**ДВЕ СКАЗКИ О ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Ролей:5**

Однажды непослушная Спичка сбежала из коробка. Хитрая Лиса решила использовать ее в своих целях и устроить в лесу пожар. Удастся Лисе воплотить свой злой замысел или нет?

Первая сказка **–**

**НЕПОСЛУШНАЯ СПИЧКА**

**Поставлена:**

**Гомельский областной драмтеатр, Минский областной драмтеатр, Мозырский драмтеатр им. И. Мележа, Могилёвский областной драмтеатр им. В.Дунина-Марцинкевича, Слонимский драмтеатр, Полесский драмтеатр (г.Пинск), Брестский театр кукол.**

Вторая сказка –

**СКАЗКА О ДОБРОМ ОГОНЬКЕ**

**В одном областном драматическом театре (премьера запланирована на начало 2021 года) возникли проблемы с актрисами на роль Спички (на три состава). Так появился вместо Спички Огонёк. По просьбе, разумеется, режиссера. Я предложил и другое название – «СКАЗКА О ДОБРОМ ОГОНЬКЕ». Хотя по желанию постановщика можно использовать и старое, заменив – в заглавии – Спичку на Огонек: НЕПОСЛУШНЫЙ ОГОНЁК. Всего лишь. В тексте всё на своих местах.**

**Может и еще кому пригодится такая вот замена главных героев?**

**Василий Ткачёв**

***НЕПОСЛУШНАЯ СПИЧКА***

Пьеса-сказка в 2 д.

Действующие лица:

БРАНДМЕЙСТЕР

КОРОБОК

СПИЧКА

ВОЛК

ЛИСА

Д е й с т в и е п е р в о е

1.

*Звучит сирена, пожарный колокол.*

БРАНДМЕЙСТЕР (*за кулисами*). Так-ак! Слушай мою команду! Развернуть пожарный расчёт! Раскатать рукава! Смонтировать лестницы! Приготовиться к подаче воды! *(Выходит, зрителю*). Где пожар? Где огонь? Где дым? Где нарушение пожарной безопасности? Я вас спрашиваю! Нету? Ничего этого нету? Не может быть! Никто не балуется со спичками? Не разводит костры? Не оставляет без присмотра электроприборы? Не перегружает электросеть отопительными устройствами? А в каком состоянии у вас огнетушители и противопожарная сигнализация? В нормальном?! И всё исправно, всё проверено? Да?! И все знают, куда надо бежать и что делать в случае пожара? Удивительно! Это просто удивительно! И это хорошо. Очень хорошо! *(За кулисы).* Расчё-от! Сворачивайся! Учебной тревоге от-бой!.. Здесь всё, как надо. *(Снимает каску, вытирает платком пот)*. О-ох! Даже на душе приятно. А то ведь бывает как? Какой-нибудь мальчик или девочка, просто так, из любопытства, вставит вилочку в розеточку и уйдёт. А вилочка эта включает чайник, кипятильник или утюг. Проходит немного времени, тот, кто включил эту вилочку, уже во дворе мячик гоняет, а тут!.. Утюг раскаляется до красна, чайник - кипятильник взрываются – трах - ба-бах! И огонь ! Ого-о-нь! Он ползёт по занавескам, по стенам, по кроваткам. Злой, прожорливый огонь. У-у-у! Все бегают, суетятся, толкаются и… плачут. Плачут, потому что сгорает всё. И одежда, и кроватки, и все игрушки. Даже ваши любимые куклы, которых вы кормили, лечили, укладывали спать сгорят в огне, так и не успев крикнуть: «Где ты, хозяйка, выручи нас из беды! Они все погибнут. И машинки мальчишек тоже сгорят… *(Вытирает слезу).* И это очень обидно.

А бывает: найдет мальчик случайно спички, захочет развести костёрчик, чирк, а огонёк, маленький, слабенький, вдруг взял да и побежал туда, где для него пища есть – сухая трава, солома, щепочки, бумага – глядь, а он уже не маленький безобидный огонёк, а большое, прожорливое пламя. И пошло оно поедать всё вокруг. Жадно и злобно… А потом, когда пожарные затушат это пламя, окажется, что нет ни детского садика, ни школы, нет даже дома, где ты живёшь с папой и мамой… И всё это от одной маленькой спички… Ох, как часто это бывает… Вы слышали эту страшную историю, которая случилась в лесу прошлым жарким-жарким летом, когда от одной глупой спички беды было?.. Не слышали? О , тогда я вам расскажу…

Однажды в соседнем лесу горячим, горячим летом…

*Звучит музыка. Тема Коробка.*

Постойте-ка. Погодите. Вы слышите эту песню? Кажется, сама эта страшная история идёт к нам. Давайте лучше посмотрим, как все было... *(Уходит).*

2.

Песня Коробка

Я в лесу один остался,

Не зверёк и не грибок,

Потерялся, потерялся,

Я – от спичек коробок.

Коробок я –невеличка,

Но беду в себе храню,

У меня осталась спичка,

Это значит – быть огню!

Сам себе я стал ужасен,

Сам себе внушаю страх,

Я теперь огнеопасен

В безответственных руках.

КОРОБОК. Как же так? Ну как же так? Меня выбросили на дорогу! Просто взяли и выбросили! Как ненужный мусор! Как последнего щенка!.. Так и до свалки недалеко. Я понимаю, если внутри меня ничего нет, то я не представляю тогда какой-нибудь ценности, но сейчас совсем другое дело! У меня осталась ещё одна, последняя, самая настоящая, к тому же самая непослушная, капризная и легкомысленная спичка! Кто её найдёт? Кто чиркнет ею об тёрочку? Кто выпустит на волю страшное чудовище – огонь?! А вдруг это будет чёрствый, грубый, бездушный человек, которому нужно только одно – сжечь мою дорогую, последнюю, любимую спичку в пламени своих корыстных и опасных страстей. О, я этого не вынесу! Спичечка, моя маленькая Спичечка!.. *(Плачет).*

3.

СПИЧКА. Эй! Чего затих? Э-э-й! Слышишь?

КОРОБОК. Слышу, дорогая, слышу.

СПИЧКА. Дорогая? *(Приоткрывается коробок и почти до половины в нём видна спичка).* Хм, это мне нравится. А ещё какая?

КОРОБОК. М…М… красивая.

СПИЧКА. Ещё-о-о.

КОРОБОК. М… М… стройная.

СПИЧКА Ещё-о-о.

КОРОБОК. Самая-самая…

СПИЧКА *(громко).* Тогда выпускай меня отсюда! Я погулять хочу!

КОРОБОК. Спичечка, хорошая моя, нельзя, понимаешь, нельзя: солнце так печёт, что с тобой может случиться солнечный удар или самовозгорание и ты… и ты… погибнешь. *(Чуть не плачет).* Понимаешь, спичечка, ты у меня одна, кроме тебя у меня никого нет и если ты сгоришь, то я стану никому не нужен и меня… меня…

СПИЧКА. Выбросят на помойку. Знаю.

КОРОБОК. Какая ты жестокая!

СПИЧКА. Не жестокая я, не жестокая. Я легкомысленная. Легкомысленная я!

КОРОБОК. Да! Именно!

СПИЧКА *(громко вздыхает).* Ну, такая я!

КОРОБОК. Поэтому, полезай в коробок и сиди тихо. Пойдём искать приличного хозяина. Ясно?

СПИЧКА. Ясно! *(Прячется в коробке).*

*КОРОБОК уходит.*

СПИЧКА *(поёт)* Отсырею, постарею,

Как зима весной,

Я тобой переболею,

Коробочек мой…

4.

*Появляется ВОЛК.*

ВОЛК. Сто-оп! Ага, попался! Ты кто такой?

КОРОБОК. Я?...

ВОЛК. Ну, не я же?

КОРОБОК. Коробок.

ВОЛК. Колобо-ок? Тот самый, который и от бабушки ушёл, и от дедушки дал стрекача? А?

КОРОБОК. Нет - нет, это не я.

ВОЛК. Ну-ну, не я! Помнится, что от меня тогда ты тоже сбежал? Но теперь другие времена, теперь не уйдёшь. Теперь я тебя съем. Ам-ам-ам!..

КОРОБОК. Простите, но это невозможно…

ВОЛК. А кто мне помешает? Медведь? Он что, твой родственник? Ха-ха-ха!

КОРОБОК. Не родственник, как раз…и не родственник. А потому не съешь, что я –коробок.

ВОЛК. А если ты не родственник, то я тебя обязательно съем. И никаких разговоров. Иди сюда!

КОРОБОК. Нет. Нет. Подождите… *(Старается увернуться).* Меня нельзя съесть!.. Я… я… я…

ВОЛК *(поймал).* Можно. А-ам! Ой! Что это? Тьфу! Так можно последние зубы поломать. Ты из чего сделан?

КОРОБОК. Из дерева.

ВОЛК. Как Буратино?

КОРОБОК. Как Буратино.

ВОЛК. А кому нужны деревянные колобки?

КОРОБОК. Да не колобок я, а коробок! Для спичек! С буквой р-р! Ты что, плохо слышишь?

ВОЛК. Есть маленько. Старый я стал. И устал. Из сказки в сказку шастаю – людей пугаю. Зубы повыпадали, а я всё злодея изображаю. Надоело. И есть хочется.

Песня Волка.

Не пойму я какой в этом смысл и толк?

И какой в этом есть тут закон природы?

Я с одной стороны ­– страшный волк,

А с другой стороны – старый и голодный.

И признаюсь я вам, только вы молчок,

Вы теперь для меня вроде, как родные,

Я с одной стороны – зубом щелк,

А с другой стороны – зубы - то вставные.

Травку есть не могу, я же не бычок,

Только мяса давно я уже не видел,

Я с одной стороны – съем бочок,

Но с другой стороны – лишь в варёном виде.

ВОЛК. Вот такие дела, колобок.

КОРОБОК. Коробок. Я же квадратный.

ВОЛК. Жаль. Был бы ты круглый, я бы тебя съел. Не везёт.

КОРОБОК. А мне наоборот – повезло, кажется.

ВОЛК. Это только кажется. А в следующий раз обязательно не повезёт. Так всегда бывает.

*Музыка Лисы.*

ВОЛК. Слышь, ты, квадратный, а ну катись отсюда по- быстрому. Чую я кто-то съедобный сюда идёт. Не маячь перед глазами. Не топчись перед лапами. Сгинь! Охота начинается, а ты своим запахом спугнуть добычу можешь. Ну! Посторонись! *(Отодвинул Коробка).*

КОРОБОК. Ухожу, ухожу, ухожу. *(Уходит).*

ВОЛК. Тю-у, да это ж Лиса! Ишь ты, Рыжая, не идёт, а пишет. Модель да и только. Ладно, манекен ходячий, для тебя у меня тоже кое-что есть. Надо спрятаться. Куда ветер дует? Туда? Ага!...Там и заляжем.

КОРОБОК *(появившись, громко).* До свидания!

ВОЛК. Ты что, квадратный, совсем очумел? Клиента отпугивать? Сейчас будешь круглый.

КОРОБОК. Нет-нет, я уже. *(Уходит).*

ВОЛК. Ну, колобок! *(Прячется).*

КОРОБОК *(появившись, громко).* Удачной охоты!

ВОЛК. Я сейчас из тебя все спички вытрясу!

КОРОБОК. Не надо. Меня уже нет. *(Уходит).*

5.

*Звучит тема лисы. Лиса проходит перед зрителем, как «модель» по подиуму.*

ЛИСА *(напевает).* Ну? Как я вам? В смысле прикида?А? Отпад! Фирма! Лондон-Стамбул! А сапожки? Штучный товар. Эксклюзив. Из Таганрога. А шляпка? Шанель-Ко-ко, Бразилия. Перо – якутский попугай. Всё по случаю, всё через пятые руки. А вы как думали? Денег стоит – немерено. Но что поделаешь – мода!

Песня Лисы

Красу свою я пронесу

Через года и годы,

Пока есть модницы в лесу

И будет в мире мода.

Припев:

Пока лисица рыжая

На моду не обижена,

Живём не под Парижами,

И лучше жизни нет:

Причёсана, наряжена,

Вполне намакияжена,

Тут с модой всё отлажено,

А в моде – рыжий цвет.

Я в жизни всё перенесу,

В любую влезу шкуру,

Считайте рыжую Лису

Моднее чернобурой.

Припев:

Пока лисица рыжая

На моду не обижена.

Живём не под Парижами,

И лучше жизни нет:

Причёсана, наряжена,

Вполне намакияжена,

Тут с модой всё отлажено,

А в моде – рыжий цвет.

ЛИСА. Такие вот дела! И всё бы хорошо, но есть хочется всегда. В любом прикиде. И желательно чего-нибудь нашего. Простого и натурального. Оно как-то посытней будет, чем Шанель – Ко-ко-Стамбул. Оно как-то поосновательней. Хотя против «Ко-ко», в смысле «Кукареку», я не возражаю. Это пища стоящая, калорийная. Особенно, когда сторож на ферме «Ку-ку!» *(Показывает, как сторож хлопает ушами).* Вот мне и перепадает иногда. Во, видали *(показывает в корзине петуха)* Петух. Наш. Не из Бразилии. Бройлерный, упитанный, для еды воспитанный. Перья долой, а там – мясо-о! Белое, сочное, специально для меня.

ВОЛК *(из-засады).* У-у-у!

ЛИСА. Кто это?

ВОЛК. Ух, рыжая, наговорила тут, аж в животе завыло! Давай сюда петуха!

ЛИСА. Давать тебе петуха?! Ещё чего! Это моя добыча.

ВОЛК. А ты – моя! Я тут в засаде сижу.

ЛИСА. Ну и что высидел?

ВОЛК. Как видишь. Давай петуха! *(Рыком пугает).*

ЛИСА Ты не очень-то. Грозный какой! Я за этим петухом, между прочим, на ферму топала. А там сторож, собаки. Не на дороге нашла я петуха-то. А он – дава-ай! Фигу тебе!

ВОЛК. Сейчас загрызу-у! *(Пугает).*

ЛИСА *(добродушно).* Да ладно тебе, Серый. Загрызу! Ха-ха-ха! Чем! Зубов-то у тебя нет, тю-тю!

ВОЛК. Есть. Во – видала?

ЛИСА. Вставные? Знаю я какими мастерами они сделаны. Ими только травку жевать. Эх, волчище, ты кого хотел провести? Лису? Ты ж меня с детства знаешь. Когда такое было, чтоб меня, лису, кто-то обманул?

ВОЛК. А… Да… Ага…

ЛИСА. Вот именно! Не было и не будет, я сама кого-хочешь…Э-эх, волчище! Что, очень жрать хочется?

ВОЛК. Да вот, понимаешь…

ЛИСА Понимаю. Только помочь ничем не могу. В лесу, знаешь, как в лесу, каждый за себя, каждый так и норовит у другого урвать, на халяву поживиться. Так что, извини, сочувствую, но петушок мой и я его сама скушаю.

ВОЛК. Злая ты, Лиса.

ЛИСА. А ты давно добрый стал? Как зубы потерял? А до этого весь лес от тебя в страхе дрожал, лучшие куски тебе тащила, чтобы откупиться. А теперь пришло не твоё время, волчище. Теперь, извини, сам как-нибудь добывай.

ВОЛК. Ка-ак? *(Лукаво).*

ЛИСА. Не знаю. Займись чем-нибудь.

ВОЛК. Я?

ЛИСА. Ты, ты.

ВОЛК. У… Понимашь…

ЛИСА. Торговлей, например. Торговать-то ты сможешь?

ВОЛК. Чем торговать?

ЛИСА. Тем, что у тебя в логове припрятано. Тем, что награбил за столько лет.

ВОЛК. Ну, рыжая! Ну всё знает! *(Смеётся).*

ЛИСА. На то я и лиса, чтобы всё знать. Прощай, Сережа. Желаю счастья, дорогой! *(Уходит).*

ВОЛК Лиса!

ЛИСА *(останавливается).* Что, мой хороший?

ВОЛК. А тебе, Лиса, ничего не надо?

ЛИСА. Ты о чём, Серёжа?

ВОЛК. О прикиде. Последний писк моды?

ЛИСА. Нет, Серый, у меня всё есть… Вся мода в лесу с меня начинается.

ВОЛК. А вот это? *(Достаёт из пакета рыжую шубку).*

ЛИСА. Шубка?! Боже мой, какое чудо! Серёжа, где ее взял?

ВОЛК. По случаю. Эксклюзив. Острова Зелёного мыса. Спецзаказ. Персонишен растворейшнел.

ЛИСА *(примеряет).* Что-то раньше я её у тебя не видела?

ВОЛК. Раньше я тебя на порог не пускал, а теперь вот приходится. Нравится?

ЛИСА. Нравится, Серёжа, нравится! Это же моя мечта! Продай, хороший мой! Век благодарить буду!

ВОЛК Мечта - а? Ну и сколько дашь за мечту?

ЛИСА. Ну… это … сколько? Ну, не знаю…

ВОЛК. Сотню. Наличными. Расчёт на месте!

ЛИСА. На месте? Ты что, Серый, издеваешься? Где я тебе сразу столько денег возьму?

ВОЛК. Не знаю. Но в долг не дам.

ЛИСА. Волчище, милый, пойми… Ведь в лесу от зависти все поздыхают. Ну поверь ты мне, а завтра… утром…

ВОЛК. Нет, лиса, не завтра и не утром, а сейчас. Только сейчас.

ЛИСА. Да чтоб тебя приподняло да тряхнуло!

Да чтоб на тебе зайцы морковку возили!

Да чтоб из тебя чучело сделали и никто тебя не боялся!

Да чтоб твоя морда противная на тапочки пошла!

ВОЛК. Тю-тю-тю-тю! Можешь не напрягаться, рыжая, я твои ля-ля-ля знаю! В долг не дам. Я есть хочу. Здесь. Сейчас.

ЛИСА. Стоп. А петушка возьмёшь?

ВОЛК. Петушка? М…м… Маловато, конечно… Но голод не тётка. Ладно, на петушка согласен.

ЛИСА. Вот и умница, вот и сговорились. Ну, серый, ну, зубастый, ну, ловкий ты какой, такого петушка у меня оттяпал. Тебе в торговлю надо, у тебя особый дар клиента уговорить. Вот, держи. Петух Египецкий бананами кормленый на трех языках кукарекает. Давай уж твою шубейку.

ВОЛК. Нет, рыжая, это ещё не всё.

ЛИСА. Не всё? А что же ещё-то, Серёжа?

ВОЛК. А вот что. Зубы мои сейчас такие, что сырого мяса и петушиного не возьмут, тем более с тремя языками. Так ты мне жареного петуха подавай.

ЛИСА. Жареного?!

ВОЛК. Иначе шубку не получишь.

ЛИСА. Тут тебе в лесу что, ресторан? Где я его тебе жарить буду? Где я огня возьму?

ВОЛК. Твоё дело. Мечта дорого стоит.

ЛИСА. Волчище, серый, ну ты же меня без ножа режешь, ну заболела я этой шубкой. Серёжа, ну уступи, ведь я же женщина.

ВОЛК. Ты – Лиса. А мне жрать хочется. Жареного!

ЛИСА. Нет, ты не Волк, Серый, ты – бульдозер! Бегемот ты, гиппопотам, слон и этот … как его?

ВОЛК. Мамонт.

ЛИСА. Вот. Мамонт. До нашей эры!

*Слышна музыка. Тема Коробка.*

ВОЛК *(прислушивается)*. О! Погоди ругаться, рыжая. Слышишь?

ЛИСА. Что?

ВОЛК. Ты не знала, где взять огня?

ЛИСА. Нет.

ВОЛК. А огонь сам идёт сюда.

ЛИСА. Как это?

ВОЛК. А так это. Сейчас увидишь. Спрячься пока. *(Прячутся).*

Д е й с т в и е в т о р о е

6.

*На полянке появляется Коробок.*

КОРОБОК. Ну и жара! Ну и жара! Все градусники зашкаливают. Голова совсем кругом идёт. *(Осмотрелся, всплеснул руками).* Вот опять на то же место пришёл. Тот же пенёк, тот же бугорок. Всё то же. И как местные жители дорогу находят? Тут этих тропинок не сосчитаешь, и все на одной полянке сходятся. Ну, что же делать, что же делать? Сил моих больше нет.

СПИЧКА. Эй, Коробок, что – привал?

КОРОБОК. Привал, спичечка, привал, передохнуть надо.

СПИЧКА. Тогда выпускай меня.

КОРОБОК. Что ты, что ты! Нельзя! Мало-ли что?

СПИЧКА. Чего мало? Мало того, чего что? Или что чего, того – этого?

КОРОБОК. Что?

СПИЧКА. А то! Устала я тут в темноте, в духоте и в пустоте об стенки головой стукаться. Выпускай меня на прогулку!

КОРОБОК. Спичечка, хорошая мая, ну ты же знаешь, что это рискованно и с тобой может произойти что угодно.

СПИЧКА. А если ты меня не выпустишь, то со мной может произойти что неугодно. Я взорвусь, самовозгорюсь или, наоборот, отсырею. Выпускай! А то кричать буду!

КОРОБОК *(мнётся).* Ну, не знаю…

СПИЧКА. А я знаю! А-а-а!

КОРОБОК. Выпускаю, выпускаю, только помолчи. И не говори таких страшных слов, пожалуйста. И где ты их набралась? *(Помогает спичке выбраться).* Только уговор: если появится кто-то посторонний, ты сразу в коробок. Договорились?

СПИЧКА. Договорились, договорились. *(Вылезла).* Ой, какая поляночка! Как тут светло, солнечно. Травка, цветочки, птички, бабочки, грибочки! А деревца-то! Стройные, нарядные стоят, листочками шуршат. А когда-то и я деревцем была. Осинкой. А ты меня, ты меня в душном чулане держал? С какой целью? Киндерсюрприз?!

КОРОБОК. Спичечка, милая моя, что ты говоришь? Я тебя сохранить хотел.

СПИЧКА. Для кого? Для себя? Эгоист! Я спичка! Я должна огонь делать, а не в чулане протухать! Ого-онь! Это моя страсть! Это моё призвание! Это моя судьба!

Песня

Я маленькая спичка,

Я слабый огонёк,

Я спичка - невеличка,

Но выпадет денёк

Припев:

Я вспыхну словно порох,

Нет без меня огня,

Мал золотник, да дорог,

И это про меня.

Я маленькая спичка,

Но это – западня,

Я пламени сестричка,

Пожару я родня.

Припев:

Мала я, что ж, согласна,

Но часто слышу я:

Она – огнеопасна,

И это про меня.

ВОЛК *(выходя из укрытия).* Браво, браво, браво!

ЛИСА *(выходя из укрытия).* Великолепно, великолепно!

КОРОБОК. О-ой! Волк! Лиса!

ВОЛК. Какой голос! Какой голос! *(Аплодирует).*

ЛИСА. А песня! Душевная, нежная, чистая… Ах! До слёз, до слёз.

ВОЛК. Ну вот, рыжая, огонь сам пришёл к нам. Действуй! Ставлю шубу против петушка.

ЛИСА. А певунья-то, певунья какая! Молодая, красивая, стройная. Тебе на сцену надо, публику радовать, а ты в коробке, в темнице протухаешь? Не хорошо.

СПИЧКА. Сама знаю, что не хорошо. А что я сделать могу? Меня Коробок не отпускает.

ЛИСА. А характер твой где? Огневой, искристый?

КОРОБОК. Не слушай её, спичечка. Она тебя обманет! Она тебя обманет!

ЛИСА. Серёжа, помоги разобраться в вопросе.

ВОЛК *(сгребая Коробка за ворот).* Слушай ты, квадратный, ещё слово, и я тебя закруглю . Будешь грудой хлама. Понял?

КОРОБОК. Не понял! *(Вызывающе).* Не понял!

ЛИСА Ну что ты орёшь? Я разве делаю что-нибудь плохое? Я правду говорю. Слышишь, спичка, чистую правду! Я тебя всем показать хочу, а он для себя старается. Так кто из нас врёт? *(Коробку,Волку).* Кто из нас врёт?!

ВОЛК *(трясёт Коробка).* Кто врёт, спрашиваю?

КОРОБОК *(заикаясь).* Я… я… я…

ЛИСА. Видишь? «Я» говорит. Признаётся.

ВОЛК *(трясёт).* Ты врёшь?

КОРОБОК *(заикаяс*ь). Не-прав-да-да-да!

ВОЛК. Слышишь, «да» говорит, «неправ» говорит.

ЛИСА. И нечего его слушать. Ты хочешь на сцене петь? Шоу, балет, костюмы, музыка, свет, публика, цветы, фанаты и ты!... Огонь и страсть: *(Показывает).* У-у-у!

СПИЧКА. Я?

ЛИСА. Ты!

СПИЧКА. А я смогу?

ЛИСА Нет проблем! С такими друзьями, как мы с Серёжей, нет проблем.

СПИЧКА. А мы что, уже друзья?

ЛИСА. А как же, конечно.

ВОЛК. Ещё какие друзья.

КОРОБОК. Нет, нет, нет!

ВОЛК *(прижимает Коробка).* Во ревнует, эгоист!

ЛИСА Это всё слова. А мы сейчас перейдём к делу. Начнём репетировать. Надо только найти подходящее место. Тут недалеко есть один закуточек. Пойдём со мной, Спичечка, я тебе опишу сценарий шоу, в котором ты будешь играть главную роль. Итак … (*Уходят).*

ВОЛК. А ты останешься здесь. И чтоб ни «гу-гу». Понял?

КОРОБОК. Вы… вы… вы знаете, кто вы? Вы –звери!

ВОЛК. Ну вот, догадался. Сиди здесь! И не высовывайся! Иначе… *(Показывает, как Коробка сломает лапами).* Хрусть! И нету. *(Уходит).*

7.

КОРОБОК *(один).* Что делать, что делать?! С Волком я не справлюсь, он сильнее меня. Ну что же делать? Спичечка, моя милая спичечка! Единственная! Добрая, чистая, нежная и … глупая! Глупая и капризная! Кому, кому поверила? Этим обманщикам, которые готовы сжечь весь лес ради своей выгоды. Им на всё плевать… на твою красоту и молодость, на мою истерзанную душу, на лес, на зверей, которые в нём живут, на птичек и цветочки! А я не в силах помешать! Я – один, никто мне не поможет! *(Уронил голову на пенёк, плачет).* Хотя, почему ж «никто»? А пожарные? Ведь это же чрезвычайная ситуация? Лесу угрожает пожарная опасность, они должны помочь. Надо только им позвонить. А телефон? Где взять телефон? *(В зал).* Ребята, у вас нет мобильного телефона? Срочно надо позвонить. Поищите, пожалуйста. Дело чрезвычайное. Может быть у взрослых есть? Нашли? Ура-а! Мы спасены. Теперь звоним в пожарную охрану. А номер? По какому номеру звонить? Забыл. Из-за этого бандита Волка у меня голова кругом. Какой номер пожарных? Один? Ноль? Один? *(Вроде бы услышав из зала).*

КОРОБОК. Я плохо слышу. Скажите вместе, хором. И… один, ноль, один. Сто один? Чудак я, этот номер на мне же написан. Вот он – сто один. Теперь набираем…

*Радио озвучивает набор.*

ГОЛОС. Дежурная служба МЧС слушает.

КОРОБОК. Дежурная служба МЧС? А мне нужна пожарная охрана.

ГОЛОС. У вас что, пожар?

КОРОБОК. Да.

ГОЛОС. Это и есть чрезвычайная ситуация. Адрес?

КОРОБОК. Адрес? Пока неизвестно.

ГОЛОС. Как неизвестно? Не понимаю.

КОРОБОК. Пожар только намечается. Лиса и Волк захватили спичку и угрожают пожаром всему лесу.

ГОЛОС. Отставить намечать и угрожать! Немедленно!

КОРОБОК Я… я не в силах. Я тут один, а волк… он… бандит.

ГОЛОС. Ясно. Высылаем подмогу. Название леса, номер полянки?

КОРОБОК. Я не знаю. Я сам заблудился.

ГОЛОС. Как же мы их найдём?

КОРОБОК. Как? Я не знаю как… Я думаю… Я думаю вот как. Я буду их преследовать, а вы ориентируйтесь на меня.

ГОЛОС. Это опасно. Это очень опасно!

КОРОБОК. Другого выхода нет.

ГОЛОС. Вы… вы – герой! Вы – настоящий герой! Вызываю срочный, усиленный пожарный расчёт! *(Звонит пожарный колокол. Музыка).* Держитесь! МЧС спешит на помощь!

КОРОБОК. Я спасу тебя, маленькая спичка! Чего бы мне это не стоило! Чего бы мне это не стоило! *(Уходит).*

8.

*Лиса, Спичка и Волк пришли на поляну.*

ЛИСА. Ну вот и пришли. Смотри, какой чудный уголок. Здесь нам никто не помешает. *(Волку).* Да, Серый? Посторонних не будет?

ВОЛК. Не будет. Только близкие. Ха-ха!

ЛИСА. Чудесно. Вот, Спичечка, то самое место, где будет происходить главное фейерическое, фантастическое зрелище. Здесь волшебной силой искусства родится шоу, равным которому могут быть только величественные силы природы, ибо… ибо… *(кивает на Волка).* Ну вот он знает.

ВОЛК. Да, знаю. Родится шоу. Это будет такое шоу! *(Показывает жестами).* У-у-у!

ЛИСА. И главной героиней этого чуда будешь ты!

СПИЧКА. Я?!

ЛИСА. Ты со своей песней. Как там? «Ля-ля – ля-ля… «Она огнеопасна и это про меня!» Грандиозно! Становись на пенёчек. Это будет сцена. Серый, обеспечь реквизит. Сухой мох, травку, листочки, веточки. И побольше.

ВОЛДК. Момент. Травка, мох, листочки, веточки.

ЛИСА. Клади вокруг спичечки, будем ловить искру.

СПИЧКА. А это … это зачем?

ЛИСА. Это декорация… обычная декорация. Без неё нельзя.

ВОЛК. Искра не поймается. А ты у нас одна. Нам тебя экономить надо.

ЛИСА. Беречь! Беречь, как звезду!

СПИЧКА. Не-ет! Я всё поняла! Я всё поняла, вы меня обманули! Никакая я не звезда, а вы хотите разжечь костёр!

ЛИСА. Хотим, хотим разжечь костёр, Спичечка!

ВОЛК. И поджарить петушка.

ЛИСА. И ты нам в этом поможешь.

СПИЧКА. Вы не смеете! Не смеете разжигать костёр в такую жаркую погоду.

ВОЛК. Смеем. Ещё как смеем!

ЛИСА. Мне шубка нужна.

ВОЛК. А я жрать хочу.

СПИЧКА. У вас ничего не выйдет. Кроме спички, нужна ещё и тёрочка, а она у Коробка!

ВОЛК. Вот тут мы и попали, Рыжая!

ЛИСА. Ничего не попали. Коробок – герой, он будет спасать свою Спичечку и сам придёт к нам. Привяжи её к берёзе, она будет приманкой.

СПИЧКА. Не-ет! Я не буду вам помогать! Коробочек, миленький, не ходи сюда! Не надо меня спасать! Они – злые! Они тебя погубят! *(Плачет).* Ко-ро-бо-чек!

КОРОБОК *(голос).* Я здесь! Я здесь! Я иду к тебе! Держись!

ЛИСА. А вот и Коробочек.

ВОЛК. А с ним тёрочка.

КОРОБОК *(выходит).* Прекратите! Прекратите играть с огнём! Немедленно!

ВОЛК. Привет, квадратный! А мы тебя ждали.

ЛИСА. Хватай его, привязывай к осине.

КОРОБОК. Что вы делаете? Вы, вы будете наказаны! Это же варварство!

ЛИСА. Тёрочку, тёрочку у него отламывай.

ВОЛК. Без проблем! Вот она!

КОРОБОК. Какие вы!... Ой, какие вы нехорошие! И даже ещё хуже! А-а-а!

ВОЛК. Зато ужин будет хороший.

ЛИСА. Всё готово?

ВОЛК Всё!

ЛИСА. Давай искру!

ВОЛК. Даю-ю! *(Волк намеревается чиркнуть тёрочкой о голову спички).*

СПИЧКА А-а-а!

КОРОБОК. А-а-а!

*Звук сирены, пожарного колокола, подъезжающих машин и истошный крик петуха, наполовину высунувшегося из корзинки Лисы.*

9.

БРАНДМЕЙСТЕР *(голос).* Отставить! Прекратить! Пожарный расчёт, слушай мою команду! Раскатать рукава! Смонтировать лестницы! Запустить насосы! Приготовиться к подаче воды!

*(Появляется).* Кто здесь? Как?! Зачем?! Почему?! Нехорошо-о! Волк, Лиса, ай-ай-ай! Вы же сами лесные жители, а вы?... Я удивлё-он! Очень удивлё-он!

ВОЛК. Очень есть хочется.

БРАНДМЕЙСТЕР. Костёр можно разжигать только в специально оборудованных местах и под присмотром взрослых. Иначе будет беда. Об этом забывать нельзя! А спички! О, эти коварные спички! Они так опасны, что детям вообще не надо брать их в руки. Спички, это… это… *(по доброму, сердечно)…* Ребята, соблюдайте правила пожарной безопасности. Если вы любите свой дом, в котором вы живёте, своих кукол, свои игрушки, своих пап и мам, не играйте с огнём, иначе может случится большое несчастье и даже экстренная служба МЧС не сможет вернуть вам всё сгоревшее и утраченное навсегда.

Песня

Ну, а если так случится,

И в огне и дом, и лес,

Вы спешите дозвониться

В нашу службу МЧС:

Сто один, сто один. Сто один, сто один.

Если дом горит и лес –

Сто один, сто один. Сто один, сто один,

Это служба МЧС.

Помни, взрослый и ребёнок,

Помни дочка, помни сын,

Заучи его с пелёнок,

Этот номер – сто один.

Сто один, сто один. Сто один, сто один…

Помни дочка, помни сын, –

Сто один, сто один. Сто один, сто один.

Этот номер сто один!

Конец

2008 г.

**Василий Ткачёв**

**СКАЗКА О ДОБРОМ ОГОНЬКЕ**

Пьеса-сказка в 2 д.

Действующие лица:

ОГОНЁК

ПОЖАРНЫЙ

КОРОБОК

ВОЛК

ЛИСА

Д е й с т в и е п е р в о е

1.

*Звучит сирена, пожарный колокол.*

ПОЖАРНЫЙ (*за кулисами*). Так-ак! Слушай мою команду! Развернуть пожарный расчёт! Раскатать рукава! Смонтировать лестницы! Приготовиться к подаче воды! *(Выходит, зрителю*). Где пожар? Где огонь? Где дым? Где нарушение пожарной безопасности? Я вас спрашиваю! Нету? Ничего этого нету? Не может быть! Никто не балуется со спичками? Не разводит костры? Не оставляет без присмотра электроприборы? Не перегружает электросеть отопительными устройствами? А в каком состоянии у вас огнетушители и противопожарная сигнализация? В нормальном?! И всё исправно, всё проверено? Да?! И все знают, куда надо бежать и что делать в случае пожара? Удивительно! Это просто удивительно! И это хорошо. Очень хорошо! *(За кулисы).* Расчё-от! Сворачивайся! Учебной тревоге от-бой!.. Здесь всё, как надо. *(Снимает каску, вытирает платком пот)*. О-ох! Даже на душе приятно. А то ведь бывает как? Какой-нибудь мальчик или девочка, просто так, из любопытства, вставит вилочку в розеточку и уйдёт. А вилочка эта включает чайник, кипятильник или утюг. Проходит немного времени, тот, кто включил эту вилочку, уже во дворе мячик гоняет, а тут!.. Утюг раскаляется до красна, чайник - кипятильник взрываются – трах - ба-бах! И огонь ! Ого-о-нь! Он ползёт по занавескам, по стенам, по кроваткам. Злой, прожорливый огонь. У-у-у! Все бегают, суетятся, толкаются и… плачут. Плачут, потому что сгорает всё. И одежда, и кроватки, и все игрушки. Даже ваши любимые куклы, которых вы кормили, лечили, укладывали спать сгорят в огне, так и не успев крикнуть: «Где ты, хозяйка, выручи нас из беды! Они все погибнут. И машинки мальчишек тоже сгорят… *(Вытирает слезу).* И это очень обидно.

А бывает: найдет мальчик случайно спички, захочет развести костёрчик, чирк, а огонёк, маленький, слабенький, вдруг взял да и побежал туда, где для него пища есть – сухая трава, солома, щепочки, бумага – глядь, а он уже не маленький безобидный огонёк, а большое, прожорливое пламя. И пошло оно поедать всё вокруг. Жадно и злобно… А потом, когда пожарные затушат это пламя, окажется, что нет ни детского садика, ни школы, нет даже дома, где ты живёшь с папой и мамой… И всё это от одной маленькой спички… Ох, как часто это бывает… Вы слышали эту страшную историю, которая случилась в лесу прошлым жарким-жарким летом, когда от одной глупой спички беды было?.. Не слышали? О , тогда я вам расскажу…

Однажды в соседнем лесу горячим, горячим летом…

*Звучит музыка. Тема Коробка.*

Постойте-ка. Погодите. Вы слышите эту песню? Кажется, сама эта страшная история идёт к нам. Давайте лучше посмотрим, как все было... *(Уходит).*

2.

Песня Коробка

Я в лесу один остался,

Не зверёк и не грибок,

Потерялся, потерялся,

Я – от спичек коробок.

Коробок я –невеличка,

Но беду в себе храню,

У меня остались спички,

Это значит – быть огню!

Сам себе я стал ужасен,

Сам себе внушаю страх,

Я теперь огнеопасен

В безответственных руках.

КОРОБОК. Как же так? Ну как же так? Меня выбросили на дорогу! Просто взяли и выбросили! Как ненужный мусор! Как последнего щенка!.. Так и до свалки недалеко. Я понимаю, если внутри меня ничего нет, то я не представляю тогда какой-нибудь ценности, но сейчас совсем другое дело! У меня остались спички! Кто их найдёт? Кто чиркнет об тёрочку? Кто выпустит на волю страшное чудовище – огонь?! А вдруг это будет чёрствый, грубый, бездушный человек, которому нужно только одно – сжечь мои спички в пламени своих корыстных и опасных страстей. О, я этого не вынесу! Спичечки, мои маленькие Спичечки!..Я не допущу, что бы вы попали в плохие руки!.. *(Плачет. Исчезает).*

3.

Появляется Огонек.

Песня Огонька:

Я такой же, я такой же –

Не волшебный огонек.

Меня просят, очень просят,

Чтобы людям я помог.

Чтобы все дома, квартиры

Я согрел своим теплом,

Чтобы темными ночами

Освещал бы все кругом,

Чтоб помог готовить пищу,

Плавить камень и металл,

Чтобы людям я хорошим,

Настоящим другом стал.

Я и маленький бываю,

Я бываю и большой.

И, конечно, очень нужно

Осторожным быть со мной,

Чтоб нечаянно из спички

Не сбежал я на паркет,

Потому что, разыгравшись,

Натворю немало бед.

И поэтому не станем

Мы со спичками играть –

Это правило и взрослый,

И ребенок должен знать.

ОГОНЕК. Так, и в какую же мне сторону пойти? (Гадает). Туда? Сюда? Так и быть, пойду туда, где меня ждут хорошие и полезные дела. Может кому-то кашку подогреть надо. А кому-то яичницу. Или молочко… холодное пить нельзя ни в коем случае: ангина будет!

Появляется Коробок.

ОГОНЕК. А, мой старый друг. Здравствуй, Коробок!

КОРОБОК. Здравствуй, коли не шутишь.

ОГОНЕК. Говорят, у тебя спички есть?

КОРОБОК. Да. Имеются.

ОГОНЕК. И сколько же их, если не секрет?

КОРОБОК. А сколько надо! Тебе-то какое дело?

ОГОНЕК. А то ты не знаешь, кто я.

КОРОБОК. Кто ж тебя не знает! Огонек. По глазам твоим вижу: ты – опасен!

ОГОНЕК. А, может, я добрый? Иногда взгляд бывает обманчивым.

КОРОБОК. Хм, может и добрый. Кто ж вас разберет. Вот поэтому и держу подальше от таких, как ты, свои спички. На всякий случай.

ОГОНЕК. А удержишь ли их?

КОРОБОК. Постараюсь.

ОГОНЕК. Старайся, старайся.

КОРОБОК. Хотя и трудно будет.

ОГОНЕК. Я тебе мешать не буду. Меня не бойся.

КОРОБОК. Иди, иди своей дорогой.

ОГОНЕК. Но мы еще обязательно встретимся! Пока, Коробок! (Ушел).

КАРОБОК. Ступай, ступай. Нам с тобой не по пути, сердешный А может он действительно не врет? Может это как раз и добрый огонек? Кто ж его знает. Ладно, время покажет. Зря, похоже, я к нему с недоверием отнесся?

Песня Коробка.

Я в лесу один остался,

Не зверёк и не грибок,

Потерялся, потерялся,

Я – от спичек коробок.

Коробок я –невеличка,

Но беду в себе храню,

У меня остались спички,

Это значит – быть огню!

Сам себе я стал ужасен,

Сам себе внушаю страх,

Я теперь огнеопасен

В безответственных руках.

4.

*Появляется ВОЛК.*

ВОЛК. Сто-оп! Ага, попался! Ты кто такой?

КОРОБОК. Я?...

ВОЛК. Ну, не я же?

КОРОБОК. Коробок.

ВОЛК. Колобо-ок? Тот самый, который и от бабушки ушёл, и от дедушки дал стрекача? А?

КОРОБОК. Нет - нет, это не я.

ВОЛК. Ну-ну, не я! Помнится, что от меня тогда ты тоже сбежал? Но теперь другие времена, теперь не уйдёшь. Теперь я тебя съем. Ам-ам-ам!..

КОРОБОК. Простите, но это невозможно…

ВОЛК. А кто мне помешает? Медведь? Он что, твой родственник? Ха-ха-ха!

КОРОБОК. Не родственник, как раз…и не родственник. А потому не съешь, что я –коробок.

ВОЛК. А если ты не родственник, то я тебя обязательно съем. И никаких разговоров. Иди сюда!

КОРОБОК. Нет. Нет. Подождите… *(Старается увернуться).* Меня нельзя съесть!.. Я… я… я…

ВОЛК *(поймал).* Можно. А-ам! Ой! Что это? Тьфу! Так можно последние зубы поломать. Ты из чего сделан?

КОРОБОК. Из дерева.

ВОЛК. Как Буратино?

КОРОБОК. Как Буратино.

ВОЛК. А кому нужны деревянные колобки?

КОРОБОК. Да не колобок я, а коробок! Для спичек! С буквой р-р! Ты что, плохо слышишь?

ВОЛК. Есть маленько. Старый я стал. И устал. Из сказки в сказку шастаю – людей пугаю. Зубы повыпадали, а я всё злодея изображаю. Надоело. И есть хочется.

Песня Волка.

Не пойму я какой в этом смысл и толк?

И какой в этом есть тут закон природы?

Я с одной стороны ­– страшный волк,

А с другой стороны – старый и голодный.

И признаюсь я вам, только вы молчок,

Вы теперь для меня вроде, как родные,

Я с одной стороны – зубом щелк,

А с другой стороны – зубы - то вставные.

Травку есть не могу, я же не бычок,

Только мяса давно я уже не видел,

Я с одной стороны – съем бочок,

Но с другой стороны – лишь в варёном виде.

ВОЛК. Вот такие дела, колобок.

КОРОБОК. Коробок. Я же квадратный.

ВОЛК. Жаль. Был бы ты круглый, я бы тебя съел. Не везёт.

КОРОБОК. А мне наоборот – повезло, кажется.

ВОЛК. Это только кажется. А в следующий раз обязательно не повезёт. Так всегда бывает.

*Музыка Лисы.*

ВОЛК. Слышь, ты, квадратный, а ну катись отсюда по- быстрому. Чую я кто-то съедобный сюда идёт. Не маячь перед глазами. Не топчись перед лапами. Сгинь! Охота начинается, а ты своим запахом спугнуть добычу можешь. Ну! Посторонись! *(Отодвинул Коробка).*

КОРОБОК. Ухожу, ухожу, ухожу. *(Почти уходит).*

ВОЛК. Тю-у, да это ж Лиса! Ишь ты, Рыжая, не идёт, а пишет. Модель да и только. Ладно, манекен ходячий, для тебя у меня тоже кое-что есть. Надо спрятаться. Куда ветер дует? Туда? Ага!...Там и заляжем.

КОРОБОК *(появившись, громко).* До свидания!

ВОЛК. Ты что, квадратный, совсем очумел? Клиента отпугивать? Сейчас будешь круглый.

КОРОБОК. Нет-нет, я уже. *(Уходит).*

ВОЛК. Ну, колобок! *(Прячется).*

КОРОБОК *(появившись, громко).* Удачной охоты!

ВОЛК. Я сейчас из тебя все спички вытрясу!

КОРОБОК. Не надо. Меня уже нет. *(Исчезает).*

5.

*Звучит тема лисы. Лиса проходит перед зрителем, как «модель» по подиуму.*

ЛИСА *(напевает).* Ну? Как я вам? В смысле прикида?А? Отпад! Фирма! Лондон-Стамбул! А сапожки? Штучный товар. Эксклюзив. Из Таганрога. А шляпка? Шанель-Ко-ко, Бразилия. Перо – якутский попугай. Всё по случаю, всё через пятые руки. А вы как думали? Денег стоит – немерено. Но что поделаешь – мода!

Песня Лисы

Красу свою я пронесу

Через года и годы,

Пока есть модницы в лесу

И будет в мире мода.

Припев:

Пока лисица рыжая

На моду не обижена,

Живём не под Парижами,

И лучше жизни нет:

Причёсана, наряжена,

Вполне намакияжена,

Тут с модой всё отлажено,

А в моде – рыжий цвет.

Я в жизни всё перенесу,

В любую влезу шкуру,

Считайте рыжую Лису

Моднее чернобурой.

Припев:

Пока лисица рыжая

На моду не обижена.

Живём не под Парижами,

И лучше жизни нет:

Причёсана, наряжена,

Вполне намакияжена,

Тут с модой всё отлажено,

А в моде – рыжий цвет.

ЛИСА. Такие вот дела! И всё бы хорошо, но есть хочется всегда. В любом прикиде. И желательно чего-нибудь нашего. Простого и натурального. Оно как-то посытней будет, чем Шанель – Ко-ко-Стамбул. Оно как-то поосновательней. Хотя против «Ко-ко», в смысле «Кукареку», я не возражаю. Это пища стоящая, калорийная. Особенно, когда сторож на ферме «Ку-ку!» *(Показывает, как сторож хлопает ушами).* Вот мне и перепадает иногда. Во, видали *(показывает в корзине петуха)* Петух. Наш. Не из Бразилии. Бройлерный, упитанный, для еды воспитанный. Перья долой, а там – мясо-о! Белое, сочное, специально для меня.

ВОЛК *(из-засады).* У-у-у!

ЛИСА. Кто это?

ВОЛК. Ух, рыжая, наговорила тут, аж в животе завыло! (Ворчит в животе). Давай сюда петуха!

ЛИСА. Давать тебе петуха?! Ещё чего! Это моя добыча.

ВОЛК. А ты – моя! Я тут в засаде сижу.

ЛИСА. Ну и что высидел?

ВОЛК. Как видишь. Давай петуха! *(Рыком пугает).*

ЛИСА Ты не очень-то. Грозный какой! Я за этим петухом, между прочим, на ферму топала. А там сторож, собаки. Не на дороге нашла я петуха-то. А он – дава-ай! Фигу тебе!

ВОЛК. Сейчас загрызу-у! *(Пугает).*

ЛИСА *(добродушно).* Да ладно тебе, Серый. Загрызу! Ха-ха-ха! Чем! Зубов-то у тебя нет, тю-тю!

ВОЛК. Есть. Во – видала?

ЛИСА. Вставные? Знаю я какими мастерами они сделаны. Ими только травку жевать. Эх, волчище, ты кого хотел провести? Лису? Ты ж меня с детства знаешь. Когда такое было, чтоб меня, лису, кто-то обманул?

ВОЛК. А… Да… Ага…

ЛИСА. Вот именно! Не было и не будет, я сама кого-хочешь…Э-эх, волчище! Что, очень жрать хочется?

ВОЛК. Да вот, понимаешь…

ЛИСА Понимаю. Только помочь ничем не могу. В лесу, знаешь, как в лесу, каждый за себя, каждый так и норовит у другого урвать, на халяву поживиться. Так что, извини, сочувствую, но петушок мой и я его сама скушаю.

ВОЛК. Злая ты, Лиса.

ЛИСА. А ты давно добрый стал? Как зубы потерял? А до этого весь лес от тебя в страхе дрожал, лучшие куски тебе тащила, чтобы откупиться. А теперь пришло не твоё время, волчище. Теперь, извини, сам как-нибудь добывай.

ВОЛК. Ка-ак? *(Лукаво).*

ЛИСА. Не знаю. Займись чем-нибудь.

ВОЛК. Я?

ЛИСА. Ты, ты.

ВОЛК. У… Понимашь…

ЛИСА. Торговлей, например. Торговать-то ты сможешь?

ВОЛК. Чем торговать?

ЛИСА. Тем, что у тебя в логове припрятано. Тем, что награбил за столько лет.

ВОЛК. Ну, рыжая! Ну всё знает! *(Смеётся).*

ЛИСА. На то я и лиса, чтобы всё знать. Прощай, Сережа. Желаю счастья, дорогой! *(Уходит).*

ВОЛК Лиса!

ЛИСА *(останавливается).* Что, мой хороший?

ВОЛК. А тебе, Лиса, ничего не надо?

ЛИСА. Ты о чём, Серёжа?

ВОЛК. О прикиде. Последний писк моды?

ЛИСА. Нет, Серый, у меня всё есть… Вся мода в лесу с меня начинается.

ВОЛК. А вот это? *(Достаёт из пакета рыжую шубку).*

ЛИСА. Шубка?! Боже мой, какое чудо! Серёжа, где ее взял?

ВОЛК. По случаю. Эксклюзив. Острова Зелёного мыса. Спецзаказ. Персонишен растворейшнел.

ЛИСА *(примеряет).* Что-то раньше я её у тебя не видела?

ВОЛК. Раньше я тебя на порог не пускал, а теперь вот приходится. Нравится?

ЛИСА. Нравится, Серёжа, нравится! Это же моя мечта! Продай, хороший мой! Век благодарить буду!

ВОЛК Мечта - а? Ну и сколько дашь за мечту?

ЛИСА. Ну… это … сколько? Ну, не знаю…

ВОЛК. Сотню. Наличными. Расчёт на месте!

ЛИСА. На месте? Ты что, Серый, издеваешься? Где я тебе сразу столько денег возьму?

ВОЛК. Не знаю. Но в долг не дам.

ЛИСА. Волчище, милый, пойми… Ведь в лесу от зависти все поздыхают. Ну поверь ты мне, а завтра… утром…

ВОЛК. Нет, лиса, не завтра и не утром, а сейчас. Только сейчас.

ЛИСА. Да чтоб тебя приподняло да тряхнуло!

Да чтоб на тебе зайцы морковку возили!

Да чтоб из тебя чучело сделали и никто тебя не боялся!

Да чтоб твоя морда противная на тапочки пошла!

ВОЛК. Тю-тю-тю-тю! Можешь не напрягаться, рыжая, я твои ля-ля-ля знаю! В долг не дам. Я есть хочу. Здесь. Сейчас. Сиеминутно.

ЛИСА. Стоп. А петушка возьмёшь?

ВОЛК. Петушка? М…м… Маловато, конечно… Но голод не тётка. Ладно, на петушка согласен.

ЛИСА. Вот и умница, вот и сговорились. Ну, серый, ну, зубастый, ну, ловкий ты какой, такого петушка у меня оттяпал. Тебе в торговлю надо, у тебя особый дар клиента уговорить. Вот, держи. Петух Египецкий бананами кормленый на трех языках кукарекает. Давай уж твою шубейку.

ВОЛК. Нет, рыжая, это ещё не всё.

ЛИСА. Не всё? А что же ещё-то, Серёжа?

ВОЛК. А вот что. Зубы мои сейчас такие, что сырого мяса и петушиного не возьмут, тем более с тремя языками. Так ты мне жареного петуха подавай.

ЛИСА. Жареного?!

ВОЛК. Иначе шубку не получишь.

ЛИСА. Тут тебе в лесу что, ресторан? Где я его тебе жарить буду? Где я огня возьму?

ВОЛК. Твоё дело. Мечта дорого стоит.

ЛИСА. Волчище, серый, ну ты же меня без ножа режешь, ну заболела я этой шубкой. Серёжа, ну уступи, ведь я же женщина.

ВОЛК. Ты – Лиса. А мне жрать хочется. Жареного!

ЛИСА. Нет, ты не Волк, Серый, ты – бульдозер! Бегемот ты, гиппопотам, слон и этот … как его?

ВОЛК. Мамонт.

ЛИСА. Вот. Мамонт. До нашей эры!

*Слышна музыка. Тема Коробка.*

ВОЛК *(прислушивается)*. О! Погоди ругаться, рыжая. Слышишь?

ЛИСА. Что?

ВОЛК. Ты не знала, где взять огня?

ЛИСА. Нет.

ВОЛК. А огонь сам идёт сюда.

ЛИСА. Как это?

ВОЛК. А так это. Сейчас увидишь. Спрячься пока. *(Прячутся).*

Д е й с т в и е в т о р о е

6.

*На полянке появляется Коробок.*

КОРОБОК. Ну и жара! Ну и жара! Все градусники зашкаливают. Голова совсем кругом идёт. *(Осмотрелся, всплеснул руками).* Вот опять на то же место пришёл. Тот же пенёк, тот же бугорок. Всё то же. И как местные жители дорогу находят? Тут этих тропинок не сосчитаешь, и все на одной полянке сходятся. Ну, что же делать, что же делать? Сил моих больше нет.

Песня Коробка

Я в лесу один остался,

Не зверёк и не грибок,

Потерялся, потерялся,

Я – от спичек коробок.

Коробок я –невеличка,

Но беду в себе храню,

У меня остались спички,

Это значит – быть огню!

Сам себе я стал ужасен,

Сам себе внушаю страх,

Я теперь огнеопасен

В безответственных руках.

ВОЛК *(выходя из укрытия).* Браво, браво, браво!

ЛИСА *(выходя из укрытия).* Великолепно, великолепно!

КОРОБОК. О-ой! Волк! Лиса!

ВОЛК. Какой голос! Какой голос! *(Аплодирует).*

ЛИСА. А песня! Душевная, нежная, чистая… Ах! До слёз, до слёз.

ВОЛК. Ну вот, рыжая, огонь сам пришёл к нам. Действуй! Ставлю шубу против петушка.

ЛИСА. Спички имеются, не спорю. Но Огонька- то нету. Без огонька они мертвы, ничего не значат.

ВОЛК. Зови его. Зови, родимого. Он где-то здесь должен бегать.

ЛИСА (зовет). Огонек! Огонек! Поди к нам!

ВОЛК. Ага! Поди к нам, ой как мы рады всем гостям! (Сам себе). Особенно жареным курочкам…

Появляется Огонек.

ОГОНЕК. Кто меня звал?

ВОЛК. Общество: в лице меня и Лисы. Коробок не в счет.

ЛИСА. Ставлю тебе задачу, Огонек: нужен костер. Его без огонька не бывает. Спички есть. Вон у него… у Коробка.

ВОЛК. А то я с голода умру!..

ОГОНЕК. Спички в Коробке. Не у меня же. Я не могу их там взять. Без разрешения Коробка.

КОРОБОК. Не дам!

ЛИСА. Слыхали? Один не может! Второй – не даст!

ВОЛК. Да я вам всем – ух, погодите у меня! Велико ли дело – волка голодом морить!..Безобразие! Жесть!

ОГОНЕК. При всем уважении… не могу.

ЛИСА. А характер твой где? Огневой, искристый?

КОРОБОК. Не слушай её, Огонек. Она тебя обманет! Они тебя обманут!

ЛИСА. Серёжа, помоги разобраться в вопросе.

ВОЛК *(сгребая Коробка за ворот).* Слушай ты, квадратный, ещё слово, и я тебя закруглю. Будешь грудой хлама. Понял?

КОРОБОК. Не понял! *(Вызывающе).* Не понял! Буду звать на помощь! МЧС! Пожарные!

ЛИСА. Ну что ты орёшь?

ВОЛК. Тише вы! (Оглядывается по сторонам). Тише!..

ЛИСА. Я разве делаю что-нибудь плохое? Я правду говорю. Слышишь, Коробок, чистую правду! Волку – петушок, мне – шубка. А? Без обмана. А то сразу: МЧС! Пожарные! Давай свои спички.

КОРОБОК. Не дам.

ЛИСА. Ну хоть одну. Нам и одной хватит.

ВОЛК. Гони, я сказал, спичку! (Сражается с Коробком, берет в нем одну спичку). Ага, чья взяла? То-то же!

КОРОБОК. Не слушай их, Огонек. Нельзя разводить костер в лесу…

ОГОНЕК. Слыхали, что Коробок сказал?

ЛИСА. Да нечего его слушать, старикашку этого. Ты хочешь на сцене петь? Скажи вот нам. Шоу, костюмы, музыка, свет, публика, цветы, фанаты и ты!... Как Киркоров или Басков. Огонь и страсть: *(Показывает).* У-у-у!

ОГОНЕК. Я?

ЛИСА. Ты!

ОГОНЕК. А я смогу?

ЛИСА Нет проблем! С такими друзьями, как мы с Серёжей, нет проблем.

ВОЛК. Подтверждаю. Готов подписаться под каждым словом Лисы.

ОГОНЕК. А мы что, уже друзья?

ЛИСА. А как же, конечно.

ВОЛК. Ещё какие друзья.

КОРОБОК. Нет, нет, нет!

ВОЛК *(прижимает Коробка).* Во ревнует, эгоист!

ЛИСА Это всё слова. А мы сейчас перейдём к делу. Начнём репетировать. Надо только найти подходящее место. Тут недалеко есть одна полянка. Пойдём со мной, Огонек, я тебе опишу сценарий шоу, в котором ты будешь играть главную роль. Итак … (*Уходят).*

ВОЛК. А ты останешься здесь. И чтоб ни «гу-гу». Понял?

КОРОБОК. Вы… вы… вы знаете, кто вы? Вы –звери!

ВОЛК. Ну вот, догадался. Сиди здесь! И не высовывайся! Иначе… *(Показывает, как Коробка сломает лапами).* Хрусть! И нету. *(Уходит).*

7.

КОРОБОК *(один).* Что делать, что делать?! С Волком я не справлюсь, он сильнее меня. Ну что же делать? Глупый огонек! Глупый и неразборчивый! Кому, кому поверил? Этим обманщикам, которые готовы сжечь весь лес ради своей выгоды. Им на всё плевать… на твою красоту и молодость, на мою истерзанную душу, на лес, на зверей, которые в нём живут, на птичек и цветочки! А я не в силах помешать! Я – один, никто мне не поможет! *(Уронил голову на пенёк, плачет).* Хотя, почему ж «никто»? А пожарные? Ведь это же чрезвычайная ситуация? Лесу угрожает пожарная опасность, они должны помочь. Надо только им позвонить. А телефон? Где взять телефон? *(В зал).* Ребята, у вас нет мобильного телефона? Срочно надо позвонить. Поищите, пожалуйста. Дело чрезвычайное. Может быть у взрослых есть? Нашли? Ура-а! Мы спасены. Теперь звоним в пожарную охрану. А номер? По какому номеру звонить? Забыл. Из-за этого бандита Волка и хитрой Лисы у меня голова кругом. Какой номер пожарных? Один? Ноль? Один? *(Вроде бы услышав из зала).*

КОРОБОК. Я плохо слышу. Скажите вместе, хором. И… один, ноль, один. Сто один? Чудак я, этот номер на мне же написан. Вот он – сто один. Теперь набираем…

*Радио озвучивает набор.*

ГОЛОС. Дежурная служба МЧС слушает.

КОРОБОК. Дежурная служба МЧС? А мне нужна пожарная охрана.

ГОЛОС. У вас что, пожар?

КОРОБОК. Да.

ГОЛОС. Это и есть чрезвычайная ситуация. Адрес?

КОРОБОК. Адрес? Пока неизвестно.

ГОЛОС. Как неизвестно? Не понимаю.

КОРОБОК. Пожар только намечается. Лиса и Волк захватили спичку, Огонька и угрожают пожаром всему лесу.

ГОЛОС. Отставить намечать и угрожать! Немедленно!

КОРОБОК Я… я не в силах. Я тут один, а волк… он… бандит.

ГОЛОС. Ясно. Высылаем подмогу. Название леса, номер полянки?

КОРОБОК. Я не знаю. Я сам заблудился.

ГОЛОС. Как же мы их найдём?

КОРОБОК. Как? Я не знаю как… Я думаю… Я думаю вот как. Я буду их преследовать, а вы ориентируйтесь на меня.

ГОЛОС. Это опасно. Это очень опасно!

КОРОБОК. Другого выхода нет.

ГОЛОС. Вы… вы – герой! Вы – настоящий герой! Вызываю срочный, усиленный пожарный расчёт! *(Звонит пожарный колокол. Музыка).* Держитесь! МЧС спешит на помощь!

КОРОБОК. Я спасу тебя, Огонек! Чего бы мне это не стоило! Чего бы мне это не стоило! Не дам тебе наделать непоправимых глупостей!*(Уходит).*

8.

*Лиса, Огонек и Волк пришли на поляну.*

ЛИСА. Ну вот и пришли. Смотри, какой чудный уголок. Здесь нам никто не помешает. *(Волку).* Да, Серый? Посторонних не будет?

ВОЛК. Не будет. Только близкие. Ха-ха!

ЛИСА. Чудесно. Вот, Огонек, то самое место, где будет происходить главное фейерическое, фантастическое зрелище. Здесь волшебной силой искусства родится шоу, равным которому могут быть только величественные силы природы, ибо… ибо… *(кивает на Волка).* Ну вот он знает.

ВОЛК. Да, знаю. Родится шоу. Это будет такое шоу! *(Показывает жестами).* У-у-у!

ЛИСА. И главной героиней этого чуда будешь ты!

ОГОНЕК. Я?!

ЛИСА. Становись на пенёчек. Это будет сцена. Серый, обеспечь реквизит. Сухой мох, травку, листочки, веточки. И побольше.

ВОЛК. Момент. Травка, мох, листочки, веточки.

ЛИСА. Клади на всё это спичечку, будем ловить искру.

ОГОНЕК. А это … это зачем?

ЛИСА. Это декорация… обычная декорация. Без неё нельзя.

ВОЛК. Искра не поймается. А ты у нас один. Нам тебя экономить надо. Беречь.

ЛИСА. Беречь! Беречь, как звезду!

ОГОНЕК. Не-ет! Я всё понял! Я всё понял, вы меня обманули! Никакая я не звезда, а вы хотите разжечь костёр!

ЛИСА. Хотим, хотим разжечь костёр, Огонек!

ВОЛК. И поджарить петушка.

ЛИСА. И ты нам в этом поможешь.

ОГОНЕК. Вы не смеете! Не смеете разжигать костёр в такую жаркую погоду.

ВОЛК. Смеем. Ещё как смеем!

ЛИСА. Мне шубка нужна.

ВОЛК. А я жрать хочу.

ОГОНЕК. У вас ничего не выйдет. Кроме спички, нужна ещё и тёрочка, а она у Коробка!

ВОЛК. Вот тут мы и попали, Рыжая!

ЛИСА. Ничего не попали. Коробок – герой, он будет спасать свою Спичечку и сам придёт к нам.

ОГОНЕК. Не-ет! Я не буду вам помогать! Коробок, не ходи сюда! Не надо меня спасать! Они – злые! Они тебя погубят! *(Плачет).* Ко-ро-бо-к!

КОРОБОК *(голос).* Я здесь! Я здесь! Я иду к тебе! Держись!

ЛИСА. А вот и Коробочек.

ВОЛК. А с ним тёрочка.

КОРОБОК *(выходит).* Прекратите! Прекратите играть с огнём! Немедленно!

ВОЛК. Привет, квадратный! А мы тебя ждали.

ЛИСА. Хватай его, привязывай к осине.

КОРОБОК. Что вы делаете? Вы, вы будете наказаны! Это же варварство!

ЛИСА. Тёрочку, тёрочку у него отламывай.

ВОЛК. Без проблем! Вот она!

КОРОБОК. Какие вы!... Ой, какие вы нехорошие! И даже ещё хуже! А-а-а!

ВОЛК. Зато ужин будет хороший.

ЛИСА. Всё готово?

ВОЛК Всё!

ЛИСА. Давай искру!

ВОЛК. Даю-ю! *(Волк намеревается чиркнуть тёрочкой о голову Огонька).*

ОГОНЕК. А-а-а!

КОРОБОК. А-а-а!

*Звук сирены, пожарного колокола, подъезжающих машин и истошный крик петуха, наполовину высунувшегося из корзинки Лисы.*

9.

ПОЖАРНЫЙ *(голос).* Отставить! Прекратить! Пожарный расчёт, слушай мою команду! Раскатать рукава! Смонтировать лестницы! Запустить насосы! Приготовиться к подаче воды!

*(Появляется).* Кто здесь? Как?! Зачем?! Почему?! Нехорошо-о! Волк, Лиса, ай-ай-ай! Вы же сами лесные жители, а вы?... Я удивлё-он! Очень удивлё-он!

ВОЛК. Очень есть хочется.

ПОЖАРНЫЙ. Костёр можно разжигать только в специально оборудованных местах и под присмотром взрослых. Иначе будет беда. Об этом забывать нельзя! А спички! О, эти коварные спички! Они так опасны, что детям вообще не надо брать их в руки. Спички, это… это… *(по доброму, сердечно)…* Ребята, соблюдайте правила пожарной безопасности. Если вы любите свой дом, в котором вы живёте, своих кукол, свои игрушки, своих пап и мам, не играйте с огнём, иначе может случится большое несчастье и даже экстренная служба МЧС не сможет вернуть вам всё сгоревшее и утраченное навсегда.

Ну, а Огоньку хочется сказать отдельное спасибо! Вот так Огонёк! Молодец! Делай и дальше только хорошие дела! Какие – ты хорошо знаешь. В чем мы еще раз убедились.

ОГОНЕК смущается.

Песня всех

Ну, а если так случится,

И в огне и дом, и лес,

Вы спешите дозвониться

В нашу службу МЧС:

Сто один, сто один. Сто один, сто один.

Если дом горит и лес –

Сто один, сто один. Сто один, сто один,

Это служба МЧС.

Помни, взрослый и ребёнок,

Помни дочка, помни сын,

Заучи его с пелёнок,

Этот номер – сто один.

Сто один, сто один. Сто один, сто один…

Помни дочка, помни сын, –

Сто один, сто один. Сто один, сто один.

Этот номер сто один!

Конец

2020 г.

Ткачёв Василий Юрьевич

[v-tkachev@tut.by](mailto:v-tkachev@tut.by)

<http://tkachev.by>