Е. Ткачева

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

*Сказка*

***Действующие лица:***

## Принцесса

### Сонник

Гостьевик

Политик

Сплетня

Лапатусенька

Леди-Дело

Муходав

Работница

Дама

Зю-Зю

Кэннот

Утро. Суета. Беготня. Крики. Сонник и Гостьевик невозмутимо играют в шахматы.

Сонник. Ваш ход.

Гостьевик. Спасибо. Как вы спали сегодня?

Сонник. Ха-ха-ха, да вы остряк, оказывается. Позвольте узнать, как спали вы? Надеюсь, обошлось без горошин на этот раз?

Гостьевик. Да, без горошин, без стекол, даже без гречки.

Сонник. Что вы говорите?

Гостьевик. Представьте себе. Впрочем, была одна маленькая неприятность.

Сонник. Какая, если не секрет?

Гостьевик. Кровать. Кровати тоже не было.

Сонник. О-о-о... Ха-ха! Принцесса — такое милое дитя.

Гостьевик. Тем не менее, мне удалось уснуть.

Сонник. Как я вам завидую. Ваш ход.

Гостьевик. Благодарю. И все же. Что случилось сегодня ночью?

Сонник. Поскольку ее высочество мучает бессонница, ее высочество мучает меня. За что мне была дана такая должность? Придворный сонник... Звучит красиво, а на самом деле... Я не жалуюсь, конечно. Так вот. Сначала принцесса пожелала ежика.

Гостьевик. Ежика? Понимаю. Захотелось чего-нибудь остренького.

Сонник. Не совсем. Принцесса пожелала послушать, как рычит ежик.

Гостьевик. О-о-о...

Сонник. Тут сложностей не было. Глядите. *(Демонстрирует рычащего ежика.)*  Затем решила накормить меня перьями.

Гостьевик. Перьями?

Сонник. Увы. Она растерзала очередную подушку (захотелось зимы), а после попыталась попотчевать меня. Когда я вежливо, заметьте, вежливо отказался, меня обозвали свиньей неблагодарной, дармоедом паршивым, а также старым ночным колпаком. Ваш ход.

Гостьевик. Принцесса — очаровательный ребенок. Не далее, как вчера, она потребовала убрать луну с неба.

Сонник. Да? Забавно? А мне приказала повесить еще парочку. "Свет надо экономить". Еще вчера распорядилась доставить ей льва в мешке.

Гостьевик. Как поступили?

Сонник. Загримировали кота. Кот был весьма недоволен таким обращением и выдал себя с головой. И меня. С головой. Предатель. Мяукал, царапался, брыкался. Вел себя крайне недостойно. Был осужден на три года заключения. Несчастный. Ваш ход. После мы играли в чехарду. Новый способ. Чрезвычайно интересен. Кто громче чихнет.

Гостьевик. Пытается все усовершенствовать. Необыкновенно самостоятельная малышка. Вас не пугает ее современность?

Сонник. Что вы? Радует! Если бы она пользовалась дедовскими способами и рубила головы, когда ей вздумается, нас бы с вами давно уже не было. А меня, так, пожалуй, много раз.

Врывается Политик. Сонник и Гостьевик невозмутимо играют в шахматы.

Политик. Нет! Нет! Ни за что! И не упрашивайте меня! Я буду стоять до последнего! Да! Встану и буду стоять! Вот так! И не переубеждайте! И даже не надейтесь! Все! Вы спросите отчего? Я отвечу! Я отвечу так, что вам мало не покажется! Моя позиция ясна! Она очевидна! Имейте в виду! Даром это вам не пройдет! Потому что это больше, нежели предыдущие! Это всеобъемлюще и не требует доказательств. Решено и бесповоротно! Что нам шаткие и неуклюжие доводы со стороны? А? Я всегда решительно опровергал все прения и дискуссии по такому незначительному поводу. Является ли мое мнение связующим звеном в гибкой системе организации? И от этого зависит все!!! Я выскажусь до конца! Никто меня не остановит! Куда мы катимся? Кого заботит остальное? Чьим попечениям мы обязаны?..

Сонник. Меня всегда интересовало, как его выключить.

Гостьевик. Пустая затея. Ваш ход.

Политик. ... Мы безжалостно растопчем, мы уничтожим то, что вызывает подозрения! Ибо надо бороться и никому не уступать. Своей мягкотелостью они вершат судьбы миллионов! Я не позволю! На все ваши мольбы я отвечу: К чертовой матери!! И вы это запомните! Да! Все!! Запомните! Навсегда! *(Постепенно уходит, но еще долго* *слышны его разглагольствования.)*

Сонник. А что вы думаете о предстоящем визите? Прием гостей — ваша обязанность.

Гостьевик. Это вы так думаете. Остальные считают по-другому. Почему он, по-вашему, так возбужден? Из-за гостей. Репетирует. Не хочет ударить лицом в грязь. То ли еще будет! Меня же, признаться, предстоящее ничуть не беспокоит. В крайнем случае, я в последний момент спасую. Брошу карты! Впрочем, все уже давно забыли обо мне. Все сами по себе. Ваш ход.

Сонник. На этот раз ход именно ваш. Вам действительно все равно, что о нас думают?

Гостьевик. Нет, конечно. Но что мы можем изменить? Я — Гостьевик, вы — Сонник. А если совсем точно, то я — перец гороховый, а вы — ночной колпак.

Сонник. Кем бы вас ни называли, нужно выглядеть достойно.

Гостьевик. Вы будете выглядеть так, как вас представят.

Сонник. Да все зависит от ее высочества... Но она всегда выкинет что-нибудь исключительное.

Гостьевик. Удивительно яркая личность.

Сонник. Ее ждет великое будущее...

Влетает Сплетня, за ней семенит Лапатусенька. Сонник и Гостьевик невозмутимо играют в шахматы.

Лапатусенька. Очаровашечка, милашечка, лапатусенька, куда же вы? Я не видел вас целую ночь! Как вы спали, симпатяшечка, букашечка, перепелочка?

Сплетня. Я спала? Наивный!

Лапатусенька. Как?? Неужели вы снова... Говорите же скорее, клубничка, смородинка! Что новенького?

Сплетня. Мадам, которая приезжает, — бывшая воровка!

Лапатусенька. Ах!

Сплетня. А кроме того — убийца!

Лапатусенька. Ах! Душечка, любопытница, распрекрасница, кого она убила, а? Ну, доверьтесь старичку!

Сплетня. Какой приставучий! Надоел.

Лапатусенька. Ух, сердиточка! Надуточка. Уж попросить нельзя. Уж бровками задергала, уж губоньки сжала. Подумаешь какая... недотрогочка!

Сплетня. Какой скучный. Мне все так неинтересно.

Лапатусенька. Я скучный? Что вы, Афродиточка? А хотите анекдотец расскажу? Я для вас, веселушечка, хоть что могу! Есть у меня собачка, вся паршивенькая, захудаленькая, беззубенькая. Трофимушка. Одним только молочком и держится. И вот вечерочком, представьте, устроила охоту на таракашечку, забавница, озорнушечка, а я подсматривал. И что же? Загнала таракашечку-рыжеусика в угол и лапкой прижала! Расхитрюленька!

Сплетня. Какой плоский юмор. Вечно глупости.

Лапатусенька. Ай! Ай, какая грубияночка! Прямо даже скажу, стервозочка! Неприступочка! Ну же, феюшка, незабудочка, расскажите мне, что вы знаете? Кого та мадамочка пришила?

Сплетня. Ох, чтобы только отвязался. Она застрелила своего мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц, трех праправнучек трех тетушек трех любовниц, трех золовок праправнучек трех тетушек трех любовниц, трех дядей трех тетушек трех любовниц, трех лысых дедушек трех праправнучек трех тетушек трех любовниц, трех породистых попугаев трех золовок трех праправнучек трех тетушек трех любовниц и одного симпатичного бородатого капитана.

Сонник. Ваш ход.

Гостьевик. Благодарю. Вам шах.

Лапатусенька. Ай да умница! Ай да проворница! Бах-бах-бах из пистолетика!И наповал! Трех любовниц трех попугаев трех симпатичных бородатых капитанов!

Сплетня. Как всегда не понял! Я говорю: она убила своего мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц, трех праправнучек...

Лапатусенька. Спасибо, я все понял! Все-все-все! Ах вы моя языкастенькая! Говорливенькая!

Сплетня. Но это страшная тайна! Поклянитесь, что никому и никогда!

Лапатусенька. Да-да-да, моя дримпампусенька! Клянусь вашими ноготочками!Но расскажите же мне поподробнее! Мой фазанчик, моя куропаточка!

Сплетня. Я не понимаю. Вам мало того, что она убила своего мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц, трех праправнучек трех тетушек...

Лапатусенька. Ах, вы моя тарахтелочка! Интриганочка! Трех тетушек трех капитанов... Вы моя болтушечка! Болоболочка!

Сплетня. Ну вот, меня же еще и перебивают! Я так больше вообще ничего рассказывать не буду!

Лапатусенька. Ну что вы, нервулечка? Я вас внимательно слушаю!

Сплетня. Так вот, она застрелила своего мужа, трех его любовниц...

Уходят.

Сонник. Вот. Опять же. Через пару минут об этом узнают все, приедут гости и тоже через несколько минут будут обо всем осведомлены. Я ей не завидую. Узнать о себе такое!

Гостьевик. Почему вас так это беспокоит? Ну, узнает и что? Если умная, не обратит внимания, если дура, еще и подтвердит. Не думайте о такой ерунде. Ходите лучше.

Сонник. Не понял, зачем вы отдаете мне коня?

Гостьевик. Да берите на здоровье. Я и так уже проиграл.

Сонник. Вас и это не волнует?

Гостьевик. Коня. Не корову же.

Сонник. Вовсе вы не проиграли. Есть множество решений.

Гостьевик. Дело не в этом. Согласитесь, что лучший способ узнать, какое настроение у нас сегодня обитает — это сесть и просто сыграть партию в шахматы.

Сонник. Вы правы. Кто, по-вашему, появится следующим?

Гостьевик. Может, Муходав, может, Леди-Дело, а может, и ее высочество...

Сонник. И опять вы правы. Походку Муходава не спутаешь. А вон и Леди-Дело. Ваш ход.

Вбегает стремительно Леди-Дело, за нею шествует Муходав.

Леди-Дело. Говорите быстрее! Еще быстрее! Вы что не видите, что я занята? Мне некогда! Говорите в три раза быстрее!

Муходав. А если я не могу? А если я так устроен? Я бываю быстр только на работе. А сейчас... Куда торопиться? Слушайте же. Итак, она отравила своего мужа, трех его любовниц, трех лысых тетушек трех любовниц, трех бородатых попугаев трех тетушек трех любовниц, трех капитанов и одну породистую праправнучку.

Леди-Дело. Чем отравила? Когда? Свидетели были? Велось ли следствие? Что вы молчите? Вы нарочно отрываете занятого человека от дела!

Муходав. Я стараюсь объяснить подробно. Она отравила своего мужа, трех его любовниц…

Леди-Дело. Подождите. Зачем отравила? Почему? Какие были мотивы преступления?

Муходав. Дайте мне договорить. Вы тарахтите, как швейная машинка! Нужно уметь выслушивать своих собеседников. Итак, она отравила трех симпатичных дедушек, трех бородатых золовок трех симпатичных дедушек, трех породистых капитанов и одну лысую любовницу.

Леди-Дело. Чью любовницу?

Муходав. Трех симпатичных дедушек.

Леди-Дело. А как же муж?

Муходав. Муж?

Леди-Дело. Да. Муж! Муж трех лысых тетушек! Как муж?

Муходав. Не знаю.

Леди-Дело. Так что ж вы говорите? Что вы отвлекаете занятого человека, если сами ничего не знаете? Что вы мне голову морочите своими лысыми тетушками?

Муходав. Извините, у меня вообще нет тетушек! Ни лысых, ни волосатых, ни в париках...

Леди-Дело. Так что же вы мне про них рассказываете? Небылицы! Враки! Позор! Обманщик! Лицемер! Шулер! Муходав несчастный! (*Уходит.*)

Муходав. Сама дура. Вот так всегда. Рассказывал все, как было. Три тетушки отравили трех симпатичных попугаев... (*Уходит*).

Сонник. Все же это совершенно невозможно. Кто, объясните мне, кто будет заниматься гостями?

Гостьевик. С вами сегодня очень тяжело играть. Откуда вы взялись, такой сознательный? Объясняю, Есть несколько вариантов. Приедут эти несчастные гости. Увидят, что тут творится, и тут же уедут. Это первый вариант. Второй. У них у самих происходит то же самое (это, кстати, наиболее вероятно). Так естественно. Где сейчас можно найти порядок? Каждый слышит только себя, занимается только собой, живет, иным словом, лишь для себя... Ваш ход.

Сонник. Нет, это ваш ход. Вы? Вы зачем живете? Тоже только для себя?

Гостьевик. Естественно. Так вот. Они приедут и будут чувствовать себя, как дома. Вот увидите. Ну, а если вдруг исключение, — попадутся сознательные, так они и вида не подадут, и не заметят ничего.

Сонник. Такой бардак нельзя не заметить.

Гостьевик. Заметно, что вы не спали. Я имел в виду, что не подадут вида. Если же будут страшно всему удивляться, пожимать плечами, негодовать, значит, дела у них обстоят так же, если не хуже. В лучшем случае есть кто-то, кто занимается покрывательством, перед визитами прячет грязное белье, учит их всех улыбаться и молчать, конечно, главное — молчать. В общем, создает Вид. У нас эту функцию должен выполнять я, но противно, ей богу, противно. Да и незачем. Раньше я этим занимался, потом надоело, осточертело — я перестал. Все разболтались, отвыкли от этих дурацких правил, делают, что хотят. И, по-моему, так даже лучше, оригинальнее. Людям нужно позволять быть такими, какие они есть. Если я сейчас вдруг снова этим займусь, меня никто уже не будет слушать. Привыкли быть такими.

Сонник. А что вы вообще делаете? Должность-то у вас есть. Почему вы так старательно отвергаете то, что принято? Все из года в год создают этот вид, скрывают недостатки, стремятся выглядеть лучше, чем есть на самом деле...

Гостьевик. Вы тоже стремитесь?

Сонник. Мне скрывать нечего.

Гостьевик. Вы говорите, должность? Какая же это должность? Делать то, чего нет! Делать то, чего нет, и ничего не делать, — это, по-моему, одно и то же. Жаль, что я довольно поздно пришел к такому выводу.

Появляется Работница, моя пол. Сонник и Гостьевик невозмутимо играют в шахматы.

Работница. Вот так вота им, мужикам, и надо! Вот так же их всех! Раз-два, и все! Ну, ловкая бабенция! Трех мужей-капитанов повесила! И сбежала с симпатичным дядей! Трех попугаев и трех породистых любовниц — всех перевешала! А трех бородатых дедушек побрила и тоже туда же! Вот это я понимаю! Так их всех! Лоботрясов! И трех золовок повесила, и трех праправнучек, и трех... (*Уходит.*)

Гостьевик. Ну? Вы все еще не понимаете? Почему, объясните, почему вы считаете, что те, кто приедут, будут лучше нас? Потому, что будут держаться красиво? Говорить грамотно и только о том, о чем полагается? Одеты элегантно? Ну и что? Внешность обманчива. Уж мне-то вы поверьте.

Сонник. По крайней мере, это с их стороны будет вежливо. Так почему же они не достойны этой вежливости?

Гостьевик. Именно потому, что когда они вернутся домой, они снимут маски, и станут такими же, как мы.

Сонник. Это их дело.

Гостьевик. Безусловно. А как мы их встретим - наше дело - каждый делает свое дело. Вы вот, например, изображаете рычащих ежиков, влюбленных макак, оранжевый изюм...

Сонник. Вы-то вообще ничего не делаете!

Гостьевик. Я живу. И играю с вами в шахматы. Кстати, вам мат. Вы были правы, но вы же и проиграли.

Сонник. И чему вы радуетесь? Не корову же выиграли!

Гостьевик. Кто вам сказал, что я радуюсь?

Сонник. На лице написано.

Гостьевик. Я радуюсь тому, что вас, честного и порядочного, ставлю на путь истинный. Вы недавно здесь, еще не разучились удивляться, считаете, что что-то можно изменить. Но скоро вы поймете, что все это ерунда, привыкнете. Привыкают как к плохому, так и к хорошему.

Сонник *(про себя).* Или делают вид, что привыкают.

Врывается политик.

Политик. Нет, мы этого не допустим! Это не наш метод! Подумать только! Что это? Эмансипация? Дегенерация? Деградация? Радиолокация? Консультация? А? Нет!!! Я отвечу вам: Идите вы все!! Это же натуральный феминизм! Трех своих любовников она посадила на электрический стул! Взорвала трех лысых дядечек! Обрила наголо трех симпатичных попугаев и удавила! Убила трех породистых тетушек из рогатки! Утопила трех капитанов! Четвертовала трех лысых праправнучек! Уморила голодом трех мужей! Осталась жить с одной золовкой! Чего мы достигнем? Куда мы едем? К чему это приведет! Я уж молчу о деноминации и прочих дивидендах! Воистину, я противник абсолютной дисгармонии! Это же кульминационное обострение! Новоявленная ликвидация заведет слишком многих и не туда, ха-ха-ха, совсем не туда, куда надо! Я бы даже сказал, куда именно! И для чего?!!! Вот, что значит создавать благоприятную почву для террора вот, что значит изменить Отечеству! Негодяи! Я всех вас презираю! И не надейтесь на слепую поддержку малолетних! Никому ничего даром не достанется! Так и знайте! (*Уходит.*)

Сонник. Как можно к этому привыкнуть? Смириться? Можно делать вид, что не обращаешь внимания... Сыграем еще одну? *(Расставляют фигуры.)* По-моему, вы неправы. Зачем разрешать им быть такими? Это же полное ничего. Абсолютный ноль. Они ведь не подозревают, что в них существует что-то красивое, их привлекает внешняя форма.

Гостьевик. А вы хотите, чтобы я из этой внешней формы создал еще более внешнюю?

Сонник. Нет...

Гостьевик. Вы-то сами видели это "что-то красивое"?

Сонник. Я чувствую, что оно есть.

Появляется Принцесса. Сонник и Гостьевик вскакивают.

Принцесса. Играйте-играйте, вскочили! Неужели это интересно?

Сонник, Гостьевик (*вместе*). Да, очень интересно. Нет, совсем неинтересно.

Принцесса. Ясненько. *(Берет коня.)* А почему дальше лошади нет? Лошадь должна быть целая. На одной гриве далеко не ускачешь. А это чего?

Сонник. Это слон, ваше высочество.

Принцесса (*смеясь*). Чего? Вы что, меня за дуру держите? Какой же это слон? С ума посходили!

Сонник. Если угодно — офицер.

Принцесса. Еще того не легче! А кто из них сонник?

Сонник *(берет ладью).* Вот это, ваше высочество.

Принцесса. Ну и совсем не похож. Это какая-то бочка, а ты худой. А где король?

Сонник. Вот этот.

Принцесса. Какое уродство! А королева?

Сонник. Вот.

Принцесса. Ну, это уж, знаете... Не смешите меня! Какое убожество! Ну, а принцесса?

Сонник. Принцессы нет, ваше высочество.

Принцесса. Да ладно, ты просто не хочешь меня обижать. Показывай, чего уж.

Сонник. Честное слово — нет.

Принцесса. Как может не быть принцессы? А принц?

Гостьевик. Эта пара бездетна, ваше высочество.

Принцесса. Фу, ерунда какая! Шахматы — нелепая и глупая игра. Никакой логики. Принцесса могла бы появиться и от офицера.

# Гостьевик. Да, но если этот офицер — слон?

Принцесса. Пустяки. Была бы слоненком! Но я догадываюсь, что и слонят тут нет.

Гостьевик. Правильно догадываетесь.

Принцесса. Я же говорю — никакой логики.

Гостьевик. Конечно, никакой.

Принцесса. Когда припрется эта дамочка?

Гостьевик. Скоро, очень скоро.

Принцесса. Вот еще, принесет нелегкая. В наше-то время по гостям ездить! Правда, что она поубивала всех к чертовой матери?

Сонник. Конечно, нет, ваше высочество.

Принцесса. Да ты-то что? Я не у тебя спрашиваю.

Гостьевик. Безусловно, нет, ваше высочество. Это просто анекдот.

Принцесса. Носятся все, чего-то выдумывают. Вы играйте, играйте. Нужно той дамочке на стул налить чернил. Они, дамочки, этого больше всего боятся. Представляете, что с ней будет?

Сонник. За что же, ваше высочество?

Принцесса. У нас такие порядки. Приперлась — так привыкай! Представляете, оглядывается и видит сзади на ослепительно белом платье черное пятно! А другого платья нет! Если есть — разрежем, пусть новую моду осваивает. Как она завизжит: "Ах, мое бедное платье! Что с ним стало!" И грохнется в обморок, как полоумная! (*Пауза*.) Плохо вы играете. Когда играют в шахматы, надо обязательно ругаться матом. Хотите, я вас научу играть?

Сонник и Гостьевик. Не надо, ваше высочество!

Принцесса. Эх вы! Ну, вас всех! Убирайте это уродство, мне надоело. Вы знаете, чего я хочу?

Сонник. Чего, ваше высочество?

Принцесса. А вы не знаете?

Сонник. Нет, ваше высочество.

Принцесса. Почему? Вы обязаны знать! Угадывайте теперь, раз вы такие!

Сонник (*Гостьевику*). Когда она чего-то хочет, это очень опасно. Это, как минимум, будет жареный удав.

Принцесса. Ну? Угадывайте! Сколько можно?

Сонник. Наверное, вы желаете позавтракать?

Принцесса. Не желаю.

Сонник. Или поужинать?

Принцесса. Нет.

Сонник. Потанцевать, полетать, поплавать, попрыгать, попадать, по-по-по...

Гостьевик. Поползать, покрасить стены, построить учебно-производственный комбинат, повисеть вниз головой, по-по-по...

Принцесса. По-по-по... Пе-пе-пе! Пи-пи-пи! Дрымс-дрымс! Ну вас! Позвать всех сюда!

Сонник. Идите все сюда!

Все собираются, разговаривая про убийцу мужа, трех его любовниц и т.д.

Принцесса. Седайте! *(Все садятся по-турецки.)* Леди и джентльмены, дамы и господа! К нам приезжают гости. Кто что думает по этому поводу?

Политик. Я считаю, что недопустимо рекламировать все эти упадки нравственности и прочие мезальянсы! Я буду до конца противостоять одиозным интервенциям, компрометировать нигилизм и оппозиционные коммюнике! И никто не заставит меня конспектировать адекватные дубликаты! И не надейтесь, что я буду баллотироваться за эксклюзивную конфронтацию, и...

Принцесса. Следующий.

Сплетня. Разрешите я. Поскольку всем нам известно, что мадам, которая приезжает, застрелила своего мужа, трех его любовниц...

Принцесса. Дальше.

Сплетня. Дальше? Хм... Ах, ну да! Ее пребывание здесь может быть опасно. Кто может поручиться, что она не перестреляет всех нас, если она уже застрелила своего мужа, трех его любовниц...

Принцесса. Дальше.

Сплетня. Дальше? Хм... Ах, ну да! Она же еще соблазнила двух военных, двух пленных, двух убиенных и одного симпатичного бородатого капитана.

Принцесса. Ну и?

Сплетня. Ну и? Ну и кто может поручиться, что здесь она не соблазнит всех наших мужчин? Если она уже соблазнила...

Принцесса. Вау! Это круто! Ладно, следующий.

Леди-Дело. Времени мало! Я выскажусь кратко! Лично мне все ясно! Надвигается буря. Но мы не дадим себя в обиду. Мы будем защищаться! Они думают, что возьмут нас голыми руками! Но они ошибаются! Они нам не страшны! Они полагали, что нам не удастся раскусить их примитивный маневр! Я предлагаю встретить их с оружием в руках! Скорее надо вооружаться! Время бесценно! Его не вернешь! Я закончила.

Принцесса. Следующий.

Лапатусенька. Я начну свой рассказик с краткого вступленьица. Ходил я давеча по грибочки. А грибочков в лесу много: сыроежечки, рыжички, лисицы, поганочки, мухоморчики, подосиновцы, подберезовцы...

Принцесса. Подсосновцев нет там? Дальше.

Лапатусенька. Стал я собирать сыроежечки, рыжички, волнушечки... Наклонюся, сорву — и в корзиночку. Вот раз наклонился, другой, третий, за подберезовцем, глядь! — а спинушка и не разгибается! Что делать? Я и так, и сяк — никак! Я уж стал, было, караулец кричать, да, слава те господи, — разогнулась. С тех пор сгибать боюсь, так и хожу, как столбик.

Принцесса. Так как насчет гостей?

Лапатусенька. Гостей?.. Да, так был со мной еще один случай забавненький...

Принцесса. Что ж ты нам зубки заговариваешь, приспособленчик? Ладно, следующий.

Муходав. Слушаю я вас и удивляюсь. Чего все беспокоятся? А? Куда все летят? Зачем разжужжались? Успокойтесь. В делах нужно быть осторожным, внимательным, раскладывать все по полочкам. А вы шампанское с ряженкой мешаете. Нужно сосредоточиться, посидеть, подумать, обсудить, обговорить все до мелочей. А то как же? С бухты-барахты это нельзя! Нет, нельзя ни в коем случае.

Принцесса. Все?

Муходав. Все.

Принцесса. Следующий.

Работница. Я — баба простая и вот, что я скажу. Вам всем — гости, вам — танцулечки-романы и все другое, а мне и мой за вами, и убирай за вами, и готовь вам, и носки гладь, и портянки стирай, и колготы штопай, и курицу щипай, и крошки выметай. Вам утеха — мне труд каторжный. И гостей ваших мои б глаза не видели и уши не слышали и остальное. И вообще... Развлекаетесь, а я за вами за всеми... И предупредите своих гостей, чтоб они ноги вытирали и полотенцами не пользовались, а то я их всех разгоню куда подальше! Дармоеды!

Принцесса. Давай, Гостьевичок, толкни речь.

Гостьевик. Ваше высочество, беспокоиться не о чем. Гости приедут, увидят наше дружелюбное отношение и тут же уедут. Ведь это так называемый визит вежливости. Чем короче, тем вежливей. А уж развлечь, я думаю, мы их сумеем. Не тревожьтесь ни о чем.

Принцесса. Да, ребята, скука с вами. Никогда ничего умного не посоветуете. Одно и то же. Никакого разнообразия.

Сонник. Ваше высочество, вы забыли про меня.

Принцесса. Да ты-то что? Святая простота. Ну, говори.

Сонник. Ваше высочество, люди, которые к нам приедут, они... Они... в общем, такие же, как мы. И... То есть, наоборот. Я хочу сказать...

Леди-Дело. Так вы сначала подумайте, а потом говорите. Что вы нас задерживаете? Итак, все ясно! Обороняться нужно.

Сонник. Нет... Не нужно... Ваше высочество, все сказали чего-то, как будто про гостей, но это неправда. На самом деле, каждый рассказал о себе. То, с чем бы он поехал в гости. Все ждут от других того же, чего и от себя...

Политик. Это гнусная ложь! Это провокация! Я не позволю использовать свое честное имя для вознесения лицемерных и трижды пакостных славословий...

Принцесса. Заткнись! Ну?

Сонник. В общем... Не обязательно ждать от них гадостей. Если мы ждём гадостей, значит мы сами... Это, как зеркало. И кроме того, если ждать чего-то, то это непременно случится. Не про­ще ли ждать хорошего? И проще, и нужнее. И... почему бы не попробовать их... полюбить?

Принцесса. Какой ужас! За что?

Сонник. Просто так. За то, что они есть, за то, что приехали к нам...

Сплетня. Полюбить за просто так! Ха-ха! Какая тоска, это же совсем несовременно! Это да­же пошло, это крайне неприлично.

Принцесса. Подожди ты. А почему полюбить, а? Почему именно полюбить?

Сонник. Потому что... Ваше высочество, потому что любовь - это самое главное в жизни...

Принцесса. Ты-то откуда знаешь? Главное в жизни! Может, и не главное! Ну, откуда знаешь?

Сонник. Говорят...

Принцесса. Ха-ха-ха! И трёх тётушек трёх любовниц туда же! Мало ли что говорят! Не всему же верить!

Сонник. Это проверено веками... Это не требует доказательств.

Принцесса. Почему не требует? Я требую! Требую!

Сонник. Любовь - это самое прекрасное и высокое на свете...

Принцесса. Что, и выше ничего нет?

Сонник. Нет.

Принцесса. Бред! Не может такого быть. Любовь - предел всего! Влюбился и дальше можно не жить! Прелестно! Нет, что-то должно быть дальше. Гораздо дальше... Так что любить мы их не будем!

Гостьевик. Зря вы, ваше высочество. В этом была доля истины.

Принцесса. Мне доли не нужно! Мне всё нужно! Всё-всё-всё! Давайте, давайте знаете чего? Ты сказал про зеркало, вот это, пожалуй, правильнее. Давайте сейчас же станем зеркалами! Сейчас же!

Лапатусенька. Позвольте, хулиганочка, кого же мы будем отражать?

Принцесса. Да себя же, пустоголовенький!

Сонник. Ваше высочество, вы же... Вы же абсолютно правы! Вы же сказали потрясающую вещь! Ха-ха! Мы же действительно все зеркала. Мы так или иначе отражаем собственную душу! Но разница в том, что кто-то это делает неточно, у кого-то зеркало мутное или кривое, а у кого-то чистое-чистое, как слеза, как родник, как...

Принцесса. Дурак! У всех чем-нибудь, да заляпано, но...

Сонник. Но можно и по-другому! Можно очистить и то прекрасное, что есть внутри, просто выпустить и все!

Гостьевик. Позволю себе заметить, что зеркало отражает не только прекрасное...

Сонник. Да, таково зеркало, оно... Оно вынуждено, оно не может иначе. Оно же двухстороннее, и та страшная черная сторона тоже есть, никуда не денешься. Но душа, она сама по себе прекрасна, как целый мир, как вселенная, как...

Гостьевик. Осмелюсь заметить, что и мир далеко не всегда прекрасен.

Принцесса. Еще бы!

Сонник. Но душа-то стремится познать и хорошее и плохое. Ей все на свете нужно пережить, перепробовать и перечувствовать; она такая любопытная, все время жаждет нового, нового, нового, как вы, ваше высочество. Ей необходимо надеяться, знать, чувствовать, верить, ждать, терпеть, быть, жить, жить и любить. Ей нужен весь мир, который мы отражаем, именно таким, какой он есть, потому что она в нем или он в ней, не все ли равно, и все это вечно, и...

Лапатусенька. Да замолчите вы, наконец, филосовец, сложнодумчик, вы от нас-то чего добиваетесь?

Принцесса. Молчи, мерзавчик! Он от вас ничего не добивается, а я хочу, чтобы к приходу гостей, нет, сейчас же вы были другими! Все - другими!

Гостьевик. Но как же это, ваше высочество?

Принцесса. Вы все — это не вы, а зеркала, понятно? И у нас тут... Зазеркалье! Все сию же минуту меняйтесь!

Сплетня. Ваше высочество, я на своем веку видела многое. Я видела войны, казни, дорогие магазины, парикмахерские, строительства, привидений, домовых, страуса и даже одного симпатичного бородатого капитана, но ни о чем подобном я вовеки не слыхивала, чтоб человек вдруг был другим!

Работница. Конешна! Стыд какой! Из человека стекло! Вот еще! А ну как разобьется, выметать-то кому?

Политик. Безусловно! Максимализм никогда еще не приводил к ратификации, так же, как и деструктивная деспотия. И ни один ортодокс за тенденциозность. Отсюда следует, что мы подавим слабые возгласы малосведущих! И я скажу вам: Вы подлецы!!!

Принцесса. А я говорю, что вы поменяетесь! Я так говорю, понятно? Сию же секунду!

*Поднимается шум, гам, чуть ли не драка, и тут, ясное дело, приезжают гости, а именно, Дама и ее свита — Зю-зю и Кэннот. Принцесса бьет кулаками по полу, а полукруг придворных ее успокаивают.*

Дама. Милочка, что тут у вас происходит?

Гостьевик. О-о-о, а вот и гости! Как видите вам оказывают самый торжественный прием. Полдня вчера репетировали. Ее высочество обожает подобные сюрпризы.

Зю-зю. Браво, браво! Самые изысканные манеры! Хо-хо-хо! Очаровательно!

Принцесса (*поднимается.*) Привет!

Зю-зю. О-о-о, какая славненькая! Позвольте вас поцеловать! У вас все так шикарно, замечательно, необычно, просто блеск! Кэннот, Кэннот, ну поцелуйте же ее, а заодно и меня.

Кэннот (*целует*). Не могу не восхититься, нет, не могу не восхититься... Не могу себе не позволить... *(Целует всех* *дам.)*

Принцесса. А почему от тебя так пахнет керосином?

Зю-зю. Что-о? Боже мой!

Гостьевик. Это у нас такой юмор, юмор, понимаете...

Зю-зю. Ах, очень мило, очень мило, весьма... Эй, Кэннот, Кэннот, не увлекайтесь там, идите сюда! Ох, погода нынче дрянная, мы ехали по такой жаре.

Принцесса. Да вы садитесь, отдохните, будьте как дома.

Зю-зю. Да, это мило, очень мило. Н-да... Кэннот, помогите мне!

Кэннот. Я не могу, нет, не могу. Не помочь даме.

*Садятся* *на пол.*

Принцесса (*Даме*). А ты чего стоишь? Седай, тут не пыльно! Знакомься! Это вот у нас Сонник. Вообще-то я зову его старым ночным колпаком — ведет себя плохо, из себя меня выводит своими сказками, черти чего предлагает! Придумал в зеркала играть, доводит меня все время, ужас! Этот политикой всегда занимается — что-то жуткое! Он сам не понимает, чего говорит, и никто не понимает — стиль такой!

Политик. Я протестую, ваше высочество! Как это так? Меня подозревают в мошенничестве? Во взяточничестве? Это же недопустимо! Это настоящий истеблишмент!

Дама. Это весьма интересно. А как вы полагаете насчет зондирования?

Политик. Это чистейшей воды контрацептив!

Дама. Все ясно. Случай тяжелый.

Политик уходит.

Принцесса. Эта дама все обо всех знает, особенно, о тебе. Говорит, что ты убила своего мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц, каких-то там праправнучек, дядечек, дедушек и одного симпатичного бородатого капитана.

Дама. Какая прелесть! Как хорошо здесь осведомлены о моих делах! Но и я немало знаю об этой даме! Вчера я видела ее в своем сарае с тремя мужчинами, тремя мальчишками, тремя старичками, тремя песиками и одним симпатичным бородатым капитаном. Продолжим.

Принцесса. Ну, это Леди-Дело. Страшно занята, все только и делают, что отрывают ее от дела.

Дама. А что она делает?

Принцесса. Злится.

Дама. Угу... угу... Не кусается?

Принцесса. Как будто нет.

Дама. Поправимо.

Леди-Дело. Если бы у меня было время, я бы ответила вам так, как надо! Подобное обращение мы встречаем дружным негодованием и стрельбой! Но к счастью для вас, я очень спешу! (*Уходит*.)

Принцесса. Это — Муходав. На работе — паинька, метеор! Остальное время думает.

Дама. О чем?

Принцесса. О том, какую пользу могли бы приносить мухи.

Дама. Да, тоже тяжелый случай.

Муходав. Простите, но я вешу всего 70 кг. Я вовсе не тяжелый. А если вдуматься, то и того меньше. Если же поделить мой вес на массу всех убитых мною мух, получится меньше вашего, ваше высочество. Нужно просто уметь думать, медленно и неторопливо, как самовар, и вычислять, и делать выводы. Вот так. (*Уходит*.)

Принцесса. Это — работница.

Работница. Да!

Принцесса. Мы многим ей обязаны!

Работница. Да!

Принцесса. Она много чего делает.

Работница. Да!

Принцесса. Чрезвычайно сварливая тетка.

Работница. Да!

Принцесса. Это— Лапатусенька. Чем он занимается — никто не знает. Настоящий шпиончик.

Лапатусенька. Ваше сладенькое высочество, что за оскорбленьица? Какой же я шпиончик? Я вам и анекдотцы, и рассказики, и шуточки, и я же шпиончик! Ах, вы несправедливочка!

Дама. Занятно. Можно анекдотец или шуточку?

Лапатусенька. Ради бога, вы моя мартышечка! Раскрываю я как-то матрешечку-краснощечку, в ней бы казалось, что? Вторая матрешечка-голубоглазка, розовогубка, ан, нетушки! Заместо матрешечки-расписнушечки достаю оттуда... волейбольный мяч! Вот-те на, думаю, закатился!

Дама. Ну, этот еще ничего. Идите, идите, Лапатусенька.

Лапатусенька уходит.

А этот, последний?

Принцесса. Гостьевик. Умный дядя, только в шахматы играть не умеет.

Гостьевик. Совершенно не умею. *(Уходит.)*

Дама. Ну, а с моими проще. Это — Кэннот. Совсем беспомощен, все всегда делают за него, а эту модную светскую барышню зовут Зю-зю.

Зю-зю. Я очень тронута, все так великолепно, все такие роскошные, образованные, воспитанные! Я готова оставаться у вас всю жизнь.

Принцесса. Всю не надо.

Дама. Ну, а какие еще сюрпризы вы нам приготовили?

Принцесса. Я собиралась чернил на стул налить.

Дама. У нас обычно мажут клеем.

Принцесса. Здорово!

Кэннот. Или подкладывают кнопочки.

Принцесса. А чего он у вас такой растрепанный?

Зю-зю. Кэннот, идите сюда, надо заправиться. Он такой несамостоятельный.

Кэннот. Ну что вы? Я не могу... Никак не могу отказать даме.

Дама. У них чудесные отношения. Она его буквально на руках носит. До дому провожает, с ложечки кормит, покупает ему электробритвы...

Принцесса. Я думала, ползунки.

Дама. Нет, ну что ты? Водит его по ресторанам, купает, ну прелесть! А он ни в чем не может ей отказать и все это принимает.

Зю-зю. Он у меня... Такой умница! Страшно неординарный человек! Это сейчас так модно, так оригинально.

Сплетня. Что вы говорите? А где вы его заказывали?

Зю-зю. Заказывала? Что вы? Я все достаю по знакомству.

Сплетня. О-о-о, какая счастливая! Я тоже всегда мечтала о чем-нибудь подобном.

Зю-зю. Хотите познакомиться с ним поближе?

Сплетня. Ну, я бы не отказалась иметь собственного. Вы мне не поможете с этим?

Зю-зю. Боюсь, что нет. Такие редко встречаются. А этот единственный в своем роде. Кэннот, ну что же вы все молчите? Вы видите, дамы сгорают от нетерпения. Скажите что-нибудь.

Кэннот *(надвигаясь на Сплетню).* Очарован, восхищен, ранен, убит, в сердце пронзен стрелой Амура, стрелами амуров! Красавица, богиня, нимфа! Я не могу не раскрыть вам своих чувств!

Зю-зю. Видите, это само совершенство!

Сплетня (*млея*). Да-а-а, совершенство...

Зю-зю. Эй, Кэннот, вы все же не перебарщивайте.

Кэннот. Я не могу, нет, не могу не перебарщивать!

Зю-зю (*возмущенно*). Кэннот, что вы делаете? Идите сюда сейчас же!

Кэннот. А я не могу! Если бы я мог!

Работница. Фу, а воняет-то от него как! Каким-то одэк ялоном! Чем вы его поливаете-то? Небось, сплошная Франция-Италия?

Зю-зю. Разумеется, мы пользуемся лучшим. *(Трижды* *возмущенно).* Кэннот! Перестаньте сию секунду! Как вы распущены!

Сплетня. Бо-о-же, как вы распущены!

Кэннот. А если я не могу? Если я не могу иначе?

Зю-зю. Идите сюда!

Сплетня. Идите сюда!

Зю-зю. Если вы не пойдете, я отдам вас вот этой грубой бабе!

Работница. Чего? Да мне такой и даром не нужен! От него толку, как от козла молока! Что мне его, вместо украшения на грудь вешать?

Кэннот. Какой бабе? Этой?

Работница. Ты даже не подходи ко мне! Ты мне не нужен, понял? От тебя грязь одна и вонь одна! И никаких одэк ялонов у меня нету и не было! Позор какой!

Зю-зю. Боже мой! Какая грубость!

Дама. Зю-зю, а ведь это очень модно!

Работница. Стыдобища! Да ты делать-то что умеешь? Ты ж ведь штаны застегнуть не можешь!

Зю-зю. А-а-ах! Кэннот, идите ко мне! Как все это неостроумно!

Дама. Зато как модно!

Зю-зю. Кэннот, ну чего же вы мешкаете?

Кэннот. Нет, я просто не могу. Я буду вынужден дать этой бабе пинка. Я не могу иначе.

Работница. Чего? Я тебя сейчас за волосья оттаскаю, ты только подойди!

Зю-зю. Кэннот, Кэннот, мы сейчас же уезжаем домой. Спасибо, милочка! У вас все было просто замечательно! Так современно! Где уж нам за вами угнаться? Нам нужно ехать! Прощайте, дорогая.

Кэннот. Да, мы не можем остаться. Нет, мы не можем! (*Уходят*).

Работница. Фу-у-у, слава богу, двумя дармоедами меньше!

Сплетня. Фи, это же настоящая консерваторша! Ей чужды новые манеры! Но он — это такое чудо! Ну почему мне никогда так не везло? Ну почему? (*Уходит.*)

Дама. Да, весело у вас.

Принцесса. Куда уж веселее. Изо дня в день одно и то же.

Дама. И у нас.

Принцесса. Не знаю, что с ними делать,

Дама. Давай будем чаще друг к другу ездить. Вместе что-нибудь придумаем.

Принцесса. Давай. Хотя я уж чего только не придумывала. Но они такие скучные. Только один Сонник чего-то стоит. Но это меня бесит! Ему что ни скажешь — все делает! Кошмар!

Дама. Так это замечательно! Вот у меня кому чего ни скажешь — никто ничего не делает. Я из себя выхожу.

Принцесса. Я тоже выхожу. Каждый день! Вот сяду и выхожу! И их вывожу, а они — меня. Так и ходим ВнеСебя.

Дама. А что ты сегодня на полу делала, когда мы приехали? Тоже выходила?

Принцесса. Бесилась.

Дама. Из-за чего?

Принцесса. Из-за Зазеркалья.

Дама. Вот как?

Принцесса. Я хотела, чтобы каждый был зеркалом.

Дама. Зачем?

Принцесса. Так. Интересно, какие они на самом деле.

Дама. То есть?

Принцесса. У каждого своя маска, а что под ней? Интересно. Вот если бы они стали отражать каждый свою душу, которая где-то запрятана, где-то должна быть, я бы больше о них узнала. Хотя бы один разочек.

Дама. Ты сама-то можешь сделать то, о чем говоришь?

Принцесса. Не знаю. А вот Сонник может. Точно может. Значит, и они могут.

Дама. И ты тоже.

Принцесса. Не знаю. Но я хочу, чтоб — они. Чтоб было настоящее Зазеркалье. А они боятся!

Дама. Просто не умеют. Или так им удобнее. А Зазеркалье может быть и из двух человек. Попроси своего Сонника, пусть он тебя научит быть зеркалом, если ты этого хочешь.

Принцесса. Ну да! Вот еще! Какого-то Сонника просить.

Дама. Зато потом ты сможешь их научить. Только зачем тебе это?

Принцесса. Что?

Дама. Зазеркалье.

Принцесса. Там должно быть что-то... Что-то большее, чем любовь, гораздо большее. Я точно знаю. Но еще я знаю, что одна я ничего не сделаю. Нужно, чтобы все-все стали зеркалами. Своих душ. Только настоящими. Не мутными и не заляпанными. Можно было бы смотреться. Но они не поймут. Ну их всех к чертовой бабушке!

Дама. Знаешь... Нужно их простить за то, что они такие, какие есть. Другими они быть не смогут. Твое Зазеркалье — это твое, им оно неинтересно. Принимай их такими, а с собственной душой можешь делать, что хочешь. Может, тебе и удастся найти Зазеркалье. Желаю успеха!

Принцесса. А... ты?

Дама. Я?

Принцесса. Я думала, ты со мной.

Дама. Нет, ну что ты! Мне это совсем не нужно. Да и вообще, зачем искать что-то, что выше любви, если ты сама еще не испытала эту любовь. Зачем мучить людей, искать в них душу, вытягивать ее, отражать? Я не хочу быть зеркалом, я — человек, чего и тебе желаю.

Принцесса. Ты, ты, ты так хорошо меня поняла, как никто еще никогда не понимал. Мне казалось, что мы так похожи, почти как сестры, я сама не знаю, как тебе доверилась, это вышло случайно, может быть, это было первым шагом к Зазеркалью, и ты, ты, ты тоже ничего не понимаешь!!! Как все остальные! Ну, так и иди к ним и слушай про то, как ты убила трех бородатых попугаев!!! Трех лысых любовниц трех дедушек! Тебе это интересно! Слушай вечное нытье Лапатусеньки или бредни этого сумасшедшего! Раз тебе это нравится!

Лапатусенька (*вбегая*). Что такое, слезливочка, что случилось, плаксунья? Ваш голосок везде слышен. Что не слава богу?

Принцесса. Вот это тебе нравится, да??!

Политик (*врываясь*). Местные конфликты, как правило, легко локализуются. Что касается дисперсии и дифракции, — это уже явные излишества, а прочие логарифмы требуют тщательного вмешательства!

Принцесса. Вот это я должна терпеть, да??!

Дама. Да.

Сплетня (*влетая*). Ваше высочество, я узнала потрясающую новость! Оказывается, у Зю-Зю есть два незаконнорожденных сына, два черных зяблика, два слуги-папуаса, два стальных топора, два боевых автомата и на примете один симпатичный бородатый капитан!

Принцесса. По-твоему, я должна вечно выслушивать сказки про симпатичных бородатых капитанов, да??

Дама. Да.

Работница (*впячиваясь*). Ну вот, уж намусорили, напакостили! А ежели я не буду за вами вычищать день, два, неделю? Вы грязищей по уши обрастете!

Принцесса. И все эти нотации я тоже должна спокойно воспринимать, да??

Дама. Да.

Леди-Дело (*вносясь*). Оставьте же меня, наконец, в покое! Нельзя влюбляться в рабочее время, вы с ума сошли! Это же страшно отвлекает!

Муходав. Ну, уж простите, когда мне влюбляться, я и сам разберу! Уж не учите! Я уж мух и давил на своем веку, и за крылья ловил, и в супе находил — все повидал! И не надо от меня скрываться все время. Я муходав опытный — чистый зверь — где хотите отыщу. Мастер! А раз вы так порхаете, еще подумаю ненароком, что вы муха, и не обессудьте — сами виноваты будете. Спокойнее нужно быть. Ну куда вы? Дайте хоть пальчик поцелую.

Леди-Дело. Так вы ж час целовать будете, а у меня нет времени. После, после когда-нибудь!

Муходав. Эх, не судьба! Разве, с работницей позаигрывать?

Принцесса. И со всей этой ерундой я должна смириться, да??!

Дама. Да.

Принцесса *(вдруг совсем спокойно).* Ну, ладно. Хорошо. Хорошо.

Дама. Ну, слава богу. Давай обнимемся и пойдем нальем чернил под Сонника.

Принцесса. Спасибо. Я теперь уж как-нибудь сама разберусь. А ты уезжай. У тебя дома свои сонники. Пока. (*Уходит.*)

Работница. Да уж, уборка предстоит так уборка! Даром, что в будни спины не разгибаю, так еще и по выходным должна корячиться, пыжиться, гости, видите ли! А я за вами и то, и другое… (*Уходит*).

Лапатусенька. Вас проводить, моя лошадка, моя акулочка, моя канареечка?

Дама. Да… до подъезда.

И тут врывается Принцесса.

Принцесса (*смеясь*). И все же я не понимаю! Как же это ты ухитрилась застрелить своего мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц, трех праправнучек трех тетушек трех любовниц, трех золовок трех праправнучек, трех дядей трех тетушек, трех лысых дедушек трех праправнучек, трех породистых попугаев трех золовок и, что примечательно, что очень примечательно, одного симпатичного бородатого капитана???! Как это тебе удалось? Научи меня! Ты в этом, как видно, очень сильна! Остальное тебе неинтересно, так хоть стрелять научи! А? Я перестреляю всех к черту, как ты, и все! И не нужно никакого Зазеркалья! Душ нет, искать нечего!!

Дама. Я лучше пойду. Лапатусенька, вы обещали проводить. (*Уходят*).

Принцесса. Как жаль, что меня не было на месте ее мужа, трех его любовниц, трех тетушек трех любовниц…

Принцесса продолжает говорить, слабея и медленно опускаясь. Входит Сонник.

Сонник. Принцесса!

Принцесса. …трех породистых попугаев… Нет, Сонник, не бывает Зазеркалья… У нас не бывает или вообще не бывает… Только любовь, а выше планка уже не поднимается. И души их так и останутся внутри… Ничего они не умеют отражать… И незачем… Не бывает Зазеркалья, не бывает…

Сонник *(берет Принцессу за руку.)* И хорошо, хорошо, если не бывает, а если бывает, тоже хорошо. Если есть, мы его найдем. Обязательно найдем, если захотите.

Принцесса. Мы одни. Мы никогда ничего не сделаем.

Сонник. Мы вдвоем. Мы найдем, все, что вы захотите. Даже Зазеркалье. Вместе.

\*

\*