# Екатерина Ткачева

**О к р а и н а З е м л и**

*(Пьеса в одном действии.)*

Действующие лица:

БОЛЬШОЙ (Мышонок) – На первый взгляд может показаться, что он лидер. Он действительно большой и мягкий.

СЭР С БЛОКНОТОМ (Дженни) – Приятный молодой человек, душа компании.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН (Унылис) – Человек средних лет, интеллигентный и робкий.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР (Комарик) – Импульсивный молодой человек, не стесняющий себя ни в чем.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА (Лиллэя) – Кокетливая молодая особа.

КУРНОСАЯ ДАМА (Дженни) – Юная непосредственная леди.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА (Ника) – Не очень молодая, не очень красивая дама.

*Действие происходит в гостинице, на окраине Земли.*

*Воет ветер, ревет. Метель. Холод. Жуть. Но все это за окном гостиницы, куда врываются озябшие, дрожащие, синие посетители.*

Сцена 1

Холл. Диван, несколько стульев, небольшой столик, на стене часы. Уютно и тихо.

Развязанный мистер падает на диван, остальные стоят пританцовывая. Все одеты явно не по погоде, скорее по-весеннему, чем по-зимнему. У каждого есть сумка или чемодан.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Черт меня подери, если я сделаю еще хоть шаг! Господа, я заявляю всем в этой торжественной обстановке, что я намерен остаться здесь до конца своей жизни! Я не сделаю ни единого шага, ни даже малюсенького шажочка с этого дивана! Я связан с ним неразрывными узами отныне и до конца дней моих!

УНЫЛЫЙ ГОСОДИН До чего довели человека...

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Даже если я попрошу уступить мне место?

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Присаживайтесь рядом. Я подвинусь.

КУРНОСАЯ ДАМА Господа, господа!! Ответьте мне только на один вопрос, цел ли мой нос, на месте ли он? Я совсем его не чувствую! Я, конечно могла бы вынуть руки из муфты и пощупать, но так холодно, верите, так холодно, господа...

БОЛЬШОЙ Милочка. Если бы ваш нос был не на месте, как бы вы смогли говорить в нос?

КУРНОСАЯ ДАМА Неужели я говорю в нос? Какой ужас! Я совсем себя не слышу! Господа, на месте ли мои уши?

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Какое счастье, боже мой, какое счастье! Мы спасены, господа! Мы не замерзнем в поле! Нас не занесет снегом, не задушит метель! Мы не станем ледяными глыбами! Мы обрели ночлег и жизнь, господа! И на окраине Земли, оказывается, существуют гостиницы!

СЭР С БЛОКНОТОМ Браво, браво! Окраина Земли – великолепно сказано!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Все это не так смешно, господа! «Окраина Земли»! Мы не можем не признать, что заблудились.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Какое это сейчас имеет значение? Заблудились -не заблудились, не все ли равно?

БОЛЬШОЙ Красавица, не забивайте головку такими пустяками. Ваше дело птичье. Какая разница, где мы находимся, если мы в принципе находимся? Согреемся – что-нибудь придумаем. Решим, куда идти дальше.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Что-о? Нет. Нет, господа, и еще раз нет. Дальше идти невозможно! Вы как хотите, а я остаюсь! Если вы способны бросить меня одного, то... Но я не сойду с этого дивана! Даже если вы примените силу.

БОЛЬШОЙ Вы выспитесь, и все будет в порядке. Все мы устали, у всех нервы.

СЭР С БЛОКНОТОМ Берите пример с меня. У меня нет нервов. Я спокоен, как несколько спящих удавов. Хм. Запишем. Так вот-с, давайте попробуем определить, где мы. Метель началась часа три назад, и мы были тогда...

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА На Большой Ноувейской дороге.

СЭР С БЛОКНОТОМ Верно, недалеко от Горного озера. И шли еще некоторое время, пока...

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Пока я не упал в сугроб.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Ха-ха-ха!

СЭР С БЛОКНОТОМ Пока не сообразили, что мы уже не соображаем, куда мы идем.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Тогда мы решили подождать, пока утихнет метель.

КУРНОСАЯ ДАМА Не напоминайте. Именно тогда я осталась без шляпки.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Ха-ха-ха!

СЭР С БЛОКНОТОМ Да, ветер унес вашу очаровательную шляпку, но речь сейчас не об этом

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Нет, не об этом.

СЭР С БЛОКНОТОМ Речь о том, куда мы попали. Несчастная наша страна! Ни начала, ни конца. Одному богу известно, где расположены ее границы.

БОЛЬШОЙ Заметьте, уважаемый, это еще полбеды. Ни один ученый не в состоянии дать определение нашему климату.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР А я скажу без всяких определений и выкрутасов – климат у нас дрянной! Погода ведет себя как хочет: хочет - дождь, хочет – снег, хочет – жара 40 градусов!

БОЛЬШОЙ Ну это вы не перебарщивайте, дорогой.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН А чего там, он недалек от истины. Может посреди зимы наступить лето, а посреди лета зима.

СЭР С БЛОКНОТОМ Вот второе актуальнее.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Господа, актуальнее, по-моему, определить, где мы все-таки находимся.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Может, мы давно уже за пределами нашей проклятой страны и попали в другую, не менее проклятую страну!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Во всяком случае, очень холодную.

СЭР С БЛОКНОТОМ Итак, господа. Просидев некоторое время, мы решили, что если просидим еще хоть несколько минут, ничего решить уже не сможем, и продолжили наше путешествие.

КУРНОСАЯ ДАМА Господа, а я бы не отказалась от чего-нибудь горяченького!

УНЫЛЫЙ ГСПОДИН Неужели вам все равно, где принимать горяченькое, в своей стране или в чужой?

КУРНОСАЯ ДАМА Все равно. Мне холодно.

БОЛЬШОЙ Господа, о чем мы вообще с вами разговариваем? Не проще ли дождаться хозяина этой гостиницы и уже у него узнать, куда мы попали?

СЭР С БЛОКНОТОМ Потрясающе. Почему такая простая мысль не приходила мне в голову? Должно быть, я отморозил мозги.

КУРНОСАЯ ДАМА Хотя шляпку сдуло с меня!

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА И мне не приходила. Как все просто!

УНЫЛЫЙ ГОСПОРДИН Не очень-то просто, господа. Что-то я не вижу здесь кроме нас...

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА (неуверенно) Ха-ха-ха!..

СЭР С БЛОКНОТОМ Ни одной живой души.

Пауза. Тикают часы. Все смотрят на стену.

КУРНОСАЯ ЩДАМА Ой, а я и не заметила этих часов.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР И я не видел.

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ И я.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА А они такие огромные.

БОЛЬШОЙ Старинные. Между прочим, правильно идут.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Так должен же , черт побери, в этой чертовой гостинице быть какой-нибудь чертов администратор, который заводит эти чертовы часы!!!

СЭР С БЛОКНОТОМ Подождем еще?

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Господа, я устала в конце концов! Сделайте что-нибудь!

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Эй111 Есть тут кто живой?! Ау!!!

Тикают часы.

БОЛЬШОЙ Так. Мне это надоело. Давайте забудем правила приличия и спросим у здешних постояльцев, если таковые, конечно, имеются, где прячутся хозяева. Кто поднимется со мной на второй этаж?

СЭР С БЛОКНОТОМ Я, с вашего позволения.

БОЛЬШОЙ Отлично. А вы осмотрите первый.

На сцене остаются Развязанный мистер и Весьма недурная дама. Пауза.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Я уже согрелась. А вы?

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Да. Я бы выпил сейчас с удовольствием.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА По какому случаю?

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Новоселья! И дернул меня дьявол поехать в это дьявольское место! А впрочем... Все одно! Что там, что тут! Ни дьявола хорошего!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА А по мне, тут совсем неплохо. Уютно даже. А уж хуже, чем у нас, нигде быть не может. Нет, я не сожалею. (Смотрит на него). Бедный. У меня есть тут... Лекарство. (Дает ему сумочку).

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Ого! Это вы кстати! Еще бы рюмашечки!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА (Отбирает сумочку). Потом.

Входят Большой и Сэр с блокнотом.

СЭР С БЛОКНОТОМ Господа, на второй этаж входа нет.

БОЛЬШОЙ Две двери и обе заколочены.

СЭР С БЛОКНОТОМ Досками.

Заходят Обыкновенная дама и Курносая дама.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Господа, там темно и все заперто.

КУРНОСАЯ ДАМА Мы стучали-стучали! Там всего-то пять номеров.

Заходит Унылый господин.

ВСЕ Ну как?!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДЩИН Глухо, как в танке, все, что я могу сказать. Но... Есть кухня. Она единственная открыта. Там... продукты, крупы всякие. Тут... кто-то обитает, это несомненно.

СЭР С БЛОКНОТОМ Простите. А вы не обратили внимания, где здесь...

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Там!

СЭР С БЛОКНОТОМ Благодарю вас.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Ну и что мы теперь будем делать в этой дыре?

БОЛЬШОЙ Ждать!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Чего?!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Скорее, кого.

БОЛЬШОЙ Любого живого человека.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Который расселит нес по комнатам, а заодно объяснит, где мы.

БОЛЬШОЙ Садитесь, господа, кто знает, сколько нам придется ждать.

Все рассаживаются. Тихо. Никто не знает, что сказать. А часы идут себе.

Гм, гм...

Каждый пытается чем-то заполнить тишину. (Или заглушить тиканье?) Кто-то высморкался, кто-то подвинул стул.

Гм, гм...

Вернулся Сэр с блокнотом. Недоуменно огляделся и тоже присел на краешек стула.

Гм. Да. Да... Следовало бы как-то убить время... Как вы считаете?

КУРНОСАЯ ДАМА Вы хотите сказать, остановить часы?

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА А неплохо бы! Они так противно тикают!

БОЛЬШОЙ Нет, милая, я совсем не это имел в виду. Как-нибудь... поговорить, допустим!

СЭР С БЛОКНОТОМ А что, неплохая идея! Господа, у меня есть предложение! Но скажу сразу, предложение это может вас смутить, а, пожалуй, и шокировать, господа.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Говорите. В нашей ситуации уже ничего шокировать не может.

СЭР С БЛОКНОТОМ Я, право, не знаю, это не совсем прилично, я бы сказал, не очень удобно...

ВЕСЬМАМ НЕДУРНАЯ ДАМА Говорите, говорите!

СЭР С БЛОКНОТОМ В общем... Я предлагаю... Познакомиться, господа!

БОЛЬШОЙ Познакомиться? Хм...

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Признаться, я подумывал об этом... Но это действительно странно. Знакомиться... Мы же не дети.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Ну а что тут странного, что тут странного, я не понимаю! Ну назвал свое имя и что? Что тут такого неприличного?

БОЛЬШОЙ Все-таки не положено. Но если большинство согласно, я... что ж? Я, пожалуй...

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР А кто против? Я против? Никто не против! Вспомним детство, господа!

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Конечно! Что тут страшного? Мы же находимся на окраине Земли. Тут можно все. Слава богу, далеко от родного дома!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Нам-то слава богу, а каково тем, кто остался?

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Не напоминайте! Я хочу поскорее забыть обо всех. Пусть там, как хотят, так и живут. Давайте знакомиться!

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Да, господа, если решили... Начинайте!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Я?! Но я... женщина. Начните вы.

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Я?! Нет уж, давайте по старшинству. С вас.

БОЛЬШОЙ Гм. Ну что ж, я не возражаю. М-м-м... Как это? М-м-м... Меня зовут... Хм... И что, я теперь должен назвать свое имя? Я как-то... не умею знакомиться, господа...

СЭР С БЛОКНОТОМ А кто умеет! Никто! Господа, нужно забыть все правила приличия! Да, у нас это не принято. Да, наши имена знают только наши близкие, самые близкие, потому что чужие, узнав их, запросто могут сделать какую-нибудь гадость, не так ли? Но тем интереснее, тем интереснее побороть свой страх сейчас и представиться! Ведь сейчас мы ничем не рискуем! Я подам вам пример, господа! Итак, меня зовут... Ч-черт!.. Часы... Проклятые часы. Они сбивают меня. Кто их только повесил?

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Не отвлекайтесь, не отвлекайтесь, молодой человек.

СЭР С БЛОКНОТОМ Да-да, меня зовут... ч-черт! Как сложно, господа! Первым быть сложно...

КУРНОСАЯ ДАМА Ну давайте же!

СЭР С БЛОКНОТОМ Меня зовут... (удивленно) Дженни. Я писатель. То есть был писателем. Потом я вынужден был переквалифицироваться в официанты.

БОЛЬШОЙ стало быть, вы писатель-официант, Дженни.

СЭР С БЛОКНОТОМ Ха-ха! Знаете, а это даже приятно. Дженни! Даже приятно, когда вас называют по имени незнакомые. Интересное ощущение. Непривычное. Нужно об этом написать.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Не советую. Вряд ли у нас напечатают это. Дженни.

ДЖЕННИ Благодарю вас. Вы правы.

КУРПНОСАЯ ДАМА Послушайте! Это, конечно, очень смешно, ужасно смешно, дико смешно, но... меня тоже зовут Дженни!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ (смеясь) Я надеюсь, вы не писательница, Дженни?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ой! Дженни... Правда, так здорово! Спасибо, Дженни.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Не за что, Дженни.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ И все-таки мне очень приятно, Дженни.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Взаимно, Дженни

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Они явно нашли друг друга!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Остряк! Вас-то как зовут?

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Черт! Не вовремя влез!

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Не вовремя! Вам давно уже следовало представиться!

БОЛЬШОЙ В самом деле. Похоже, что эту очаровательную леди интересует только ваше имя, дорогой мой.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Не говорите глупостей!

РАЗВЯЗ\_АННЫЙ МИСТЕР Предупреждаю, вы можете пожалеть.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Ну давайте же!!!

РАЗВЯЗАННЫЙ МИСТЕР Что же! Меня зовут Вильяминиус Перешекспириус Недостивенсон Но-Некарлосон ван Бетховинович. А если проще, то Комарик.

Пауза.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Как??? Комарик?! Вы?!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Неужели тот самый?!

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Из-за которого был такой жуткий скандал!

КОМАРИК К вашим услугам, леди!

БОЛЬШОЙ Оказывается, мы общаемся со знаменитостью!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ То-то я смотрю, мне ваше лицо знакомо! Комарик...

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А я думала, вас в тюрьму упекли!

КОМАРИК Могли! Только им лень было. Признали пародией мой номер.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ничего себе пародия! Все правительство в лужу посадили, всех... И синих, и зеленых, и серых, и толстых, и худых, и крутых, и простых...Да как едко – все взбесились!

КОМАРИК Вот за это меня и судили.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Правду, главное, показали, – это какая смелость нужна!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ За вас тогда вся страна переживала!

БОЛЬШОЙ Тс-с-с! Да что вы в самом деле! Как дети.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А что, неправда разве? Я лично очень переживал. И вообще, молодец вы, Комарик. Отлично выступили! До сих пор вспоминаю со смехом!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ой, а может быть, вы повторите, а? Ну пожалуйста! А?

БОЛЬШОЙ Господа, не надо. Мы даже не знаем, где мы! Не забывайте, что у стен бывают уши. Это не шуточки вам! Вам же, Комарик, запретили в итоге показывать это безобразие, извините, этот номер. И правильно сделали. Вы только масла в огонь подлили в нашей неофициальной гражданской войне.

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Нет, только не о политике! Я завизжу, если еще хоть кто-нибудь заговорит о политике!

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Верно. Хотя бы на окраине Земли не вспоминайте о ней!

БОЛЬШОЙ О. женщины!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ну я хочу! Покажите хотя бы голубых! Вы так смешно это делали! Вы замечательный артист! Просто великолепный!

КОМАРИК Пародия – моя стихия. Хоть это, повторяю, не пародия.

БОЛЬШОЙ Это было настоящее издевательство. Это очень опасно, Комарик.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Господа, не ссорьтесь. Давайте лучше продолжим знакомство. Меня, например, зовут...

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Да кому теперь интересно, как вас зовут!

КОМАРИК Мне интересно. Как ВАС зовут.

ВЕСЬМА НЕДЖУРНАЯ ДАМА Комарик... Мне не верится! Какой вы имели успех! Какой крупный был скандал! Еще бы! Высмеять всех! От главы государства до последнего бродяги! Нам тоже досталось.

БОЛЬШОЙ Надо сказать, было довольно обидно.

КОМАРИК Да чего там? Это в прошлом. Как зовут-то вас?

ВЕСЬМА НЕДУРНАЯ ДАМА Меня? Ах, ну да! Господа, моя очередь. Меня зовут Лиллэя.

БОЛЬШОЙ Ну наконец-то! Прекрасная незнакомка превратилась в прекрасную знакомку.

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА «Знакомку»! Вы всего лишь узнали ее имя и ничего больше.

БОЛЬШОЙ Зато какое имя! Лиллэя!

ЛИЛЛЭЯ (Комарику) А... вам? Нравится?

КОМАРИК Еще бы! Ваше имя похоже на аппетитную сардельку! Черт! Как я голоден!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Интересное сравнение (Записывает). Кто следующий?

БОЛЬШОЙ Я. Вы только не удивляйтесь ничему, господа. Возможно, мое имя не очень мне подходит...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Опять лирическое отступление?

БОЛЬШОЙ Нет. Меня зовут... Мышонок.

ВСЕ Как?!

БОЛЬШОЙ Мышонок.

Дружный смех.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ой, не могу! Мышонок!!!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вы шутите?

МЫШОНОК Я предупреждал, что мое имя не очень мне подходит.

ОБУКНОВЕННАЯ ДАМА Да. Не очень! Слегка не подходит! Я бы сказала, самую малость не подходит!

МЫШОНОК Хохотунья моя, не в имени счастье.

КОМАРИК Не в имени! Ха-ха-ха! Не в вымени! Ха-а-ха!

ОБЫКНОВЕНННАЯ ДАМА Что? Вы на что-то намекаете?

КОМАРИК Я намекаю, что молоко терпеть не могу! Вот если что покрепче! (Смотрит на Лиллэю).

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вот и пойми его! Ну, кто еще остался?

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Я.

ЛИЛЛЭЯ Что вы все время вылезаете со своим именем? Уступите женщине! Как вас зовут, дорогая?

ОБЫКНОВЕННАЯ ДАМА Меня? Просто. Ника.

КОМАРИК Простоника! Ха-ха-ха! Сериальное что-то! Простыниха!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Теперь он намекает на то, что неплохо бы лечь спать!

МЫШОНОК Ой ли?

КОМАРИК Да ни на что я не намекаю! Имя веселое! Простыниха!

НИКА Уж вы бы помолчали со своим именем Вильяминиус Перешекспириус Недостивенсон Но-Некарлосон ван Бетховенович!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Вот это память! Я бы никогда-никогда не запомнила!

МЫШОНОК Ну вот, теперь все знакомы.

УНЫЛЫЦЙ ГОСПОДИН А я?

КОМАРИК Взбрыкнулся! Брыкал! Ха-ха-ха!

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Я не брыкал! Как можно?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ну а как? Вы не обижайтесь.

КОМАРИК Не обижайся. Я шутки шучу.

УНЫЛЫЙ ГОСПОДИН Меня зовут Унылис.

НИКА Чего только не встретишь на окраине Земли!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ваше имя вам подходит, Унылис.

УНЫЛИС Спасибо.

Пауза.

КОМАРИК И чего он молчит? Он что, знакомился, чтоб молчать?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Мистер Комарик, не надо его... пугать, он и так стесняется.

УНЫЛИС Я ? Нет. Что вам рассказать?

КОМАРИК Вы чего потащились в такую даль? Сидели бы дома да хлебали тюрю!

УНЫЛИС Нет, вы понимаете... Как вам объяснить? Я... не выдержал! Всего, что у нас творится. Надоело. Я так не могу. Беспорядок, новые законы меняются каждые полчаса, а старые, которые давно пора изменить, действуют со времен революции, никто ничего не знает, кроме того, что все вокруг враги! Война на самом низком, бытовом уровне...

Лиллэя визжит.

МЫШОНОК Что?..

ЛИЛЛЭЯ Я предупреждала. Если вы будете говорить о политике, я буду визжать. (Визжит.)

УНЫЛИС Простите, я больше не буду.

МЫШОНОК Как вам не совестно! Женщина расстроена, а вы... Лиллэя, милая. Как ты?

ЛИЛЛЭЯ Великолепно! Не надо меня трогать! И вообще! Я хочу хозяина! Дайте мне хозяина или администратора, да хоть кого!

КОМАРИК Ха-ха-ха!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Прилягте отдохните, Лиллэя.

КОМАРИК А может, все приляжем?! Все вместе приляжем?!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Половина двенадцатого. А хозяина нет.

МЫШОНОК Да. И все мы еле на ногах стоим.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Мистер Мышонок, вы хотите сказать... Вы думаете...

КОМАРИК А чего тут хухры-мухры разводить? Спать и все! Хр-р пс-с! Хр-р псс!

ДЖЕННМ С БЛОКНОТОМ А что, в этом что-то есть.

УНЫЛИС Нет. Это как-то неудобно. Здесь дамы.

КОМАРИК Если вам неудобно, иди на кухню, родной! Хр-р! Пс-с!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А правда, где наша не пропадала! Давайте ка-ак заляжем все! Если кто придет – разбудят!

УНЫЛИС Если вообще кто-нибудь придет.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Сдвинем стулья, а кто-то ляжет на полу, на вещи. Эх, жаль номера заперты.

Они начинают устраиваться.

А на диване пусть три человека сядут. Можно же и сидя спать!

МЫШОНОК Это будут дамы.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Я сидя спать не умею.

НИКА Я тоже предпочитаю, хоть на стульях, но лежать.

ЛИЛЛЭЯ А я с удовольствием посплю сидя, лишь бы не было холодно.

КОМАРИК Тем более, что я, как я уже утверждал неоднократно, не сойду с этого дивана.

МЫШОНОК Я тоже с удовольствием составлю вам компанию.

ЛИЛЛЭЯ Но тут не так много места.

КОМАРИК А ничего, мы потеснимся, пристраивайся, Мышонок.

ЛИЛЛЭЯЫ Вот так компания у меня: с одной стороны Комарик, с другой Мышонок. Попробуй усни.

МЫШОНОК Мы споем тебе колыбельную песенку, Лиллэя.

КОМАРИК (Поет приблатненно) Баю-баю-баюшки, баюшки –баю! Вы поставьте к стеночке милую мою! Ой! Я хотел, положите к стеночке милую мою!

Они более или менее расположились: трое на диване, по бокам на стульях Дженни Курносая и Ника, на полу, рядом с Дженни курносой, Дженни с блокнотом, и в самый угол забился Унылис.

ДЖЕННИ С ЬЛОКНОТОМ (Ворочается). Освоились? Каково?

КОМАРИК Шик-блеск-красота!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ То-то!

НИКА Боюсь, это будет не самая лучшая ночь в моей жизни.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Я никогда не пробовала спать на стульях. Здесь узко. А если я упаду ночью!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Дженни, давай я подвинусь и, если что, ты упадешь на меня. Будет не так больно.

КОМАРИК Ха-ха-ха!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Как, все устроились? Тогда я гашу свет.

Гасит свет. За окном горит фонарь. Все встрепенулись.

ЛИЛЛЭЯ Господи! Что это?

МЫШОНОК Что?

ЛИЛЛЭЯ Полоснул по глазам. Свет.

ДЖЕННИ СЧ БЛОКНОТОМ Фонарь.

ЛИЛЛЭЯ Да... Что я? Не догадалась. Совсем нервная стала.

НИКА А вы обратили внимание, когда мы заходили , он горел?

МЫШОНОК Золотая, как же мы можем помнить, если фонарь на противоположной стороне?

НИКА Через окно.

УНЫЛИС Здесь был такой яркий свет. Не помню.

КОМАРИК Вы думаете, что какой-нибудь поганый фонарщик зажег этот поганый фонарь?

НИКА Все может быть.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А вдруг здесь обитает злой дух? Или приведение, или домовой, который все распоряжается?

ЛИЛЛЭЯ Ох, не начинайте, я и так уже взвинчена до предела.

НИКА (Задумчиво). Фонари, фонари, за окном фонари. Город спит, и горят фонари... Надо же... Как давно это было...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Что?

НИКА Так, ничего... Это в прошлом.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Пора забыть уже о прошлом. Живите настоящим.

НИКА (усмехнувшись) Не так просто... Фонари, фонари, за окном фонари...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Что это? Стихи?

НИКА Представьте себе. Когда-то писала. Влюбилась, представьте.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Что ж? Представляю.

НИКА Раз в жизни позволила себе такую шалость. Любовь, конечно, была безответная.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Почему конечно?

КОМАРИК Если бы ответная, то на кой черт она бы стала стихи писать?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Почему нет?

КОМАРИК Э, брат, тут понимать надо! Если любовь нормальная, то они ребенка рожают, а если безответная, то стихи пишут!

МЫШОНОК Мудро. На то и другое времени не хватит.

ЛИЛЛЭЯ Почитайте.

ДЖЕННИ КУЦРНОСАЯ Да, правда!

НИКА Было б что читать. Фонари, фонари... Все там сводилось к тому, что «подари мне любовь, подари». Нет. Не совсем. Но... все равно. Все очень банально. В такой ситуации все пишут одно и то же. Совсем одинаковые стихи. Сумбурные.

Пауза.

Я давно не с тобой, я давно не с Землей,

Я давно уже в мире любви.

Подари мне свой свет, подари мне покой,

Подари мне любовь, подари.

Синий свет фонарей. Бледный свет фонарей...

И крадется. Крадется печаль...

И в бессонной тревоге и грусти моей

Я кричу в безответную даль.

Только утром погаснут мои фонари.

Только утром я буду другой.

Мне не нужно любви. Мне не нужно любви!1

Я прошу, подари мне покой.

Пауза.

Да это не единственное.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А он их читал?

НИКАК Нет. Зачем надоедать?

МЫШОНОК Родная моя, зачем тогда писать? Никогда я не понимал, почему людям так нравится себя мучить, упиваться страданием, жалеть?

НИКА Не то чтобы нравится, так получается. Назло всему живет надежда... на лучшее.

МЫШОНОК (Пожимает плечами). Надежда? Работать надо! А впрочем... Ваше дело птичье.

ЛИЛЛЭЯ Странное у вас стихотворение... Подари мне любовь... Или покой... А о нем ни слова.

КОМАРИК А чего о нем писать, е6сли он подлец и не любит?

НРИКА Он... не подлец.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Может... вы из-за него решили уехать?

НТКА (со смешком) Может, и из-за него.

ЛИЛЛЭЯ Это, кстати, правильно. На расстоянии он сможет вас оценить. Глядишь, еще догонять бросится.

НИКА Ладно, что мы? Тоже мне, нашли тему.

УНЫЛИС Вот ух точно. Давайте спать.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Я боюсь спать. А вдруг здесь есть мыши?

МЫШОНОК Радость моя, ну откуда на окраине земли возьмутся мыши?

УНЫЛИС Там, где есть продукты, могут быть и мыши. Это печальная закономерность.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ну вот. Теперь я всю ночь не усну.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Я этого не позволю, Дженни, милая. Я возьму ружье и буду тебя охранять. Я не сомкну глаз до рассвета.

ЛИЛЛЭЯ Если этот фонарь будет так гореть, я тоже не усну.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Давайте я зашторю окно. Возражений нет?

КОМАРИК Нет!

Дженни задергивает занавески. Лиллэя вдруг вскрикивает.

МЫШОНОК Что с вами, дорогая?

Дженни быстро открывает окно.

ЛИЛЛЭЯ Так... Ничего... (Растерянно улыбается Комарику).

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Значит, не будем задергивать?

ЛИЛЛЭЯ Нет, будем, будем!

НИКА Оставьте, а то совсем ничего не видно.

Мало ли что?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Да. Вы правы. (Ложится).

Пауза. Тикают часы.

КОМАРИК (вдруг жутким нечеловеческим голосом) Спокойной ночи, ха-ха-ха!

ВСЕ А-а-а-а-а!!!

Сцена 2

Ночь. Все спят. Посапывает в углу Унылис, и вызывающе громко храпит Комарик. Беспокойно ворочается во сне Дженни с блокнотом. Лиллэя открывает глаза и начинает тормошить Комарика. Но безрезультатно.

ЛИЛЛЭЯ Комарик! Мистер Комарик! Проснитесь! Ну Комарик!

Комарик продолжает храпеть. Зато просыпается Мышонок (или он не спал?) и с интересом наблюдает за Лиллэей.

ЛИЛЛЭЯ Мистер Комарик! Соня! Просыпайтесь! А то я... обижусь. Сами же первый начали!

Комарик перестал храпеть и заулыбался.

Ну?! А глаза вы собираетесь открывать?

КОМАРИК (Во сне ) Ой, цветочки-лютики, ой, дубинки-прутики. Васильки еловые, розочки сосновые.

ЛИЛЛЭЯ Ну хватит вам притворяться. Я же вижу, что вы не спите.

КОМАРИК (во сне) Не-ет, милая, а цветов-то я вам не дарил!

ЛИЛЛЭ Ну прекратите! Комарик!

КОМАРИК (продолжает) Но подарю-ю! Собрание орхидей. В двенадцати томах.

ЛИЛЛЭЯ Я поняла, вы шутите.

КОМАРИКМ Да-а! А что думаете, денег не достану? Сейчас украсть – никто не заметит.

ЛИЛЛЭЯ Ну хватит вам. Весельчак!

КОМАРИК Да ты не боись! Ну поносишь мне передачи года два-три, и всего делов!

ЛИЛЛЭЯ а поцеловали вы меня тоже в шутку?

КОМАРИК Когда-а?!

ЛИЛЛЭЯ Когда занавески задернули!

КОМАРИК Когда-а?! Врешь! Я на такое не способен! Стянуть что – это ладно! Обругать кого – всегда рад! Но рукоприкладство, это извините. Это не по моей части.

ЛИЛЛЭЯ А-ах! (Дает ему пощечину и отворачивается).

КОМАРИК (Просыпается). Фу-ух! Чертова перечница! И во сне она от меня не отстает! Думал, уеду, развеюсь, так нет! Назло мне всю ночь сниться будет, чтоб ее! (Отворачивается. Через некоторое время слышен его бодрый храп.)

МЫШОНОК (тихо) Лиллэя!

Лиллэя притворяется спящей.

Лиллэя! Лиллэя! Вы же не спите, я знаю. Лиллэя! Вон и ресницы дрожат. Неужели я такой противный, что вы не хотите со мной поговорить? Ну же, мышка моя! Откройте глазки. Пи-пи-пи! (Щекочет ее. Она все-таки продолжает притворяться спящей). Ти-ти-ти! Бедняжка! Устала с дороги! Лиллэя, неужели я вам совсем не нравлюсь?

Вы думаете, я не способен на подвиг? А ведь это я поцеловал вас. (Лиллэя подскочила). Ой! С добрым утром!

ЛИЛЛЭЯ То есть как это вы?

МЫШОНОК А ты думала кто? Вот этот пьянчуга? Он высосал весь ваш ликер и запил духами. Вы что не видите, что он мертвецки...

ЛИЛЛЭЯ А кто вам дал право меня целовать?

МЫШОНОК А ему кто дал право?

ЛИЛЛЭЯ А... а... Это просто наглость! Ни днем, ни ночью нет покоя! Каждый норовит поцеловать!

МЫШОНОК Ну, положим, не каждый, некоторые довольствуются духами.

ЛИЛЛЭЯ Вы все врете! Вы просто ему завидуете!

МЫШОНОК Я? Ошибаешься. Я не имею привычки пить дамские духи.

ЛИЛЛЭЯ Вы хам! Пи-пи-пи! Пи-пи-пи! Вот все, что вы умеете!

МЫШОНОК То-то вы попросили задернуть занавесочку! Понравилось, Лиллэя?

Лиллэя дает пощечину и ему.

Сцена 3

Утро. Восемь часов. Ослепительное солнце за окном. Все спят. Дженни курносая открывает глаза, потягивается. Вслед за ней тотчас просыпается Дженни с блокнотом.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ (шепотом) Доброе утро.

ДЖЕННИ КУРНОСАВЯ Ой! Доброе. Вы что, правда, не спали?

ДЭЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Конечно.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А вот и нет. Вы вчера заснули раньше меня.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вздремнул на полчасика.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Обманщик! Вы посмотрите только, какое солнце!

ДЖЕНИ С БЛОКНОТОМ Похоже, лето!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ага!

Дженни подошел к окну.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ух ты! Река!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Где?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Иди сюда.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ (восторженно) Ого! Весна! Снова весна!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Тише!

Но было уже поздно – все проснулись.

КОМАРИК А? Что? Где?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Весна1 Поздравляю вас с весной, господа! Доброе утро!

ЛИЛЛЭЯ Солнышко!

КОМАРИК Опять весна! Поспать не дадут!

УНЫЛИС Весна лучше, чем зима, но хуже, чем лето. Доброе утро.

НИКА Опять весна, шумит листва, а я права и не права...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ну листвы-то не видать, зато реки текут вовсю!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Это снег, снег растаял!!!

МЫШОНЕОК Друзья мои сия весна значит для нас только то, что мы все еще находимся в своей стране.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ У нас самая лучшая страна! Где еще можно встретить такое непостоянство?!

МЫШОНОК Крошка моя, вы не поняли. Ничего хорошего в этой весне нет. Мы все еще у себя дома. Скорее всего, далеко от границы.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ну и что?

МЫШОНОК Птичка моя, мы не находимся в нейтральной полосе..

ДЖЕННИ КУРНГОСАЯ А мы разве шли на нейтральную территорию?

МЫШОНОК Голубушка, ну а куда же?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ничего не понимаю.

МЫШОНОК Ох, ну объясните вы ей ее птичьим языком, что мы в опасности.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Да я понимаю, что мы в опасности! Нас могут в любой момент схватить, избить, убить, ограбить – прямо, как в кино –это нормально. Но почему. С чего это вдруг мы пошли на нейтральную территорию?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Дженни, ты чего?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Чего «чего»?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А ты думала, куда мы идем?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Как куда? В Учебную область.

ВСЕ Куда?!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ В Учебную область.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Господи, Дженни...

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Там университет.

МЫШОНОК Де-то-чка, вы не туда попали. Вы ошиблись адресом, деточка.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Дженни, мы... эвакуируемся на безопасную территорию, как делают сейчас все нормальные люди, не поддерживающие современную политику и желающие по-настоящему найти себя и проявить себя, жить по-человечески, короче говоря.

ЛИЛЛЭЯ Дженни, малышка, ты ехала учиться?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Да...

УНЫЛИС Такое могло произойти только у нас. Полная неразбериха отсюда все вытекает.

Дженни курносая недоуменно обводит всех глазами и растерянно смеется.

КОМАРИК Ну ты дала!

НИКА Дженни, все будет нормально. Мы выйдем на Ноувэйскую дорогу, а там уже разберемся.

ЛИЛЛЭЯ Как же это тебя угораздило, Дженни?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Это вы!! Это вы виноваты, Дженни!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Я?

ДЖЕННИ КУРОСАЯ Помните, в толпе? Вы меня спросили: «Девушка, вы к нам?» Я говорю: «Не знаю, наверное». А ты сказал: «Не наверное, а точно. Такая... такая...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ ...такая милая девушка может идти только с нами!»

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ И я пошла...

ВСЕ Ха-ха-ха!

МЫШОНОК Очень трогательно.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ И что мне теперь делать?

КОМАРИК Люди! А давайте завтракать!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Неплохая мысль, Дженни! Давай завтракать!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Завтракать?

ЛИЛЛЭЯ Дженни, не сопротивляйтесь, вам больше ничего не остается.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А как же...

МЫШОНОК Дженни, лапочка, пойдем завтракать.

УНЫЛИС Нет, на кухне мы не сядем, там весь стол заставлен..

НИРКА А давайте за этим, маленьким.

ЛИЛДЛЭЯ А что вообще есть на кухне? Пойдемте посмотрим.

КОМАРИК Может, там завалялась пара ананасов?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А не разумнее ли будет съесть то, что у нас с собой?

ЛИЛЛЭЯ Хотя бы кофе поставить мы имеем право?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ (вдруг) А что, кофе это хорошо.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Пойдемте!

МЫШОНОК Я подвину стол.

(Все уходят. Остается Мышонок. Он бросается к сумке писателя и начинает рыться в его вещах. В какой-то момент на лице его вспыхивает торжествующая улыбка, и он извлекает рулон туалетной бумаги. Улыбка угасает. Он явно искал не это. Мышонок побыстрее впихивает рулон обратно, так как в холл заходит Ника.

НИКА Вам помочь?

МЫШОНОК Чего?!

НИКА Стол подвинуть.

МЫШОНОК Да-да. Пожалуйста.

Они подвинули стол и стали расставлять стулья. Ника остановилась.

НИКА Мышонок... Тебя, оказывается, зовут Мышонок. Или ты опять соврал?

МЫШОНОК Не начинай, пожалуйста.

НИКА А мне нравится твое имя. Надо же! Так давно хотела его узнать и... повезло. Выходит, не зря поехала.

МЫШОНОК Тебе правда доставляет удовольствие за мной бегать? Ты увязалась за мной, как...

НИКА Ну?

МЫШОНОК Не забудь расплакаться.

НИКА Я? И не подумаю.

МЫШОНОК Вот, вот. Сейчас сюда придут и... сюрприз! (трясет ее за плечи). Ну приди в себя! Не ставь меня в идиотское положение!

НИКА Тебя всегда волновало только то, что думают другие. Тебе и в голову никогда не придет, что другие о тебе совсем не думают!

МЫШОНОК Как знать, как знать...

НИКА «Лиллэя! Мышка!» Получил сегодня ночью?

МЫШОНОК Ах вот мы какие стали? Подслушиваем, подсматриваем... Милочка, раньше вы были скромнее!

В коридоре раздаются крики. Врывается Комарик с целым батоном колбасы. За ним бегут возмущенные остальные.

КОМАРИК Нет, и еще раз нет, господа! Я не дам этому добру пропасть!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ (негодуя) Она могла бы там еще месяц пролежать! Не забывайте, что вы в гостях, Комарик!

КОМАРИК А в гости ходят, чтобы поесть! Я не могу упускать такой случай. Господа, я заявляю всем, что я не намерен расставаться с этой колбасой!

ЛИЛЛЭЯ Вы хотя бы позволите нам ее разделить?

КОМАРИК Красотуля, конечно, позволю! Мне половину и вам половину!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Да это Тигренок, а не комарик!

КОМАРИК Да, вы можете меня оскорблять, унижать, но морить голодом я себя не позволю!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Какой он прожорливый!

ЛИЛЛЭЯ Доставайте кружки. Я налью вам кофе.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Отдайте колбасу, Комарик. Это уже не смешно.

КОМАРИК Вот они завистники, вот они !

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Это чужая колбаса! Рано или поздно здесь все равно кто-нибудь появится, и с нас потребуют возмещения убытков, чего тут непонятного?

УНЫЛИС В десятикратном размере.

МЫШОНОК Интересная личность этот хозяин. Дверь настежь, продукты... Приходите, пользуйтесь! Подозрительно это...

НИКА Он мог забыть запереть дверь.

ЛИЛЛЭЯ Дайте колбасу, я порежу.

КОМАРИК Знаю я вас! Отнимите и спрячете!

МЫШОНОУК Юморист.

Идет подготовка к завтраку. Кто-то режет хлеб, кто-то разливает кофе, кто-то достает собственные продукты из большой сумки. Комарик наконец расстается с колбасой.

ЛИЛЛЭЯ Я отрежу вам самый большой кусок.

КОМАРИК Один?!!

ЛИЛЛЭЯ Хорошо, сколько вам будет угодно.

КОМАРИК Давайте я съем по куску за каждого из присутствующих.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Да-а, аппетит у Комарика волчий. Рассаживайтесь, господа.

УНЫЛИС Приятного аппетита.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Вкуснотища. Может, это так и надо, что я сюда приехала? Может, это моя судьба?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Очень может быть, Дженни. Думаю, что что не случайность.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Честное слово, я почти не жалею. Университет никуда не убежит. Какой дурак не учился в университете? А вот побывать на окраине Земли довелось не каждому. Да. Скорее всего, это не просто так.

МЫШОНОК Птичка моя, так нельзя. Если уж вы решили учиться, что, кстати, вам совсем не помешает, то идите и учитесь, пока есть еще такая возможность. Если ставишь перед собой цель, нужно идти к ней не сворачивая.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А я и не сворачивала. Что я, виновата? Так вышло.

МЫШОНОК Вышло? Хорошо! Вы согрели нас своим присутствием, спасибо, теперь самое время вернуться к мыслям об учебе.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Бросьте! Чему сейчас могут научить в университете? Там идет та же самая неразбериха. Один студент, скажем, крутой, другой – блатной, третий голубой, четвертый тупой. Пятый тощий, шестой нищий, седьмой пьяный,. Восьмой сектант, девятый политикан, а десятый – и сказать неприлично. С преподавателями то же. И каждый будет учить бедную Денни! Да тебе, милая, просто повезло!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Я знаю.

ДЖЕННИ С БЬЛОКНОТОМ Из этой страны нужно бежать! Порядочные, умные люди здесь не нужны, тут останутся в конце концов только хитрецы, льстецы и дураки, ну, пьяницы еще, и политики, конечно, сами для себя.

ЛИЛЛЭЯ О боже! Ну не за столом же! Я уже готова с этим смириться, но не за столом!

МЫШОНОК Что же это вы и там такие речи произносили? Не удивляюсь, что вас не печатали.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Там мне затыкали рот своими мнениями, не давали ни говорить, ни писать, почти не публиковали. Псевдоним Сэр Джеймс, не слышали?.. Чтобы выжить. Работал в ресторане и постепенно замолчал. Когда неразбериха усилилась, я снова пробовал писать и даже стал печататься. Но... никто уже мной не интересовался, никто никому не верил, все стали бороться за свое место под солнцем. Теперь, извольте, я беглец. За мной не гонятся, но я бегу. Бегу на нейтральную территорию, чтобы снова научиться говорить. Если можно, конечно, заново научиться говорить.

УНЫЛИС А я... читал вас. Всегда интересовался современной культурой. Помню читал ваши рассказы. Вы тогда были совсем молоды. Я не помню о чем, но помню как. Очень искренно, с верой, с чувством. Вы и сейчас должны... Особенно сейчас! Как-то поддержать, успокоить, вернуть людей к нормальной жизни. Где есть любовь. Дружба, и где можно знакомиться без страха. Что вам подстроят какую-нибудь гадость.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Кому это нужно?

УНЫЛИС Да, я тоже из-за этого поехал. Понял, что там никому не нужен, меня не замечают. Или я просто бежал? Не знаю. Я ученый... Но кто сегодня интересуется наукой? Особенно, нашей наукой? Смешно! Только... Уходят почему-то немногие. Единицы переселяются на нейтральную... А остальные... там. Ждут. Терпят. Спорят, борются... За что?! Глупо.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Рано или поздно все люди, в которых осталась хоть капля здравого смысла, перейдут на нейтральную территорию. Она станет главной территорией, гораздо больше, чем сама страна. И настоящая, свободная жизнь будет именно там.

УНЫЛИС Нет... То есть, не знаю... Не уверен.

ДЖЕННИ С ЬБЛОКНОТОМ Там будет тишина и покой! Потому что люди устанут. От войн и неразберих. Не будет никаких трудностей. А сейчас! Там можно работать! И не нужно оглядываться на каждый сделанный шаг – вдруг опять обманут, обидят, и некуда будет обратиться за помощью! Вы сможете заниматься наукой! Там такая же цивилизация! Будете делать великие открытия!

УНЫЛИС Да, но все-таки не для тех, кто меня этому научил, а вроде как сам для себя. Вроде! А на самом деле...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Правильно! Пока есть такая возможность надо бежать! Кто знает, может, завтра запретят выезд из страны!

МЫШОНОК У нас все возможно. И так смотрят на нейтральных как на предателей. А надо будет, и до них доберутся, и фьюи-ить! Я бы не советовал вам так раскрываться здесь. Мы пока еще не в нейтральной полосе. Будьте осторожнее.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ей богу, у меня складывается впечатление, что вы шпион Чего вы все время осторожничаете? Кого вы боитесь?

МЫШОНОК Элементарная предусмотрительность еще никому не вредила. Если вам угодно знать я и поехал сюда по этой причине. Страшно! Я предпочитаю быть уверенным в завтрашнем дне... Это все, что я могу сказать.

КОМАРИК (неожиданно) А я вот, господа...

Все оборачиваются на него и замечают, что он умял добрую треть колбасы.

...не понимаю, чего вы философию разводите? Вы вот все думали, что я спасаюсь от тюрьмы. Бегу, мол, за свободу творчества, чтоб не подделываться под чужие вкусы и моду! А я от жены своей бегу! Мымра старая! Она меня одной капустой и картошкой кормила, какая, понимаешь, вегетарианка! От такой к черту лысому сбежишь, а не то что...

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Вот почему он на колбасу набросился!

КОМАРИК Извела она меня! Вон, кожа да кости!

ЛИЛЛЭЯ Бедный.

КОМАРИК Вот-вот! И все вопила, что я ей цветов нее дарю! А где я ей цветы возьму?! Я один раз на свой страх и риск нарвал ей этих, как их, чтоб их, глазок! Анютиных, что ли, в общем, глазок! Приношу ей глазки, а она вопит, ты что, орет, смерти моей хочешь? Говорит, глазки только на могилах выращивают! Чертовка! И этими глазками мне в рыло, простите за выражение! Так вот, я заявляю всем, что к ней я не вернусь, хоть вы меня режьте!

УНЫЛИС Что же вы ее, одну бросили?

КОМОРИК А что ей сделается? Наоборот, только рада будет. Она все твердила, что я не даю ей покоя Это я-то! А сама же ко мне лезет, чтоб я носки стирал!..

ЛИЛЛЭЯ Ее?

КОМАРИК Свои! Какая , понимаете ли, неженка! И пилила меня, и пилила! Приду домой, а она пи-и-илит!

ЛИЛЛЭЯ За что?

КОМАПРИК За то, что пришел! Говорит, ночевал бы на работе!

ЛИЛЛЭЯ Вот это да!

КОМАРИК Да! Так и сказала! В следующий раз ночуй на работе!

НИКА Это во сколько же вы пришли , интересно?

КОМАРИК А что пришел? Важно, что пришел! С таким трудом! Продирался дворами, грязь месил!

МЫШОНОК Зачем же ты, солнышко, в грязь полез?

КОМАРИК А ты попробуй ночью пройти по улице! Первый мент остановит и оштрафует!

НИКА Так ночью дело было!

КОМАРИК Ну, конечно, не семь, не восемь, не десять, не двенадцать... Но в пол третьего я уже разувался, как сейчас помню! А эта говорит: в следующий раз не приходи! Я, говорит, лежу и не сплю! Ну чем я ей спать помешал?! Плюхнулась бы да храпела! Нет, она нарочно ждала, чтоб лишний раз попилить! И это называется **я** ее не оставляю в покое!

НИКА Мне не нужно любви... Мне не нужно любви! Я прошу, подари мне покой...

УНЫЛИС Нет, я бы на вашем месте терпел.

КОМАРИК Ой, батя, не смеши! Ты бы с ней дня не протянул! А деньги! Ну где я ей возьму при моей-то актерской профессии! Хочется не то, что модно играть, а классику, представьте себе. Но кто сейчас ставит или смотрит классику? Это, так сказать, нейтральное! А кто пойдет на нейтральное!

УНЫЛИС Не скажите. Мы вот, например, идем.

МЫШОНОК И правильно делаем.

УНЫЛИС Правильно, если никого при этом не предаем. Никого не бросаем.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Вы-то сами, случайно, никого не бросили?

УНЫЛИС Нет! То есть... Не знаю. Может быть, да.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Как Это, может быть?

УНЫЛИС Может быть. У меня... нет семьи. Но... Работал я в институте. В Главном... особо секретном... Но на наши средства, как там развернуться? Никак! Вот я и ушел. Выбрал... науку. На чужие деньги, для чужих.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Не для чужих, а нейтральных!

УНЫЛИС Именно, чужих. И все это понимают!.. И было у меня три ученика из университета. Ну, один уехал за границу, другой тоже куда-то, ну да, в бизнес ушел, а третий... Был со мной до конца и вот... остался.

ЛИЛЛЭЯ И вы не предложили ему идти с вами?

УНЫЛИС Предлагал, конечно. Но это бесполезно. Он сильней меня. Он теперь один... там.

ЛИЛЛЭЯ Ну и что!! Пусть там как хотят, так и живут!! А мы будем жить лучше! В этой стране невозможно выйти замуж! Можно выйти только за деньги, но это уже работа! Я не хочу так работать!

МЫШОНОК Верно, золотце, мужа надо искать не там.

ЛИДДЭЯ Спасибо за совет!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Господа, как только мы попадем в нейтральную полосу, начнется другая жизнь. Это же очевидно!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А по-моему, она давно уже началась.

НИКА А по-моему, она никогда н начнется.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Потерпите. Я предлагаю после завтрака выбраться на воздух и попытаться определить, как выйти на Большую Ноувэйскую дорогу.

МЫШОНОК Да, но при этом я советую захватить вам лодку.

ДЖЭ,ЕННИ С БЛОКНОТОМ я и забыл. Такое солнце.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Если будет такое солнце, то к обеду наступит лето, все высохнет.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Тогда мы сможем идти дальше!

НИКА Куда дальше? Мы и так уже на окраине.

УНЫЛИС Невесело вы как-то шутите.

НИКА Мы на краю. Еще пара шагов и мы провалимся неизвестно куда.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вы... раздумали идти?!

НИКА Как раз наоборот. Куда же мне идти, как не туда?

МЫШОНОК И снова мы все вместе и счастливы, друзья!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТООМ Дождемся лета и вырвемся на волю!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ И поминай как звали!

МЫШОНОК Забудем все печали!

ЛИЛЛЭЯ Здесь мило и красиво!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Хозяину спасибо!

УНЫЛИС Добром ему отплатим!

КОМАРИК Жратвы с собой захватим!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Нет уж, Комарик! Я вам не позволю обижать этого рассеянного человека! Нет. Добром ему отплатим...

КОМАРИК Туфлей отколошматим!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Комарик, а можно без насилия? Добром ему отплатим...

КОМАРИК Весь сердца жар истратим! Ой! Вот так да! Чего это?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Это весна, господа! Весна!

Сцена 4

Около четырех часов. За окном лето, все отправились на разведку. Дженни с блокнотом и Дженни курносая стоят обнявшись.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Я напишу повесть, нет, лучше любовный роман «Окраина Земли», как в холод и голод, не смотря ни на что двое обрели друг друга! Множество преград стояло на их пути, это обязательно, они разлучались, но наконец...

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Ты лучше напиши все, как было.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Ладно. Как только мы вырвемся к нейтральной, я сяду на травку и буду писать. Прямо сразу! Сяду и буду писать!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Там кто-то идет. Пусти.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Мышонок! Какого черта?

Они шмыгнули за диван.

Мышонок прокрадывается в холл и вновь начинает исследовать сумку Дженни с блокнотом, причем на этот раз гораздо бесцеремоннее. Дженни выглядывают из-за дивана, видят это и... И входит Лиллэя. Дженни юркнули за диван, а Мышонку некуда юркнуть.

ЛИЛЛЭЯ Боже мой!! Ну что вы здесь делаете?!

МЫШОНОК Уб... уб... убираюсь!

ЛИЛЛЭЯ Вот и убирайтесь!

МЫШОНОРК (двигаясь к выходу) Да я и... убираюсь!

ЛИЛЛЭЯ Вот и... Подождите, это же не ваши вещи!

МЫШОНОК Не мои...Вещи...

ЛИЛЛЭЯ А почему вы трогаете чужие вещи?\*

МЫШОНОК Уб... убираюсь.

ЛИЛЛЭЯ Та-ак. Это интересно.

МЫШОНОК Лиллэя, только не кричи на меня. Я все прощу, то есть, я все объясню.

ЛИЛЛЭЯ Ну-ну.

МЫШОНОК Понимаешь, мышка моя, этот Дженни... Темная личность. Ты слышишь, золотце, как он говорит? Он провоцирует всех на откровенность! Сдается мне, он тайный агент. Все время ходит со своим блокнотом и пишет, пишет! А как странно он смотрел на меня за завтраком! Глазищи поднял! И в упор! И сверлит меня, и сверлит! А потом надменно так опускает. Лиллэя, ты не думай, я чист абсолютно, за мной ничего нет, но они ведь так подкапываться умеют, агенты эти. Вот я и хотел, ангелочек мой, посмотреть, может, он в сумочке чего спрятал!

Лиллэя хохочет.

Вот, вот, и умница. Все поняла.

ЛИЛЛЭЯ Ладно. Я никому ничего не скажу, если вы уйдете отсюда. Сейчас же!

МЫШОНОК Милочка! Ну куда же я уйду? Мне с тобой и здесь хорошо.

ЛИЛЛЭЯ Уходи, пискля несчастная! А то я всем расскажу, чем вы тут занимаетесь!

МЫШОНОК голубушка, не кричите. А то я всем расскажу, чем вы тут занимаетесь!

ЛИЛЛЭЯ Чем  **я** занимаюсь?!

МЫШОЛНОК роетесь по чужим сумкам, что-то ищите. Нехорошо.

ЛИЛЛЭЯ Что... (Пауза). Ну, Мышоночек, ну миленький, ну хорошенький, ну... иди! Ну серенький.

МЫШОНОК Ну мышка моя, ну пушистенькая, ну... не уйду!

ЛИЛЛЭЯ А я тебе за это... ти-ти-ти! (Щекочет его).

МЫШОНОК Ти-ти-ти! Пи-пи-пи! Ну ладно! Ти-ти-ти! Ухожу! (Уходит). Ти-ти-ти!

ЛИЛЛЭЯ Пи-пи-пи! Чтоб тебя черти взяли! Ти-ти-ти!

Появляется Комарик.

КОМАРИК Ну чего?:

ЛИЛЛЭЯ Ти-ти... Тьфу! Чего?

КОМАРИК Что?

ЛИЛЛЭЯ Это про что?

КОМАРИК Чего?

ЛИЛЛЭЯ Да что чего?

КОМАРИК Вот именно! Доставай и нечего.

ЛИЛЛЭЯ Что?

КОМАРИК Что что?!!

ЛИЛЛЭЯ Что достать?

КОМАРИК Как что? А что, нечего?

ЛИЛЛЭЯ Что нечего?

КОМАРИК Достать.

ЛИЛЛЭЯ Что достать?

КОМАРИК Больше нечего?!

ЛИЛЛЭЯ Чего?!!!

КОМАРК Да ничего!!!

ЛИЛЛЭЯ Вот и поговорили... (Пауза). А все-таки, что достать?

КОМАПРИК Да это я так... Пошутить хотел! (Гогочет).

ЛИЛЛЭЯ А-а-а... (Пытается засмеяться).

КОМАРИК А что, собственно...

ЛИЛЛЭЯ что собственно?

КОМАРИК Делать, говорю, что будем?

ЛИЛЛЭЯ Что будем?

КОМАРИК Да вы что?..

ЛИЛЛДЭЯ Я?! Что?

КОМАРИК Эхо, что ль?

ЛИЛЛЭЯ Что?

КОМАРИК Тьфу, черт! Дьявол!

ЛИЛЛЭЯ Это вы о чем?

КОМАРИК Так. Вы. Меня. Сюда. Зачем. Звали? Зачем. Шептали?

ЛИЛЛЭЯ Я? Просто так. Посидеть.

КОМАРИК И все?!!

ЛИЛЛЭЯ Что все? А, нет, не все.

КОМАРИК А что?!

ЛИЛЛЭЯ Что?

КОМАРИК Что еще?!

ЛИЛЛЭЯ Можно... что-нибудь еще... В этом роде.

КОМАРИК В каком роде?!!

ЛИЛЛЭЯ В... каком-нибудь... роде... Например... обняться...

КОМАРИК Зачем?

ЛИЛЛЭЯ Просто так... Приобняться...

КОМАРИК Слушайте, да это... Нет. Как это? Все придут, а мы обнимаемся? Что они подумают?

ЛИЛЛЭЯ Что подумают?

КОМАРИК Не понимаю я этих женщин. И боюсь. Чуть что – сразу истерика!

ЛИЛЛЭЯ Я говорю, сядьте!

КОМАРИК Да вы что, заболели?

ЛИЛЛЭЯ Я?!»

КОМАРИК Да!

ЛИЛЛЭЯ Что? Нет!

КОМАРМК Вы лучше полежите.

ЛИЛЛЭЯ Как, прямо сразу? Я так не согласна. Сначала сидеть!

КОМАРИК Зачем?

ЛИЛЛЭЯ Сидеть!

КОМАРИК Да зачем?!

ЛИЛЛЭЯ Со мной!

КОМАРИК У-у-у-у!!! Ну зачем?

ЛИЛЛЭЯ Ну иди ко мне, глупенький. (Привлекает его).

КОМАРИК Зачем? А это в смысле... То есть это... А-а! Так бы сразу и говорила!

ЛИЛЛЭЯ Что?

КОМАРИК вот это самое бы и говорила!

ЛИЛЛЭЯ Так я и говорила!

КОМАРИК Ну да! Говорила!

Входят Унылис и Ника.

УНЫЛИС Господа...

КОМАРИКУ Эй, вы не вовремя.

ЛИЛЛЭЯ Он хочет сказать, присаживайтесь, господа,

УНЫЛИС Господа, а где все?

ЛИЛЛЭЯ А что случилось?

УНЫЛИС позовите всех, господа!

КОМАРИК Ау-у-у!! У! У! Все, идите сюда!

ЛИЛЛЭЯ Что случилось?

УНЫЛИС Все отлично, господа!

МЫШОНОК (появляясь) Что?

ЛИЛЛЭЯ А где эта парочка?

КОМАРИК Дженни!!!

ЛИЛЛЭЯ Ну что? А? Что? Я умру от любопытства!

УНЫЛИС Где же Дженни?

КОМАРИК Батяня! Не тяни! что у тебя?

УНЫЛИС Господа! Мы нашли ее! Мы нашли верную дорогу! Мы с Никой нашли ее!

ВСЕ Ура!!!

ЛИЛЛЭЯ Она далеко?

УНЫЛИС Нет! Не знаю! Не все ли равно?

МЫШОНОК То есть как это, любезный, вы не знаете?

НИКА Мы... забыли. Увлеклись. Но он есть, вот, что важно! Нужная дорога есть!

ЛИЛЛЭЯ Как же вы могли забыть?

УНЫЛИС Мы шли назад и... так заговорились, что не заметили, как идем. Но главное, что правильную дорогу можно снова найти!

НИКА Ведь мы точ6но знаем, что она есть!

УНЫЛИС Даже если она ведет в никуда! Все равно мы найдем ее! Поймите, что невозможно идти по ней, не сбиваясь.

НИКА Это скучно, вы понимаете, скучно! Какое счастье, что мы сбились, господа!

УНЫЛИС Какое счастье!

ЛИЛЛЭЯ (глядя на Комарика) И правда. Какое счастье.

КОМАРИК Да уж.

МЫШОНОК И все-таки нам нужно выйти на правильный путь, дорогие мои. Нас ждет нейтральная территория.

НИКА Как хорошо, как это хорошо...

УНЫЛИС Как хорошо, что мы попали сюда. На окраину Земли.

НИКА Какое счастье, что мы сбились, господа!

Пауза. Тикают часы. Из-за дивана медленно поднимаются Дженни

КОМАРИК Ха-ха-ха! Так вот они где прятались! А я давно заподозрил... (Осекся, увидев их лица).

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ (взволнованно) Господа, господа...

НИКА Что? Что?!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Он... хозяин... здесь. Хозяин гостиницы. Он там. В десятом номере. (Пауза). Спит. (Пауза). Вот. (Дает Мышонку лист бумаги.)

МЫШОНОК Это... это...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Последнее слово. Адресовано... нам...

ЛИЛЛЭЯ Что...

НИКА Спит...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вы... прочтите. Вслух.

МЫШОНОК Извините, вы... лучше сами.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Хорошо. (Сбивчиво читает). «Я, хозяин гостиницы, обращаюсь к тому, кто первым посетит этот заброшенный уголок Земли. Когда вы придете сюда, меня уже не будет, ибо сегодня, 22 августа, я засыпаю вечным сном. Эту гостиницу я завещаю вам, дорогой путешественник, распоряжайтесь ею, как вам будет угодно. Кроме вас, мне некому оставить. У меня нет любимой, она предала меня, у меня нет друзей, они оставили меня, у меня нет детей... Ничего... Кроме этой гостиницы, за которую я дрожу поминутно – зачем?.. Я распустил всю прислугу и теперь просто усну в 10-ом номере, в котором когда-то поселил свою невесту... Быть может, эта гостиница принесет вам счастье... Я же спешу уйти туда, где нет злобы, страданий, боли, где царит вечный покой. У меня нет сил оставаться здесь... Прощайте.»

Пауза.

МЫШОНОК 22-ое... Это вчера.

УНЫЛИС Мы пришли, а он, может, в тот самый момент...

НИКА Может быть, еще...

УНЫЛИС Вряд ли. Его надо...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Чем скорее, тем лучше. Пойдемте... сломаем дверь.

ЛИЛЛЭЯ Как...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Его уже не вернешь. Пойдемте.

Сцена 5

Вечер. Сколько времени неизвестно – часы остановились. На полу упакованные вещи.

МЫШОНОК (перебирая бумаги) Здесь все необходимые документы на гостиницу. Остается вписать фамилии.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Точно все?

МЫШОНОК Я юрист все-таки. А паспорт его вы взяли?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вот.

МЫШОНОК Теперь все. Так что делать будем, господа?

ЛИЛЛЭЯ Вы все об одном.

МЫШОНОК А о чем? Покойного похоронили. Царствия ему, как говорится...

НИКА Вам его не жаль?

МЫШОНОК Честно? Нет. Самоубийца. Глупее этого ничего придумать нельзя.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Его все предали. А еще... он любил. Он умел любить! Он был богат и не видел смысла в богатстве!

МЫШОНОК Ну и глупо.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Вы представляете! Значит, есть такие! И вот... уже нет...

ЛИЛЛЭЯ А если б я встретила хотя бы одного такого! Там! Может, я бы не побежала! Неужели такие только на окраине Земли?

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Нет! Такие есть! Значит, они есть! Мало... Но есть!

МЫШОНОК О ком вы говорите? Это трус! Он испугался. Это же проявление позорной слабости! Он не достоин сочувствия! Он убежал от трудностей. Он устал! Он не нашел в себе сил бороться.

УНЫЛИС ОН УБЕЖАЛ.

МЫШОНОК Это проще всего! ТАМ ему уже никто больно не сделает.

УНЫЛИС Никто... Там... будет легко. Там... не надо бороться. Там... нейтральная территория!.. (Пауза). Вы понимаете?! Что мы сделаем на нейтральной?! Обретем тишину и покой?! Не рано ли?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А вы что предлагаете?!

УНЫЛИС Вернуться. Мы нужны там. Тем, кто остался. ТАМ мы не нужны.

МЫШОНОК Вы с ума сошли. Разве можно сравнивать?

УНЫЛИС Вы только что отлично сравнили.

МЫШОНОК Я и не думал сравнивать.

ЛИЛЛЭЯ А вышло одно к одному...

МЫШОННОК Но на нейтральной мы будем ЖИТЬ!

НИКА А ОН ТАМ будет жить! Сам по себе! Сам для себя! Так, как ему хочется, сам установит для себя законы, сам будет им следовать. Никому не мешая, никого не трогая.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Но в нашей стране мы не сможем ничего сделать. Мы там тем более погибнем.

УНЫЛИС Погибнем в борьбе за что-то...

НИКА Это лучше, чем убежать и спрятаться.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Погибнем, но поживем по-настоящему. Ради чего-то, да?!

УНЫЛИС Да.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Да...

КОМАРИК А правда, ребят, может, вернемся? Здесь тоска зеленая! А приеду домой, не успею порог переступить, и на меня «ва-ва-ва-ва!» Вот это я понимаю, жизнь! Потом пойду в центр и ка-ак начну выступать! Разнесу всех в пух и прах! А вы мне потом будете передачи носить! Отпад, да?

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Не в нашей стране все останется как есть. Мы не сможем ничего изменить.

НИКА Сидя на нейтральной территории – тем более.

УНЫЛИС А вы пытались что-нибудь изменить?

ДЖЕННИ С ЬЛОКНОТОМ Ха! Бесполезно!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Дженни, а ты попробуй еще!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Страна больна. Ее лечить надо. Но я, простите, не доктор. Там мне слова сказать не дадут.

КОМАРИК Ну тогда иди, братец на нейтральную и разговаривай сколько хочешь. Сам с собой.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Нас мало, Дженни, поэтому мы все доктора.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вернуться? В этот хаос?

В эту страну? Где даже погода ведет себя , как хочет! Вон, смотрите, уже осень наступила, дождь пошел!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Зато как будет хорошо, когда снова наступит лето! Когда оно без предупреждения возьмет и нагрянет! А там?! Все строго по порядку: осень, зима, весна, лето! Дженни, ты только подумай, как полезно ошибаться! Ведь мы встретились по ошибке, Дженни!

МЫШОНОК Ошибаться-то, может, и полезно, но, по-моему, ошибки следует исправлять. И я бы все-таки посоветовал вам, милочка, подумать об учебе.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ А я и не переставала думать об учебе. Дженни, давай ты станешь моим учителем, когда мы вернемся.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Когда мы вернемся?

НИКА Когда мы вернемся, Дженни.

УНЫЛИС Когда мы вернемся.

КОМАРИК Когда мы вернемся, черт побери!

ЛИЛЛЭЯ Когда мы вернемся...

МЫШОНОК Лапонька, вы хотите остаться?

ЛИЛЛЭЯ Нет!! К тому же продолжать путь после такого... Я верю в приметы. Нет.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ А вы, Мышонок?

МЫШОНОК Я?.. Хм... Да не то, чтобы... Но что будет с гостиницей?

УНЫЛИС Скажите, только честно, кто хочет стать ее хозяином? Не стесняйтесь. Лично я - нет.

НИКА И я нет.

ЛИЛЛЭЯ Я одна – нет. А вы, Комарик?

КОМАРИК Вот уж нет! Это не мое!

УНЫЛИС Не знаю, как вы, господа, но я думаю, что нужно оставить здесь все, как есть. Может быть, кто-нибудь окажется в нашей ситуации, как знать? А эта гостиница... дает время подумать.

Пауза. Часы не тикают. Удивленные непривычной тишиной, все смотрят на стену.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Наверное, наше время вышло.

КОМАРИК Так мы уж все решили! Чего тут дальше торчать? Айда домой!

МЫШОНОК Но... Так нельзя, господа! Это ответственность...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Мышонок, а вы оставайтесь здесь! Впишите свою фамилию, и гостиница будет вашей.

МЫШОНОК Как?

ЛИЛЛЭЯ Конечно, Мышонок!

МЫШОНОК Ну что вы, господа, я не хочу... отделяться. Спасибо за доверие, но...

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Вы же не хотите уходить.

МЫШОНОК Да что вы, господа, жить на окраине Земли? Увольте. Я пойду со всеми.

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Тогда в путь, господа. В обратный путь.

НИКА Нужно еще найти верную дорогу. Назад.

УНЫЛИС Мы знаем, что она есть, Ника.

ЛИЛЛЭЯ А если мы опять собьемся?

КОМАРИК Черт побери!

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Сбиваться полезно!

ДЖЕННИ С БЛОКНОТОМ Пойдемте, господа.

Все взяли вещи и направились к выходу.

ДЖЕННИ КУРНОСАЯ Подождите!!! (Встает на стул и заводит часы. На цыпочках уходит. Все бесшумно следуют за ней. Часы тикают).

Занавес.