Юлия Тупикина, iosono@yandex.ru, +7-909-6-777-974

**Бэбиблюз**

**пьеса**

Аня

Женя

Алина

Андрей – муж Ани

Паша – муж Алины

Максим

**1.Аня, лохматая и в плюшевом халате, лежит на диване и ест шоколад. За ее спиной за столом с ноутбуком сидит Андрей.**

АНЯ. Спина болит. Может, помнешь?

АНДРЕЙ. Ммм?

АНЯ. Спина, говорю, болит, ты меня не слышишь?

АНДРЕЙ. Я занят, не мешай. Помассируй лучше шею, занемела.

АНЯ. А помнишь, как мы тогда, В Греции… Ты мне такой массаж сделал… Море шумело, вино…. Поедем на море, а?

Андрей надевает наушники, Аня этого не видит.

АНЯ. Знаешь, мне кажется, у меня внутри кто-то живет. Так странно. Не, ну я понимаю – газы это или мышцы сокращаются, или органы на место встают, я не знаю… Но, блин, чё так чувствительно? Вот реально как Глашкины пинки неделе на двадцать пятой.

Раздается детский плачь, Аня судорожно запихивает в рот полплитки шоколада и остается на диване. Андрей смотрит в ноутбук. Ребенок плачет.

**2. Алина, Аня и Женя – все в черных больших пуховиках и стоптанных спортивных сапогах гуляют с колясками по заснеженному тихому двору. Каждая сама по себе – только изредка пересекаются взглядами. Каркают вороны, дворники скребут лопатами.**

АЛИНА (Ане). Прохладно сегодня.

Аня останавливается со своей коляской возле неё.

АНЯ. Да, прохладно. Ноги замерзли.

АЛИНА. А меня руки. И нос.

АНЯ. Кто?

АЛИНА. Мальчик.

АНЯ. У меня девочка.

АЛИНА. Алина.

АНЯ. Мальчик Алина?

АЛИНА. Нет, меня зовут Алина.

АНЯ. А! Аня.

К ним с коляской подходит Женя.

АНЯ. Сколько вам?

ЖЕНЯ. Два. А вам?

АНЯ. Месяц.

ЖЕНЯ. Крошка совсем.

АНЯ. Как молоко?

ЖЕНЯ. Да так, как-то… Даже не знаю.

Женя достает сигарету и закуривает.

АНЯ. А у вас как – совместный сон?

АЛИНА. Мы да, сиську сунула – сплю дальше, удобно. А ты?

АНЯ. А я тоже, но муж боится придавить – сбежал на диван.

ЖЕНЯ. А я отдельно кладу, педиатр говорит – надо отдельно.

АЛИНА. Педиатры пусть идут в сад.

АНЯ. Слинги пробовали?

АЛИНА. Да, юзаю, но Эрго лучше. Только рано пока.

ЖЕНЯ. Да ну, таскать, спина болит.

АНЯ. Да, спина болит.

АЛИНА. У меня вообще грыжа.

АНЯ. Остеопат?

АЛИНА. Уже два.

ЖЕНЯ. Ой, дай телефон, я бы с удовольствие полежала, а кто-нибудь теплыми руками бы меня потрогал.

АНЯ. Не говори, только бы вырваться из дому. Так ведь как?

**3. Заснеженный парк. Тихо, каркают вороны. На скамейке подростки пьют пиво. Алина, Аня и Женя катят перед собой свои коляски.**

АЛИНА. У меня уже второй киндер, так я и в консультацию-то пару раз всего сходила. Да ну. Забеременела, родила, всё. Жалко, в Амстердам не успели.

АНЯ. А я как представлю, что мне по крайней мере год! Целый год! Нельзя будет всё бросить, так сразу, прям… Ну тупо пошататься куда-нибудь, типа в Прагу! Меня, прям, колбасить начинает. Понимаю Ходорковского. Я тоже, кстати, не хотела рожать. У меня такой образ жизни был – жопа в огне! Сначала комната в общаге – на еду работала, потом на съёмную комнату, на квартирку съёмную, потом ипотека. Как-то вообще не до того было.

ЖЕНЯ. А у нас не получалось чё-то, не получалось. А мы анализы сдали, и муж, и я, витамины пропили, бросили курить оба, ни капли алкоголя год, ничё, даже пива! И какой-то препарат ему купила для спермы. И ничё. А потом я тест в туалете сделала, сижу на унитазе, рыдаю, а муж на кухне кашу ест. Думал, что мне плохо, дверь чуть не выбил.

АНЯ. Ничё себе, какие вы молодцы!

ЖЕНЯ (закуривая и выдыхая дым в сторону от колясок). Да. Ну просто мы же взрослые люди.

АНЯ. А почему снова закурила?

ЖЕНЯ. Так, чё-то, не знаю даже...

АНЯ. А я ем. Всё мало. Ем и ем. Сладкое там, жирное, всё. Хоть какая-то радость в жизни!

ЖЕНЯ. Да-да, точно.

АЛИНА. А я пасусь в интернет-магазах. Уже шмотьё складывать некуда. Пацанов своих на 10 лет вперед одела, наверное. А чё, развлекает.

**4.Квартира Ани. Андрей рассматривает свои сорочки, висящие на плечиках.**

АНДРЕЙ. Ань, какую? Эту или эту?

АНЯ. Ну, эта как-то бодрее.

АНДРЕЙ. Эта, да?

АНЯ. А что за случай? Чё там у вас, совещание?

АНДРЕЙ. Да, вечером. Приеду поздно.

АНЯ. Опять не будешь Глашку купать?

АНДРЕЙ. Всё, пока!

Аня отскребает с кастрюли прилипшую кашу.

**5. Идет снег, никого нет на улицах, темно, Аня, Алина, Женя идут по улице в ряд, толкая перед собой коляски.**

АЛИНА. А я раньше плотненько так собой занималась. Курсы французского, бассейн, йога. Мишаню в сад, да няне – и туда-сюда.

АНЯ. Да, йога – это классно. Спина, зараза, так болит.

АЛИНА. Да, йога классно. Ну я еще на велике каталась, иногда бегала.

АНЯ. А! Я тебя видела! Ты бегала здесь в парке, да? Такая вся модная, с плеером, да?

АЛИНА. Да! Ты меня видела? Да, я бегала! А теперь сижу. Пыль на телевизоре рассматриваю.

АНЯ. Ну когда-нибудь они пойдут в школу.

АЛИНА. Ага, когда-нибудь женятся.

ЖЕНЯ. Когда-нибудь счастье наступит… А у меня муж тусит вечерами. А чё? Там, говорит, весёлые друзья. А тут ты, такая уставшая. Хотел сказать, жизнью затраханная.

АЛИНА. Офигеть.

АНЯ. Я как-то работала, карьера то-сё, всё было понятно. А тут посидела в декрете, и как-то всё стало непонятно. Как дальше-то жить? Чистый лист. Что хочу вообще? Как будто не родила, а родилась. И как-то вообще вся эта ситуация… Ну ты всегда такая вся независимая, то-сё, а тут… Как бы уже я не для себя, понимаете?

АЛИНА. А ты представь, что тебя автобус перехал. Тьфу-тьфу-тьфу, конечно. Ну представь: вот тебя переехал автобус, и ты умерла. Что дальше? Ребенка заберут бабушки. Муж погорюет и женится там на ком-то.

АНЯ. Да не погорюет, вздохнет с облегчением.

АЛИНА. Ну хорошо, вздохнет с облегчением. На работе тебя не дождутся, найдут другого человека – незаменимых у нас нет. И что? А всё в порядке, никакой катастрофы. Жизнь продолжается. Значит – можешь просто сбежать хоть завтра, понимаешь? Просто исчезни и живи другой жизнью. Там, не знаю, в другой стране. Или в монастыре.

ЖЕНЯ. Какие вы ужасы, девочки, рассказываете.

АЛИНА. Ты сама-то чего хочешь, Жень? Вот так вот, если бы тебе ничто не мешало?

ЖЕНЯ. Откуда же мне знать? Чего-то такого хочется, не знаю, чего-то такого большого… Я травку никогда не курила. Чё-то мысли последнее время такие приходят: вот, Женя, ты никогда не курила травку. А ведь жизнь проходит.

АНЯ. Да, и у меня. Думаю: вот, а ведь ты никогда не занималась сексом с негром. И с двумя.

АЛИНА. Неграми?

АНЯ. Ну можно и не с неграми, необязательно.

АЛИНА. А у меня был бой-френд - негр. И с двумя я тоже.

ЖЕНЯ. Серьезно? Да ладно!

АНЯ. Офигеть!

АЛИНА. Ну я так, немножко экспериментировала, когда меня первый муж бросил. Осталась с ребенком 6-месячным. Хорошо, мама согласилась его к себе на годик взять. Ну я в ванне валялась по полдня с сигаретой, песни жалостные всякие слушала. Ну классика – пробухалась, проревелась, мужиков поводила. Пришла в себя, ребенка забрала. Пашеньку вот встретила.

АНЯ. Офигеть.

ЖЕНЯ. А я тоже, когда ругаюсь со своим, бояться начинаю – ну развода, там, и, например, он алименты не будет платить, а куда я? У меня зарплата всегда была маленькая, куда я с ребенком… Короче, решила я так: если что, то уйду и ребенка ему оставлю. И всё, больше не боюсь, как отрезало.

**6. Детская площадка, гуляют дети, их мамы и няни. Коляски стоят под деревьями, Алина, Аня и Женя качаются на качелях.**

АНЯ. Как хорошо, девчонки, что мы как-то, ну, начали разговаривать! А то просидела как в тюрьме-одиночке. Людей почти и не видела.

ЖЕНЯ. А муж?

АНЯ. А муж в топ-гильдии Ворд Крафт. А днем на работе.

АЛИНА. Мой тоже, бывает. В Ворд Крафте, в смысле.

АНЯ. Лучший метод контрацепции – маленький ребенок и муж в Ворд Крафте.

ЖЕНЯ. А мой кино смотрит. Я и чулочки, и корсетик – не, ноль внимания. Так обидно. Тут подруга приезжала – увидела мою пижаму – обалдела. Ты, говорит, в этом спишь? Я говорю: ну да, а что? Она говорит: в этом прозрачном с кружевами? Я говорю: ну да. Она говорит: а муж чё? Да ничё, говорю. Она говорит: байка, теплая байка, рисунок мишками, длинная пижама от горла до пяток – и всё равно муж уснуть не даёт. А я…

АЛИНА. Могу вам предложить по оптовым ценам, девочки. Ну, всякую атрибутику. У меня же свой интернет–магазин. Для взрослых.

ЖЕНЯ. О-о-о! Правда? А там всё-всё-всё?

АЛИНА. А ты чем интересуешься? БДСМ?

ЖЕНЯ. Не, ну не, я так. Ну может смазочку. А то больно стало. После родов.

АНЯ. А ты даже успеваешь почувствовать? Везёт. А мой в кровати печенье ест. Так и прется туда с чашкой компота и печеньем. А я голая лежу. Такая невидимка. Хочется ему это печенье в жопу засунуть.

АЛИНА. Блин… Вот же маза фака. Да, я вам линки кину – вдруг, ну мало ли. Например, есть, девочки, такие костюмы-кошки. В целом ну очень! Двенадцать ноль-ноль. И всё же прикрывают немножко.

АНЯ. Да-да, растяжки там, жопу огромную. У меня они еще бордовые такие, растяжки.

АЛИНА. Ну там сеточка, как бы ты вся в сеточке, в таком сплошном чулке. Мужикам нравится.

ЖЕНЯ. А костюм медсестры у вас там есть? Или горничной?

АНЯ. Мой от смеха сдохнет. И пусть бы.

АЛИНА. Надо проверить!

АНЯ. Да у тебя таких больших размеров и нет. Представляю, как в самый ответственный момент вдруг молоко побежит. Или ребенок обкакается.

АЛИНА. Да ладно, ну чё ты, дай хоть поговорить!

ЖЕНЯ. Я на такие темы не помню когда и говорила.

АНЯ. А у меня после родов волосы выпадают. Просыпаешься на волосатой подушке. Голова уже просвечивает. Страшно.

ЖЕНЯ. И у меня, в два раза меньше уже.

Аня достает конфету из кармана и съедает. Дети бегают, играют в снежки, в колясках кто-то проснулся и запищал.

АНЯ. Да ладно, волосы. Я умереть боюсь. Ужасно. Не знаю, надо уже таблетки что ли попить. Какие там от депрессии? Вот думаю: умру, и как мой ребенок без матери останется? Тяжело же ему будет. И тут я всегда ныть начинаю. Первый раз, когда он долго-долго плакал, еще совсем крошечный, месяц ему был, так я так испугалась – что вот он сейчас посинеет и умрет. Скорую вызвала. А сама в шкаф залезла. Так страшно было.

**7. Квартира Ани, везде горит свет, она в теплом халате ходит по квартире с пачкой шоколадных конфет. Идет за Андреем, он ходит с ноутбуком в руках и выключает везде свет, но она следом включает; он выключает телевизор, она включает.**

АНДРЕЙ. А чё у нас свет везде горит?

АНЯ. Солнца мало.

АНДРЕЙ. Ну почему везде-то? Электричество днём дорогое.

АНЯ. Холодно.

АНДРЕЙ. Ну ты чё – от лампочки греешься? Аня, ну детский сад!

АНЯ. Я подумала, может мне пойти учиться на дизайнера?

АНДРЕЙ (закрываясь в ванной). Cовсем с ума сошла.

**8. Алина, Женя, Аня наматывают круги с колясками по двору. Пустынно, метет метель, скользко.**

АНЯ. Вот странно с этими поцелуями – раньше ни одно дерево в парке не пропускал – везде целовались, и даже в метро. А теперь нет.

АЛИНА. А мы часто целуемся.

ЖЕНЯ. А мы почти не целуемся тоже. Он говорит мне: почеши лучше спинку.

АНЯ. А мой стал говорить: Я, я, я. Раньше «мы», а теперь только «я». Какие-то планы придумывает: ну там, поехать отдыхать – я, сделает то, сделает это – и всё я. А мы? Чё-то не понимаю ничего.

АЛИНА. Мой тоже так первый. Такая же фигня. Потом встретил в своих одиноких развлечениях девушку и стал говорить «мы» о себе и о ней.

АНЯ. Блиииин… Чё, думаешь и мой?

АЛИНА. Да нет!

АНЯ. Поздно с работы приходит. И какой-то злой, не знаю. Смску еще один раз видела такую подозрительную.

ЖЕНЯ. Какую?

АНЯ. Ну, мол, Андрюша, спасибо за то, что ты есть. Целую-целую-целую.

АЛИНА. Прям три раза?

АНЯ. Да, целую-целую-целую.

ЖЕНЯ. Надо разобраться.

АНЯ. Думаешь? Мне мама говорит: куда с ребенком сейчас-то? Даже если и чё-то. Не надо. Вот через полгода хотя бы. А щас гордость в попу, зажать полушариями и терпеть.

ЖЕНЯ. Да может, еще всё хорошо. Ну просто что-то как-то…

АНЯ. Ну может, да. Не знаю.. Думать страшно. Молоко еще пропадет.

ЖЕНЯ. А мой вчера тоже уехал куда-то, и нет его, уже ночь. Блин. Телефон не берет. А я Мийку качаю-качаю, а она орет и орет. Спина у меня уже отваливается. Ну что? Почему? Животик? Нет, вроде. Сытая, здоровая, вроде. Я так измучилась, плачу сижу, качаю, качаю, и прям так жалко себя стало, до злости, так уже ее качаю, ну прям сильно-сильно уже, уже такая скорость, злость, а она орёт, и чё-то думаю, нет, надо уже остановится, пойти смесь ей сделать, что ли. Пусть она лежит и орет. А то так можно и об стенку шваркнуть.

АНЯ. Боже мой.

ЖЕНЯ. Страшно самой, да.

АНЯ. Ну ты хоть попей успокоительное, что ли.

ЖЕНЯ. Я коньяку выпила. Полегче стало. Ужас.

АНЯ. А меня били в детстве. Да, и папа, и мама.

ЖЕНЯ. А меня мать избила, когда я по телефону сказала «Мама какает».

АЛИНА. Боже мой.

АНЯ. Да-да, Алин. Подзатыльники давали, часто, и ремнем тоже. С металлической пряжкой, представь. Я даже не могла сидеть потом – всё в синяках было. Ужас. Помню, в первом классе мама делала со мной домашнюю работу. Ну там прописи всякие, линии, надо буквы выводить. А меня не получалось чё-то ровно. И она орала-орала на меня, потом подзатыльники давать стала, слюной брызгала. Никак у меня буква «О» не получалась ровно, я плакала. Она уже в истерику впала, лупит со всей дури. Буквы, подумаешь…

Эх, знала бы ты, мама, что это на всю жизнь! Что я так и вижу, как папа тащит тебя, рыдающую, вместе с табуреткой в комнату. А я сижу за столом, вся скукоженная, как эта «О».

АЛИНА. Господи.

АНЯ. Помню, мать лупит ремнем и орёт: «Заткнись! Ты почему с матерью огрызаешься!!!» А мне тогда года 4 было, я и не знала слово такое – огрызаешься. Она меня бьёт, а я думаю «При чем тут огрызки? Я огрызки не разбрасывала». И вот я сейчас думаю: что бы я сейчас с ней тогда сделала? Что бы я для той девочки маленькой сделала? И я хочу избить маму. Я бы взяла и избила её, ногами, и по голове.

Аня пинает ногами снеговика.

**9. Квартира Ани, она лежит на диване с ноутбуком, Андрей гремит крышками кастрюль, что-то ищет.**

АНДРЕЙ. А что у нас есть пожрать?

АНЯ. Курица и картошка.

АНДРЕЙ. Вчерашние?

АНЯ. Да. Ты же вчера приехал сытый откуда-то.

АНДРЕЙ. Я вчерашнюю картошку есть не буду.

АНЯ. Ну сделай яичницу.

АНДРЕЙ. На ужин? Яичницу?

АНЯ. А давай суши закажем? Я так устала чё-то.

АНДРЕЙ. Суши я и в ресторане поем. Пожарь мне картошку.

АНЯ. Не хочу.

АНДРЕЙ. В смысле?

АНЯ. Не хочу!

АНДРЕЙ. Муж тут голодный пришел, чё так трудно картошку пожарить?

АНЯ. Хватит уже жрать, заебал.

**10. Пустынный ресторан магазина Икея. Аня, Алина и Женя в толстых болоневых штанах и свитерах сидят за столом, пьют чай с пирожными, коляски в стороне.**

ЖЕНЯ. А мне в детстве мама говорила: будешь плохо учится – станешь дворником. А я так для вида морщилась, типа «Фу-у-у-у!», типа содрогаюсь от ужаса и омерзения. А сама на самом деле мечтала снег лопатой разгребать. Правда-правда! И сейчас даже. Ну то есть, к метле я как-то так, спокойно, а вот снег лопатой – мммммм.... И до сих пор, кстати, да-да! до сих пор хочу. Как они – шварк-шварк лопатой этот белый такой снег, чистый-чистый, аж мурашки по коже! И! Еще вспомнила! Завидовала тем, кто заборы красил! Черной завистью, реально!

АНЯ. Так ты рисовать любишь?

ЖЕНЯ. Любила. Но меня же ни в какие кружки, секции не водили. В художку записалась пошла – а мама мне: да зачем тебе, все равно у тебя руки из жопы растут.

АНЯ. А у меня моя тоже такая: какое мороженое будешь? Ну знала же, что я ванильное люблю. Нет, какое. Ну ладно, ванильное. Так ведь все равно покупала шоколадное! Типа, оно же вкуснее! Кому вкуснее? А я как-то к психотерапевту ходила. Ну и мы начали распутывать клубок. И представляете, вспомнила, как стою под мостом c этим шоколадным мороженым, а тут утопленник всплывает. Кажется, тетенька. Страшная.

АЛИНА. Ужас. Весь аппетит испортила.

АНЯ. Ой, извини.

АЛИНА. Так ты теперь мороженое не любишь?

АНЯ. Люблю. Ванильное. Но воды боюсь, когда глубоко. И под мостами стоять, наверное.

ЖЕНЯ. Страшно как.

АЛИНА. Давайте, я вас развеселю!

ЖЕНЯ. Давай!

АЛИНА. Мой папа завел любовницу. Мне тогда лет 15-16 было. А они типа из семьи вздумал уйти, все дела, мать рыдает. А я та еще мегера была. Узнала ее телефон, этой любовницы, и позвонила ей. Ну и говорю, что мол, знаю, где она живет, и одно неверное движение в сторону моего папы – буду стекла бить, на работу ей звонить и на дверях краской слово «сука» и «блядь» писать. И еще что-то угрожала ей. Та испугалась. Ну хорохорилась, конечно, но испугалась. Папа с нами остался в итоге.

АНЯ. Вау! Офигеть! А мама?

АЛИНА. А что мама?

АНЯ. А она что?

АЛИНА. А мама слабенькая у нас. Мама всегда говорила мне: «Алина, надень юбочку, ты же дееееевочка! Ты должна быть милой, аккуратной, ты же дееееевочка!» Так всегда хотелось ответить ей: иди в жопу, мама.

ЖЕНЯ. Ты вся аж покраснела.

АЛИНА. Да нервы ни к черту. Вчера Мишку из сада забрала, мелкий чё-то пищит, ну и….

ЖЕНЯ. Моя тоже, это буря магнитная была.

АЛИНА. Да? Ну может. Ну и поужинали, а Паша тарелку в раковину не поставил. И чё-то меня это так задело – думаю: да ёб твою мать! Ну неужели трудно поставить тарелку! Я тут кто, вообще? А понимаю, что ерунда, и что теперь, скандалить что ли. Пошла в комнату и стала тапочки в стену бросать, пока никто не видит. А Мишка-то оказывается, видел.

АНЯ. Мама учила тапочки летать.

АЛИНА. Да, точно. Я растерялась так, думаю, чё говорить? Говорю: там муха была на стене. Но не знаю, поверил, нет. Сегодня смотрю – бросает плюшевых медведей в стену. Это нормально, как думаете?

ЖЕНЯ. Я бы с удовольствием посуду бы хотела в стенку покидать.

АНЯ. Ни в чем себе не отказывай.

ЖЕНЯ. Нет, ну правда. Мне всё запрещали в детстве. У меня не было ни самоката, ни велика, ни лыж, ни коньков – типа, это же можно упасть, разбиться. Не-не-не! Да мне даже бегать запрещали, прыгать. Кутали так, что прохожие пугались. Да кошмар.

АЛИНА. А мне моя знаешь как говорила? Закачаешься. Она говорила: «Вот, не будешь слушаться мамочку, мамочка умрет, а папа женится на злой мачехе, а она тебя, дурочку, бить будет и голодом морить».

АНЯ. Офигеть. Какая добрая мамочка.

АЛИНА. А теперь у нее гипертония, сахарный диабет. Уже и не спросишь: мама, ну ты чё ты такая дура-то была? Что же ты такая идиотка-то агрессивная была? Где был твой мозг, мама? Про сердце уж и не спрашиваю.

АНЯ. А я знаете, что хочу? Хочу во всю спину татуировку сделать. Тигр борется с драконом.

ЖЕНЯ. И кто побеждает?

АНЯ. Никто – такие они как инь и ян. Вечная такая борьба.

АЛИНА. И я! И я! Я хочу череп такой с горящими глазами и розу. Паша любит татуировки.

АНЯ. А растяжки можно татуировкой закрыть? Я бы тогда еще на животе. А то как ветеран Первой чеченской – вся в шрамах этих.

АЛИНА. Мужики гордятся шрамами, а мы чё? И мы тоже, типа, войну прошли, да. Шутка ли – живой человек в животе.

АНЯ. Солдат, покажи как ты воевал. Да, мой генерал! Вот мой исполосованный живот, вот моя отвисшая грудь, вот лопнувшие сосуды на моем лице и вены на ногах. Я честно сражался, мой генерал, я отдавал всего себя. И кажется, я победил.

Алина прикрепляет на грудь Ани бумажный кружок от мороженого. Он выглядит как орден. Женя разбивает тарелку.

**11. Квартира Ани, Андрей ест чипсы на диване и смотрит кино на ноутбуке. Нарядная Аня моет посуду. Заканчивает мыть, садится на диван рядом с Андреем, гладит его по животу, он убирает ее руку.**

АНЯ. Ну что ты молчишь? Что ты какой-то злой? Что случилось-то?

АНДРЕЙ. Отстань.

АНЯ. Не, ну ты объяснить-то можешь?

АНДРЕЙ. Оставь меня в покое, а?

АНЯ. Я тут такая все сижу красивая..

АНДРЕЙ. Угу.

АНЯ. Я вообще не понимаю, чё происходит? Что ты ходишь злой как собака? Ты сказать можешь? У тебя язык есть? У тебя другая баба?

АНДРЕЙ. Да.

АНЯ. Да ладно.

АНДРЕЙ. Да. Если ты так хочешь, то да. Слушай, дай спокойно кино посмотреть.

АНЯ. Слушай, ну я не знаю, давай сходим к семейному психологу, хочешь?

Андрей надевает наушники.

**12. Квартира Ани. Аня, Алина, Женя - нарядные, совершенно другие, не узнать. Они сидят на накрытым праздничным столом, ярко горит свет и свечи, в вазе краснеют розы.**

АНЯ. Боже мой, я бы вас нарядных если бы на улице встретила – не узнала бы точно!

ЖЕНЯ. Тебе ужасно красный идет.

АНЯ. Колготки у тебя обалденные.

ЖЕНЯ. Чулки.

АНЯ. Вау.

АЛИНА. Не, ну мы выпьем в конце концов за именинницу! Выпьем ли мы, наконец, безалкогольного пива?!

ЖЕНЯ. Боже, как же хорошо без детей и мужей, боже мой. Хочется вообще прийти под утро. Как они там – уложат-не уложат – их проблемы. Накормят-не накормят – да пошли вы.

АЛИНА. С днём рожденья, дорогая!

Алина целует Аню, они чокаются безалкогольным пивом, Женя пьет вино.

АНЯ. Ой, как же хорошо! Как в раю! Всё маме прощу, за то, что она Глашку к себе забрала.

АЛИНА. Молока нацедила?

АНЯ. Нацедила.

АЛИНА. А мужа куда дела?

АНЯ. На работе. Спасибо вам, девочки! Какие же вы красавицы все!

ЖЕНЯ. Только мужчин не хватает.

АНЯ. Ха! Я из мужчин за последние пару месяцев только дворников видела. Не, ну еще соседа. Ну такой стоит на площадке, курит, такой сексуальный, в шортиках. А я тащусь с коляской, в пуховике, как медведь, фу.

АЛИНА. Зато сейчас ты звезда! И мы хотим тебе вручить подарок! Вот тебе, дорогая, ключи от счастья!

Алина вручает Ане коробку, Аня распаковывает и достает из нее ассортимент секс-шопа.

АНЯ. Спасибо! О! Охо-хо! Охо-хо-хо-хо-хо!

АЛИНА. Ни в чем себе не отказывай, и делай это регулярно. Может даже не одна.

АНЯ. Обязательно! Непременно! Прямо сегодня!

ЖЕНЯ. Посидела я тут один вечер на сайте знакомств. Мне кажется, многие прям пиписьками по клаве долбятся. Та-а-ак секса хочется людям.

АНЯ. И я их понимаю. Не, ну вы даете, девочки!!! Офигеть!

АЛИНА. Короче, желаем тебе большой любви!

АНЯ. Да! Давайте выпьем за это!

Выпивают.

ЖЕНЯ. Не знаю, как эту большую любовь найти. Мужиков не видно. Где они, ау! Да и любовь большая – не знаю. Мне кажется, она куда-то рассасывается вся постепенно.

АЛИНА. Бывает-бывает! Меня моя большая красивая атлетически сложенная сейчас дома ждет сидит, детьми увешенная.

АНЯ. Бывает большая любовь, бывает. Я как-то зашла в обувной, еще до родов, балетки фиолетовые искала, не нашла, кстати, но не важно. Короче, захожу, ищу, а там муж и жена – оба такие лет 45. И она сидит туфли мерит, а он возле нее типа хлопочет, продавщице там указания дает: «39 унесите, 38 принесите, а такие только синенькие есть»? И тэпэ. Ну и говорит продавщице: «Принесите такие вот черные, есть 38? Нету? Тогда вот эти? И этих нет 38?» И когда он понял, что ну нет, ну что делать, он громко так, на весь магазин, и торжественно жене своей говорит: «Кать, пойдем отсюда, тут ничего нет. Ничего нет для тебя!» - с такой интонацией, что типа тут всё говно, и такой королеве им нечего предложить. Понимаешь, вот такая любовь! Я чуть не расплакалась. Мне бы муж так сказал: «Вот видишь, на твою ногу только в мужском отделе. Да и ваще, ходи в старых, я же тебе говорил».

АЛИНА. Так зачем тебе мужчина в обувном магазине? Шоппинг как мастурбация – удовольствие интимное.

АНЯ. Кстати, Алин, ты мне потом расскажешь, ладно, чё этими штуками делать-то надо.

ЖЕНЯ. И мне!

АЛИНА. Я смотрю, вы настроены решительно порадовать мужей.

АНЯ. Тут затеяла я диван обтянуть. Ну, что-то надоело, хотела как-то подновить, диван-то хороший. И вызвала обивщика. Пришел такой паренек бодрый. А я такая нечесанная, в спортивных штанах, майка растянутая. А он мне глазки строит, и на титьки мои – ну вы видите - шестого размера - вылупился. Ходил несколько дней. И чё-то всё болтал-болтал. Какая у него жена, какая любовница, а жена ушла, и такая, мол, дура, такого горячего парня упустила – и смотрит на меня мутными глазами такими влажными. И говорит так загадочно: «Руки-то у меня золотые». А потом ваще уже стал, типа: «А чем благодарить будешь, красавица, за такую первоклассную работу?» И чё-то так меня это всё взбесило! Обивщик мебели соблазняет, блядь! Я, что, блядь, ему, блядь, кто? Да я финансовый директор! Да у мне две вышки! Да у меня каких только перцев не было – там, Рублевка-не Рублевка. Один банкир прилетал за три тыщи километров, чтобы со мной в постели поваляться. Ради пары часов! А тут обивщик диванов! Да у меня был жених – француз-искусствовед! Во Францию думала переехать. А тут, блядь, Лёша – диванщик!

НАСТЯ. Ань, Ань, да ладно, черт с ним, тише-тише, на водички попей.

АНЯ. Закончу кормить – нажрусь в сопли.

АЛИНА. Да ладно, Ань, чё ты расстраиваешься. Ну бывают такие вот солнышки. У меня такой сантехник раз был. Тоже, кстати, руками своими золотыми хвастался. Так и сказал тоже: мол, руки у меня золотые. А я не растерялась, говорю, уважаемый Евгений, в мужчинах меня интересуют не навыки налаживания унитазов, а исключительно крепкий член и способность приносить домой много денег. Больше я Евгения не видела.

ЖЕНЯ. Кстати, слушайте, а что вы своим мужьям на Новый год будете дарить?

АНЯ. Ничего.

АЛИНА. Можно торт испечь.

ЖЕНЯ. У меня есть немного, заначка, но как-то хотела на себя лучше потратить. Не знаю.

АНЯ. Минет.

ЖЕНЯ. Не, ну этого мало.

АЛИНА. Борщ и минет.

ЖЕНЯ. Не, ну я серьезно. Может, флешку?

АНЯ. Минет.

ЖЕНЯ. Может, электронную фоторамку?

АНЯ, АЛИНА (хором). Минет!

Раздается звонок в дверь, Аня уходит и возвращается с бордовой розой и Максимом, он усаживается за стол и сразу накладывает себе еду на тарелку.

АНЯ. Познакомьтесь, девочки, это Максим, мой друг.

ЖЕНЯ. Очень приятно, Женя.

АЛИНА. Алина.

МАКСИМ. Здрасьте.

АНЯ. Максим, а чё ты сразу есть начинаешь – еще не поздравил меня, не поцеловал.

МАКСИМ. Ну это…

АНЯ. Нет-нет! Давай!

Максим перестает жевать, встает с бокалом вина, откашливается.

МАКСИМ. Дорогая Аня! С днём рожденья!

АНЯ. И всё?

МАКСИМ. Ну здоровья тебе.

АНЯ. Теперь целуй.

Максим чмокает ее в щеку, но Аня рукой притягивает его и по-взрослому долго целует в губы, Алина и Женя переглядываются.

АНЯ. Девочки, Максим в меня влюблён. Да, Максим?

МАКСИМ. Даже не знаю, что сказать.

АНЯ. А что ты мне одну розочку принес, Макс? Такую дохленькую. Я, во-первых, терпеть не могу бордовые розы эти старческие.

ЖЕНЯ. Ань, да ладно тебе, красивая роза.

АЛИНА. Ань…

АНЯ. Cлушай, Макс, а чё ты всё время жрешь? Ты сюда пожрать пришел что ли? И тост мог бы сказать нормальный. Или ты уже передумал оставаться тут на ночь?

Алина и Женя снова переглядываются, Женя решительно наливает себе вина.

АЛИНА. Жень, а у тебя есть еще сигаретка? Пойдем покурим?

ЖЕНЯ. А ты куришь? Да, пойдем.

АНЯ. Я с вами пойду, девочки. Максим, иди на хуй.

МАКСИМ. Ань…

АНЯ. Ну я же вижу, как ты на меня смотришь – да, я теперь толще на 15 килограмм, чё, не стоИт, да? А кто по телефону мне говорил: «Один твой голос вызывает у меня эрекцию»? Не вызывает уже? Так иди на хуй!

Максим быстро уходит. Аня залпом выпивает женин бокал вина до дна.

**13. Аня, Женя и Алина, завернувшись в пуховики, курят на балконе и смотрят на звезды, Аню немного трясет.**

АНЯ. Спасибо вам, девчонки, спасибо огромное.

АЛИНА. Да ладно, чё ты. Ты же именинница. А когда муж должен вернуться?

АНЯ. Ну как, ты что. Посуду убрали, как будто ничё и не было.

ЖЕНЯ. Я просто сама не люблю – пригласишь гостей, сначала готовить, а потом еще убираться, ужас.

АНЯ. Ты такая красивая, тонкая. Как фарфоровая чашечка.

ЖЕНЯ. Спасибо, Ань. Только в руках никто не держит.

Аня целует Женю в губы и снова курит.

АЛИНА. О-о-о…

ЖЕНЯ. Э-э… Я…

АНЯ. Т-с-с-с… Всё как-то странно, знаете… Трудно… Чёрт, последний раз курила на выпускном. Андрей ушел вчера. Бабу другую встретил. Да не то, чтобы это сильно важно, а как-то, ну не знаю, неприятно. А главное, хочется, я не знаю, ну какого-то счастья, чтобы тебя любили. Всегда думала: я сильная, я сильная, а теперь, как родила, хожу как без кожи, каждый плюнуть может.

АЛИНА. Ну чё, ты, Ань.

Алина и Женя обнимают Аню. Под балконом с коляской стоит Паша, из коляски пищит ребенок.

ПАША. Алинушка! Алина! Пойдем домой, а? Добрый вечер, девочки! Алинушка! Мишку еле уложил, а Федька не ест из бутылки. Алин, пойдем домой, а?

АЛИНА. Паш, ну подожди ты.

ПАША. Алина, ласточка, ну пойдем домой, а?