

Вилен – Не боюсь я тебя.

Донара – А раз не боишься то расссказывай.

Вилен решительным тоном – И раасскажу. В тот день я повстречался со своей любовью молодости. И ты знаешь у меня есть от неё дочь.

Донара – Дочь? От тебя?

Вилен – Да представь себе что это моя дочь.

Донара – Ты в этом уверен, Вилик?

Вилен – Да уверен.

Донара – Стало быть у нашей Соны есть сестра? Это так?

Вилен – Ну да.

Донара – И ты об этом знал и молчал дуралей. Мне глубоко наплевать на твои бывшие любовные похождения. У меня сейчас только одно на уме – спасти свою дочь.

Вилен – Что ты имеешь ввиду?

Донара – А ты сам не догадываешься глупе?. Твоя незаконная дочь – это готовая донорская почка у нас под носом. Теперь дошло до твоих куринных мозгов?

Вилен – Донара – ты просто чудовище!

Донара – Можно подумать что тебе не хочется чтобы Сона поскорее встала на ноги и поехала учиться в Англию?

Вилен – Да но не такой страшной ценой.

Донара – А разве я говорю что то из ряда вон выходящее? Ты выкупишь почку у этой девушки. Посули ей большие деньги и она сразу согласится.

Вилен – Донара – ты говоришь ужасные вещи!

Донара – Вилик! Если у тебя нетденег, в чём я сильно сомневаюсь, мы можем занять у моего отца. Ты скажи, в этом нет ничего предосудительного. Мы должны уговорить эту девушку продать свою почку. Нам её послал сам Бог и мы просто не имеем права упускать такую возможность. Соглашайся на любую сумму которую она назовёт. Делай что хочешь, но она должна дать своё письменное согласие.

Вилен – Донара! Ты просто сошла с ума. И все эти годы я жил с тобой бок о бок?

Заходит Сона.

Сона – Мама!

Донара – Доченька Ты всё слышала?

Сона – Да слышала. Слышала твои слова полные цинизма и равнодушия. Неужели ты, моя мать, способна на такое?

Донара – Успокойся родная. Всё что я делаю, делаю для твоего блага. Я вытащу тебя из этого горя, не сомневайся. Твоя мать сделает всё возможное и невозможное.

Сона – Но какой ценой! Люди для тебя ничто, мусор. Завтра если понадобится ты и через папу, через меня перешагнёшь.

Донара – Доченька, успокойся. Ну что ты такое говоришь.? Забудь всё что я тут наговорила.

Сона, рыдая – Прошу тебя, не заставляй папу даже близко подходить к этой девушке.

Донара – Он не подойдёт моя родная, не беспокойся. Я знаю в тебе сейчас говорит ревность. Моя бедная девочка! Давай я отведу тебя в спальню.

Сцена 13.

Сона в кафэ ждёт Анну. Анна заходит и Сона подаёт знак чтобы та подошла к её столику.

Сона – Здравствуй Анна! Меня зовут Сона. Это я тебе писала на мессенджер.

Анна – Здравствуй Сона. Для меня было такой неожиданностью твоё письмо.

Разглядывают друг друга.

Анна внимательно всматриваясь – Слушай! Тебе не кажется что мы чертовски похожи друг на друга? Смотри у нас линии рук, пальцев и даже ногти схожи. Мы раньше не виделись?

Сона – Согласна, очень похожи. Нет мы встречаемся с тобой впервые. Что тебе заказать?

Анна – Мороженое.

Сона – Какое хочешь. Лично я люблю фисташковое.

Анна – И я тоже его люблю.

Сона улыбаясь. – Слушай Анна. А ты гречку любишь?

Анна – Ненавижу. Не переношу на дух.

Сона смеясь – И я тоже. Тошнит от её вида. Видишь – у нас даже вкусы одинаковые. Какой твой любимый цвет?

Анна – Малиновый.

Сона – А нелюбимый – зелёный?

Анна – Точно! Как ты догадалась?

Сона серьёзно – Анна! Открою тебе секрет. Мы сёстры!!!

Анна вытаращила глаза и минуту не могла выговорить.

Анна – Родные?

Сона – Нет сводные. У нас мамы разные, а отец один.

Анна – Ну и кто же мой, наш отец?

Сона – Вилен Тонаканян – кстати очень богатый человек. Владелец фабрик по производству обуви. Его все называют «обувным королём».

Анна – Ух ты как мне повезло! Значит и отец у меня нашёлся. А то мне мать всё время говорит, что он уехал в Америку с концами.

Сона – Как видишь нет. Жив, здоров и процветает.

Анна – Слушай. А как давно ты обо мне узнала?

Сона – Буквально вчера.

Анна – От кого?

Сона – Услышала из разговора родителей. Как узнала сразу стала тебя искать в соц сетях. Ты когда родилась?

Анна – В апреле 2000 года.

Сона – Ну а я в июне того же года. Выходит, что мы даже не погодки, а почти близняшки. Потому и такое сходство.

Анна – Но матери ведь разные.

Сона – Ну и что. Дочки всегда на отцов своих похожи. Маменький сынок, но папина дочка – слыхала про такой закон генетики? Слушай! Ты вроде как не рада что у тебя сестра объявилась?

Анна радостно – Как это не рада! Я всю жизнь мечтала об этом. Я же у моей мамы единственная, ни братьев, ни сестёр.

Сона – И я единственная. Я когда узнала про тебя – всю ночь уснуть не могла, а утром встала и написала тебе письмо. И вот мы вместе. Теперь нас ничто не разлучит ведь правда?

Анна – Конечно! Это даже хорошо что мы не с детства вместе. В детстве сёстры часто ссорятся и даже лупят друг друга. Но мы этот возраст проскочили и теперь будем крепко дружить.

Сона – Давай обнимемся сестричка!

Они обнялись, и стали смотреть друг другу в глаза.

Анна – Сона! Ты такая бледная или у тебя цвет кожи такой.?

Сона – Нет Анна –джан. Цвет кожи у меня такой же какой у тебя. Это он стал таким от болезни.

Анна – Ты больна? Чем?

Сона – Не надо тебе об это знать.

Анна – Ну зачем же так? Мы же сёстры. Твоя боль это и моя.

Сона – Не дай Бог тебе заболеть так как я.

Анна – Да, но я не могу быть безучастной к твоему горю. Я всё сделаю чтобы тебе помочь.

Сона – Ладно, забудь. А то только познакомились и уже проблемы. Давай лучше просто поболтаем. Мне ведь всю жизнь не хватало родной подружки с которой можно потрепаться на разные темы.

Анна – Потрепаться мы ещё успеем. У нас ведь вся жизнь впереди.

Сона серьёзно – Анна! То что я тебе сейчас скажу – очень серьёзно.

Анна тревожно – Что случилось сестричка?

Сона – Я должна тебя предупредить. Тебе угрожает опасность!

Анна – Опасность? От кого? Слушай Сонька! Я вовсе не из трусих. Меня не так легко напугать.

Сона – Я очень рада об этом слышать. Но ты поберегись и некоторое время не выходи из дому одна.

Анна – Сона ты можешь мне объяснить нормально, что происходит?

Сона – Из подслушенного вчера разговора родителей я узнала, что они хотят тебя использовать.

Анна – Использовать меня? Как?

Сона – Анна‑ джан. У меня почечная недостаточность. Я живу на диализе, в неделю два раза езжу в больницу и ложусь несколько часов под аппарат искуственная почка.

Анна – Какой ужас! Ты ведь вылечишься? Не так ли?

Сона – Есть только один способ избавиться от сеансов диализа.

Анна – Какой?

Сона – Донорская почка.

Анна задумалась.

Анна – Моя почка тебя спасёт?

Сона – Анна! И думай не смей об этом.

Анна – Я знаю – самый подходящий донор это родной человек и, если моя почка подойдёт, то я ни на минуту колеблясь отдам её.

Сона – Анна. Я запрещаю тебе даже думать об этом. Мои данные уже пошли в мировой банк и наверняка подходящий донор скоро отыщется.

Анна – Донорский орган можно ждать годами. А я, готовый её носитель, буду безучастно сидеть рядом с тобой и делать вид что ничего не происходит?

Сона со слезами на глазах – Анна! Ты со мной едва знакома, и только полчаса назад узнала что мы сёстры, а ты уже готова отдать мне свою частицу?

Анна – Какое это имеет значение полчаса или полвека. Мы сёстры – это видно без всяких анализов на ДНК. Мы две половинки и я готова отдать свою частицу.

Сона – У тебя золотое сердце, ты достойна быть счастливой, и я не потерплю если моя сестра станет из за меня инвалидом. Закрыли тему навсегда. Я запрещаю тебе даже обсуждать этот вопрос. И если мои родители начнут тебя уговаривать или, как они планируют, принуждать тебя, то я лично откажусь и не подпишу никакие документы. Это моё право.

Анна – Принуждать? Разве возможно у человека принудительно забрать орган? Неужели рука у моего отца поднимется насильно вырезать почку родной дочери?

Сона – Отец постарается тебя уговорить. Он посулит много денег, а мать.. Для моей мамы нет ничего святого. Она ради достижения поставленной цели готова на всё.

Анна – Ну это мы ещё посмотрим Сонечка. Ты на меня так не смотри. Твоя сеструха крепкий орешек. Её голыми руками не возмёшь. Вставай, поехали.

Сона – Куда? Мне на диализ пора.

Анна – Вот как раз туда я с тобой и поеду.

Сцена 14.

Отделение диализа. Сона присоеденена к аппарату искуственная почка. Анна беседует с профессором.

Анна – Доктор. Я её сестра. Если понадобится берите мою почку.

Профессор – Родная сестра? Её родители говорили, что она у них единственная.

Анна – Я её сводная сестра. О моём существовании стало известно совсем недавно.

Профессор – Чтобы стать донором для вашей сестры вы должны сдать анализы.

Анна – Ну мы же сёстры. Должно всё подойти.

Профессор – Во первых вы сводная сестра, а во‑вторых мы не тестируемых только если донор является однояйцевым близнецом. Во всех остальных случаях пробы должны быть взяты.

Анна – Ну тогда берите и если всё подойдёт то забирайте мою почку. Я хочу спасти сестру.

Профессор – Вы приняли окончательное решение?

Анна – Да!

Профессор – Это очень ответственный поступок – подумайте тысячу раз. Вы на всю жизнь останетесь без одной почки.

Анна – Я согласна. Дайте я подпишу все бумаги.

Профессор – Вы очень чудесная девушка Анна. У меня у самого три сестры и ни одна из них хотя бы капельку не похожа на вас. Приходите завтра. Мы оформим все документы и вы сдадите анализы.

Анна – Одно условие – профессор. Моя сестра не должна об этом знать.

Профессор – Как это?

Анна – А вот так. Пусть она знает что нашлась подходящая почка. Мы же будем в разных операционных?

Профессор – А зачем её обманывать?

Анна – Потому что Сона категорически против этого. Если она узнает что донором стала её сестра, она не подпишет бумаги.

Профессор – Я не перестаю удивляться вашему мужеству и человеколюбию дорогая Анна. Ладно. Так и быть. Мы скажем что это посторонний донор из зарубежа.

В кабинет заходит Сона.

Сона – Я закончила сеанс.

Анна – Мы едим к нам домой.

Сона – К вам домой?

Анна – Да.

Сона – Но наши будут волноваться.

Анна – Позвони домой и скажи что после диализа поехала на дачу к подруге отдохнуть.

Сона – Но у меня нет подруг с дачами.

Анна – Наври. Скажи что ты недавно познакомилась во время диализа. У однаковых больных всегда завязывается крепкая дружба. Это общеизвестный факт.

Сона – Но у меня нет с собой ни ночной сорочки ни зубной щётки. Да и твоя мама? Что она скажет?

Анна – Насчёт мамы не волнуйся. Во – первых она в настоящий момент в командировке, а во вторых она только рада будет сестре своей дочки. Ночнушку я тебе свою дам, новую чистую мы же точь в точь одного размера, а щётку купим по дороге.

Сона – Слушай Анна. Не удобно как то да и зачем всё это?

Анна – А затем что я твоя старшая сестра и ты должна меня во всём слушаться.

Сона – Наши переполошаться, будут волноваться.

Анна – Ничего – это им пойдёт на пользу. С сегодняшнего дня ты переходишь под опеку старшей сестры и точка.

Сона – Ничего себе старшая – всего пару месяцев.

Анна – Это не имеет никакого значения. Поехали.

Сцена 15.

Дом Тонаканянов.

Донара – Вилен! Сона поехала к какой то подруге на дачу.

Вилен – Ну и что тут плохого? Пусть отдыхает после диализа.

Донара – Её телефон отключен. Я не могу с ней переговорить.

Вилен – Разрядился наверное.

Донара – Вы только посмотрите! Я тут с ума схожу, а он валяется на диване и смотрит футбол. У тебя дочь больная невесть где находится. Опомнись!

Бабушка Араксия – Донара. Мой сын отдыхает что тут плохого?

Донара – А ты не вмешивайся старая карга в нашу семейную жизнь. Иди в свою комнату и не путайся под ногами.

Бабушка Араксия обиженно уходит.

Вилен – Опять ты обидела мою мать.

Донара – Правильно сделала. Итак она весь день глаза мозолит. Тебе то что – ты всегда на работе, а я тут старческие её бредни выслушиваю.

Вилен – Ну что ты прицепилась к взрослой больной женщине.

Донара – Это она больная? Да она же живее всех живых и всех нас по очереди похоронит и даже не простудится на наших могилах.

Вилен – Донара ты не представляешь как ты ужасна. Нет ты просто невыносима.

Донара – Не нравится? Забирай свою мать и катитесь вон из моего дома.

Вилен – Ну ты довела меня до белого каления. Ты добьёшься того что не увидишь моё лицо.

Вилен срывается с места, одевается и уходит.

Донара – Ну и катись. А заодно и старуху свою прихвати.

Вилен выходит на улицу, садится в машину и звонит по телефону.

Вилен – Алло Вардуи это ты?

Вардуи – Да я. Это ты Вилик? Что случилось.

Вилен – У меня к тебе серьёзный разговор Вардуи. Мы можем встретиться?

Вардуи – Не получится. Я в командировке.

Вилен – В командировке? Где, далеко?

Вардуи – Не могу тебе сказать. В Н‑ой части.

Вилен‑ А ну да.

Вардуи – О чём разговор? Может по телефону расскажешь.

Вилен – Нет. По телефону не получится. Ты когда приедишь?

Вардуи – Позвони мне послезавтра.

Вилен – Ладно. Пока.

Сцена 16

Квартира Вардуи. Входит Вардуи.

Вардуи – Анна ты дома? Анна.

Звонит по мобильному.

Вардуи – Вот чертовка! Телефон вырубила.

Подходит к письменному столу и читает записку:

«Дорогая мама! Я нашла свою сестру. Её зовут Сона. Она просто чудо! Мамочка! Сона очень больна. Она не сможет жить без моей помощи. Мы вместе поехали в больницу… Мама я тебя очень люблю.»

Вардуи опять звонит дочери, но без результатно. Звонит Вилену.

Вардуи – Вилен здравствуй!

Вилен – Привет Вардуи. Ты уже приехала? Мы можем встретиться?

Вардуи – Вилик! Ты не знаешь где наши дети?

Вилен – Наши дети?

Вардуи – Ну да, Анна и Сона.

Вилен – Погоди, как это? Они что вместе?

Вардуи – Да! Они нашли друг друга. Они жили у насв квартире. Но теперь их нет. Мне Анна записку странную оставила.

Вилен – Погоди Вардуи, не плачь. Мы их найдём. В записке не сказано куда они уехали?

Вардуи в слезах – Сказано что Сона очень больна и они поехали в какую то больницу. Вилик! Что происходит. Ты можешь мне объяснить?

Вилен – Вардуи, дорогая не волнуйся. Я сейчас к тебе приеду. Назови свой адрес.

К квартиру к Вардуи врывается Вилен.

Вилен – Дай мне эту записку.(читает в уме). Они поехали в больницу. Давай срочно туда.

Вардуи – Какая больница я ничего не понимаю.

Вилен – Давай быстро поехали. Я тебе всё в машине расскажу. Нельзя терять ни минуты.

Они выходят из квартиры и садятся в машину Вилена.

Вардуи – Как они вообще нашли друг друга?

Вилен – А что разве это сейчас так трудно, особенно для молодёжи. Копнёшь соц сети и найдёшь кого угодно.

Вардуи – Сдружились. Два дня жили вместе. Так что за болезнь, рассказывай.

Вилен – Понимаешь Вардуи. Сона очень больна. У неё хроническая почечная недостаточность и она уже некоторое время сидит на диализе. Но для выздоровления этого недостаточно и потому мы ждём донорскую почку. Я даже оплатил аванс в кассу больницы.

Вардуи – Так ты для этого меня искал? Ты хочешь забрать почку моей дочки!

Вилен – Вовсе нет.

Вардуи. – Ну конечно. Тебе не достаточно что Анна росла без отца так теперь ты хочешь ради своего родного чада, сделать её инвалидом!

Вилен – Вардуи не кипятись. Это не то что ты думаешь.

Вардуи – Ну ты урод! Вот как был уродом таким и остался. Ты по трупам пойдёшь ради своего благополучия. Ты и твоя прокурорская сучка. Останови машину я сойду!

Вилен – Вардуи погоди. Сейчас не время выяснять отношения. Нам надо вместе держаться, чтобы помочь детям.

Вардуи – Это ты их свёл вместе. Ты хотел разжалобить мою Анну. Негодяй. Она ведь такая добросердечная, готова пожертвовать последним. Боже мой она сейчас отдаёт свою почку сестре! Останови машину!

Вилен – Зачем? Ведь мы оба спешим в больницу.

Вардуи – Рядом с таким нелюдем мне делать нечего!

Вардуи выскакивает из авто и ловит такси.

Сцена 17

Вестибюль больницы. Вилен и Вардуи почти одновременно подбежали к дверям отделения и рвутся зайти туда. На шум выходит профессор.

Вардуи в истерике бросается на него.

Вардуи, хватая доктора за халат – Пропустите я хочу видеть своё дитя. Что вы сделали с ним. Изверги, людоеды. Вы не имели права забирать почку моей дочки без моего согласия.

Профессор – Вилен Карпович! В чём дело? Кто это женщина?

Вилен – Это мать Анны.

Профессор – Успокойтесь, ваша дочь в полном порядке.

Вардуи – Вы забрали её почку, нелюди. Она её отдала без моего ведома. Моя бедная девочка.(Поворачивается к Вилену) – Это ты всё подстроил людоед, ненавижу тебя и всё ваше семейство. Это ты сделал мою дочь инвалидом. Будь проклят тот день когда я подобрала тебя на улице!

Профессор – Немедленно прекратите истерику. Никто вашу дочь не калечил. Она в полном здравии.

Вардуи – Вы забрали у неё почку и сделали инвалидом! Вы покалечили её жизнь!

Профессор – Прекратите нести чушь! Обе почки вашей дочери на месте.

Вардуи – Вы врёте, нагло врёте. Я не верю ни одному вашему слову, вы куплены этой мерзкой личностью, вы такой же урод как и он.

Профессор – Женщина не надо меня оскорблять. Давайте пройдём в палату и вы сами во всём убедитесь.

Они заходят в отделение, входят в палату. На койке лежит Сона, а у её изголовья сидит Анна. Вардуи бросается к ней и начинает её ощупывать.

Вардуи – Девочка моя! Ты цела? Тебя не мучили эти людоеды?

Вардуи в панике щупает её спину.

Анна – Ну что ты мамочка. Всё в порядке Доктор всё успешно сделал. Теперь моя сестричка будет жить без диализа.

Вилен – Профессор! Вы что уже прооперировали мою дочь.

Профессор – Да! Сегодня ночью я ей пересадил донорскую почку.

Вилен и Вардуи одновременно – Чью почку?

Профессор – Сегодня ночью из Испании пришло сообщение что нашлась подходящая по всем параметры донорская почка. Молодой человек погиб в автокатастрофе и его почку срочно доставили в нашу клинику, но до этого я позвонил Анне и велел срочно привезти сестру в больницу.

Вилен – Анне? Почему не мне?

Профессор – Я вам звонил неоднократно, но вы были вне зоны досягаемости. К тому же вы подписали все бумаги и даже оплатили сполна аванс. Искать вас уже не было времени, ведь нам надо было спешить, ибо в этом деле дорога каждая минута. Анна – это чудесная девушка, за считанные минуты доставила свою сестру на операцию. Вам остаётся только оплатить оставшуюся сумму. Она не так мала кстати, если учитывать срочность доставки донорского органа.

Вилен – Значит Анна вместо меня всё здесь организовала? Очень интересно.

Сона – Отец. Опомнись. Кому нужны сейчас бессмысленные разборки. Всё позади. Я скоро поправлюсь. Лучше обними эту чудесную девушку. Она же твоя дочь.

Вилен подходит к Анне и пристально с любопытством разглядывает.

Вилен – Ты почти такая же как Сона, может даже и лучше.

Профессор – У неё золотое сердце. Ведь, если бы ночью не доставили эту почку то Анна была готова отдать свою. Тесты все прошли благополучно, и бумаги уже были ею подписаны.

Сона – Отец. С этого дня мы неразлучны и в Гарвард едим вдвоём, обе твои дочки. Так что имей ввиду господин Тонаканян! Я без Анны никуда! Обещай что всё устроишь.

Вилен – Как скажете – мои красавицы. Ты согласна Вардуи? А где Вардуи?

Вардуи вышла из палаты и тихо рыдала в уголочке.

Вилен нашёл её.

Вилен – Вардуи! Зачем ты плачешь? Ведь всё уже хорошо. Наши дочки нашли друг друга в самое нужное время. Теперь их только смерть сможет разлучить. Может и нам стоит скрепить свои давние узы? А! Вардуи?

Вардуи прекратила рыдать и медленно подняла голову.

Вардуи сквозь слёзы – Вилик! Ты говоришь о невозможном.

Вилен – Ошибаешься моя дорогая! С сегодняшнего дня возможно всё. Но при одном условии.

Вардуи – Каком?

Вилен – Чтобы ты простила меня. Я знаю это невоможно, но умоляю, прости меня! Ради счастья наших дочек, прости!