Тяжева Татьяна

T9851733973@outlook.com

**МАФИЯ**

*Действие в трёх картинах*

1.

*Заброшенная, покинутая людьми, деревня у дороги. В одном конце стоят дома с пустыми проёмами окон. В другом конце, что ближе к трассе, несколько приличных домов с красными крышами, к которым прикреплены телевизионные тарелки.*

*С трассы доносится гул проезжающих грузовиков. А с противоположной стороны стеной стоит лес.*

*На веранде большого, но недостроенного деревянного дома, за круглым столом ещё советского производства сидят пять человек. Они играют в мафию.*

*Алифанова раздаёт карточки.*

Алифанова. Как там хоть кормят?

Валерик. Ничего кормят – нормально кормят.

Алифанова. Но все равно по нашей пище соскучился поди.

Валерик. Там тоже колбаса есть. Пельмени даже. Икра была, паюсная. Загнали одному. Он и поделился. Там все делятся. Без этого нельзя.

Алифанова *(тасует карты*). А помнишь, как мой муж тебя достал из форточки. Ты застрял и орал благим матом.

Валерик. Мне тогда четырнадцать было. Дурак был. Сейчас бы я не застрял.

Алифанова. Застрял бы. Ты там поправился, как на курорт ездил.

Валерик. Я при хлебе был.

Кашин. Давай, раздавай, чего тянуть.

Алифанова. А ты торопишься?

Вера. Он отыграться хочет.

Игнатов. Каждый кочет куковать хочет.

Алифанова. Это не так говорится. «Каждый кочет кукарекать хочет».

Валерик. Я помню этот самовар. У него еще много медалей. Я его называл самовар –фронтовик.

*Алифанова раздаёт по карте. Каждый приоткрывает карту, подозрительно смотрит на соседа и ухмыляется.*

Алифанова. Обычный день. Не жарки и не холодный. В нашем посёлке живут обычные люди, но есть мафиози, который грозится убить одного из обычных людей. Обычные люди, воспитывают детей, ругаются с близкими, ходят туалет, волнуются за розыгрыш лотереи

Валерик. Чего за фигня. Чего как долго?

Вера. Оставь. Она всегда так. Без этого скучно.

Алифанова. Библиотек в нашем посёлке тоже нет. Посёлок старый, на его месте, когда то было капище, на котором приносили жертвоприношения.

Игнатов. А что, в самом деле, так, или ты придумала?

Алифанова. У нас в школе, которая сгорела в прошлом году, краеведческий уголок был. Так там крупными буквами было написано об этом.

Игнатов. Надо же. Капище. Наверное, многих здесь поубивали.

Вера. Не обязательно на капище приносил и в жертву людей.

Валерик. А кого ещё! У нас учитель один сидел. Так он рассказывал, что в старину приносили в жертву людей, но их сменили на овец.

Игнатов. А в Южной Америке до сих пор приносят жертву.

Вера. Это где это?

Игнатов. В дебрях Амазонки.

Вера. В дебрях. Так там дикари живут.

Валерик. Там где водится дикие обезьяны.

Алифанова. Вчера показывали этот фильм «Здравствуйте, я ваша тётя!»

Валерик. Я не люблю, когда мужики переодевается в баб. За такое мы там спрашивали.

Алифанова. Хватит болтать. Так кто у нас мафия?

*Сидящие за столом замолкают, и напряжённо начинают глядеть друг на друга.*

Игнатов. Я совсем не похож на мафию. Если бы знал прикуп жил бы в Сочи.

Валерик. Да, я мафия.

Алифанова. Ты не мафия. Вера. Я знаю, кто мафия.

Кашин. Спать охота. Вчера всю ночь таксовал.

Алифанова. Петя… Кашин – ты мафия?

Кашин. Да я Аль Капоне.

Игнатов. Ты не Аль Капоне, а алкаш на капоте.

Кашин ты бы рот прикрыл свой.

Игнатов. Чья бы корова молчала.

Алифанова. Это пословица звучит по-другому: «Чья бы корова мычала, а твоя молчала». За кого голосуем?

Валерик. Я думаю, это Игнатов.

Игнатов. Ну и дурак, что так думаешь. Я считаю, что это Вера. Моя драгоценная жёнушка.

Вера. Ты всегда ошибаешься, Игнатов.

Игнатов. Ох, Хитрая Вера! Исхитренная хитростью хитрых. Даже если ты мне изменишь, я никогда не узнаю. Я предлагаю Веру.

Алифанова. Я Валерика.

Валерик. А я тебя.

Вера. Мы так никогда не договоримся.

Валерик. Тогда как решим.

Кашин. Мне все равно за кого голосовать.

Алифанова. А вам говорила, что в нашем посёлке жил Крест. Вот кто был настоящая мафия. Говорят, двоих ментов убил. Дела такие решал. Из Москвы к нему приезжали. Законники. Спал на раскладушке, ел деревянной ложкой. Что воровал, детям отдавал в детдом. Он же тоже из детдома.

Игнатов. Прям Сталин какой-то. Божья душа. Не придерёшься.

Валерик. Настоящий ВВЗ.

Игнатов. Кто такой ВВЗ?

Валерик. Вор в законе. Я таким же хочу быть.

Кашин. У тебя не получится.

Валерик. Это почему? Сидка у меня в зачёте. Стать подходящая. Грабёж.

Кашин. Ты в армии служил.

Алифанова. Не расстраивайся, Валерик. Хочешь, мы тебя здесь ВВЗ сделаем. Будешь мафия.

Валерик. А толк какой: с этим уродом или с этим.

Игнатов. Не понимаю, что тебе так моя физиономия не нравится.

Валерик. Да у тебя на роже написано, что ты пидор.

Игнатов. Поднимается из-за стола.

Валерик. А чего не так?

Вера. Валера, прекрати! Игорь…

*Игнатов хватает Валерика за грудки. Валерик толкает его. Игнатов оступается и чуть ли не падает с веранды.*

*Валерик хочет вскрыть его карту. Но его опережает Кашин.*

Кашин. Оставь. Это всего лишь игра.

Игнатов. Вера пошли.

Алифанова. Останьтесь, Вера.

Игнатов. Пусть этот псих извинится!

Валерик. Что? Да ты на свою рожу посмотри!

Вера. У Игоря два высших образования. Он кандидат филологических наук.

Валерик. Я и говорю пидор.

Вера. Не понимаю, как эти два понятия филолог и пидор могут быть взаимосвязаны.

Алифанова. Филолог не может считаться понятием.

Игнатов. Слушайте, хватит уже! Сидите тут, строите из себя светскую даму! Салон мадам Шерер. Мафию они играют.

Кашин. Ирина Сергеевна в самом деле, что вы его затюкали. Как хочет так пусть и говорит. Мне, например, когда говорят, мы тебя заказали. Ну, то есть, такси заказали. Я говорю, меня не заказывают, а вызывают. А вчера не поверите. Наплевать стало. Заказали – вызвали. Какая разница.

Алифанова. Мне не наплевать.

*Игнатов сидит на ступеньках внизу. Вера стоит, скрестив руки на груди, и смотрит на закат.*

Валерик. Самое лучшее, что было там. Это закат.

Вера. Ирина Сергеевна, а вы дом свой, что продаёте?

Алифанова. Почему продаю! Дом не продаётся.

Вера. А мне вчера Тюкин сказал, что вы дом продаёте.

Алифанова. Дом деревянный. Пропитанный. Тёплый. Сейчас таких не строят. Все больше из камня. А наличники. Муж специально в Городец ездил, фотографировал узоры с русалками.

Валерик. Мне всегда нравились ваши бабы на окнах. Главное, что у них титьки.

Кашин. Очень реалистичные.

Алифанова. Это муж с меня вырезал.

Вера. Вы ему позировали?

Алифанова. Я в молодости красивая была. Волосы длинные. Распустишь их, как в платье стоишь. Муж любил, чтобы я волосы распустила, а он на них лежал. В меня ведь Крест был влюблён. Но жениться не мог. Он же вор.

Валерка. В тебя Крест?! Ничего себе. Никогда бы не подумал.

Вера. Мы вчера в город ездили. На свадьбе были. Так жених в бутылку шампанского несколько пятитысячных засунул и бутылку ту в волгу кинул.

Валерка. В машину, что ли?

Вера. В какую машину? Нет, он в машину не кидал.

Игнатов. Они в речку Волгу бутылку бросили. Чтобы вроде как счастье было.

Валерка. Лучше бы мне дали.

Вера. А ребята с пирса, давай нырять искали бутылку один, и утонул.

Алифанова. Как это утонул?

Игнатов. Там гранит везде. Может, ударился. Его теперь тоже ищут.

Кашин. С вами уснёшь. Давай, хотя б посмотрим, кто у нас мафия.

Алифанова. Я не хочу доигрывать.

Вера. Я не мафия.

Валерка. Я тоже.

Игнатов. Мафия – парафия.

Алифанова. Не богохульствуй.

Игнатов. Знаете. Как с вами скучно. Если бы не Вера. Я бы никогда не приехал. Целыми днями эта мафия. С утра встаёшь, позавтракал и мафия. Пообедал – мафия. Ужин по телевизору тоже мафия. Скучно все вами.

*Игнатов уходит.*

Валерик. Если скучно, что тогда ходишь.

Вера. Извините его. Просто он позвонил в институт, а там сказали, что с ним не продлят контракт.

*Вера убегает вслед за Игнатовым.*

Кашин. А что правда, деревня наша больше была в советские годы?

Алифанова. Большая. Колхоз миллионер. Школы, кинотеатр. Элеватор. Почти у каждого колхозника москвич или Победа.

Валерка. Куда все делось?

Кашин. Я тут вёз одного. Он все девяностые вспоминал. Как ездил молодым на баррикады. Путч, Ельцин. «Борис Николаевич, выражаю вам свою поддержку!» говорит, лучшее воспоминание. Тоже два высших образования. А сейчас охранником подрабатывает.

Валерик. Петь, достал ты своим историями. Чего другого ничего не знаешь?

Алифанова. Кашин, ты ведь мафия был?

Кашин (молчит). Какая разница. Я так спасть хочу.

Алифанова. Мы сейчас будем пить. Валерик, ты идёшь?

Валерик. Мне только покрепче.

*Алифанова уходит.*

Кашин. Тётка у меня мировая.

Валерик. Кока мне всегда помогала. На зону дачки возила. Я бы без нее подох.

Кашин. Твоя мать дружила с ней. Они как сестры были. Я ведь ее хоронил.

Валерик. Я тебе заплачу.

Кашин. Дурак ты! Нужны мне твои деньги. Я же так сказать от души. От чистого сердца. Помогать друг другу надо.

*Валерик ложится на качели и начинает раскачиваться.*

*Кашин взбивает полушку и ложится на скамейку.*

Кашин. Ты не огрызайся ни на кого. Это у тебя социопатия.

Валерик. Чего у меня?

Кашин. Социопатия. Это когда ты с людьми сойтись не можешь.

*Валерик раскачивается и задумывается.*

Кашин. Вера… она хорошая. Я сам не знаю, чего она нашла в этом кандидате.

Валерик. Да пидор он.

Кашин. Не пидоры они другие. А этот просто неудачника какой-то. Весь затюканный. Она ведь знаешь, какая была. Меня из армии ждала.

Валерик. Тебя.

Кашин. На присягу ко мне ездила в Воскресенское.

Валерик. А чего тогда он с этим кренделем делает?

Кашин. Она в институт поступила. В архиве копалась. Чего-то ей там надо было. Ну и познакомилась с этим.

Валерик. И ты ему не вмазал?

Кашин. Если баба любит. Тогда бей не бей. Она тебя не все рано не полюбит.

Валерик. Надо было тогда доказать ей.

Кашин. С нелюбимым самое западло жить.

Кашин засыпает.

Валерик. Я бы все равно не спустил. Как это моя баба и чтобы с другим. У нас на зоне один был. Так он порезал свою жену и её любовника. Чего это говорит, я буду унижаться. А ВВЗ я стану. Тогда и дом дострою .

*Валерик записывает, что-то в мобильном телефоне.*

*Алифанова выходит с чайником и чашками.*

Алифанова. Что ты хочешь достроить?

Валерик. Дом ваш.

Алифанова. Не надо ничего достраивать. Мне уже восьмой десяток. Так что мне и этого хватит.

*Наливает чай себе чай. Валерику приносит отдельно в кружке. Затем кутается в старую офицерскую шинель без погон.*

Алифанова. Я тебе отдельно заваривал. Сахар сам клади. А то можешь варенье или баранки. Конфет, я знаю, ты их любишь, у меня нет.

Валерик. Ирина Сергеевна. (Читает в мобильном телефоне) А я что, правда, плохо с людьми схожусь?

Алифанова. Кто тебе такое сказал?

*Алифанова садится на удобный стул и начинает пить чай.*

*Темнеет.*

Валерик. Да так. Я же вроде со всеми нормально.

Алифанова. Я когда тебя крестила. Ты у мен на руке лежал вот здесь. Не плакал. Хорошенький такой был. А когда батюшка Илларион миропомазал и произнёс: «Печать дара Духа Святого. Аминь». Ты на него так посмотрел, как взрослый. Серьёзно так и сердито даже, что мы не удержались и засмеялись.

Валерик. Я и на зоне тоже старался, чтобы все чин чинарем было. Тем без этого никак. А мне ты социопат. А какой я социопат, если я не социопат.

Алифанова. Все мы социопаты. Муж мой царство ему небесное, хоть и не верующий офицер был. Тоже социопат. Только командира своего слушал. А едем на машине. Кто-нибудь его подрежет. Так он обязательно догонит и обматерит. Но это ещё цветочки. А бывало, выйдет и начёт руки распускать. Орёт – уши красные. Они у него всегда краснели, когда он орал. А чего орал? Ну не так человек повёл себя. Ты тоже не так ведёшь себя. Все мы не так себя ведём. Если каждый на другого орать будет, с ума сойдём. Знаешь, какой у него любимое выражение было?

*Валерик потягивает чай из кружки.*

Валерик. Нет.

Алифанова. А не захрендачить ли мне проливчик Сталина.

*Валерик остаётся невозмутим.*

Алифанова. Представь… А не захрендачить ли мне проливчик Сталина. (хохочет, тонким стеклянным смешком и закашливается)

Валерик. Я смутно помню Олега Олегыча.

Алифанова (смеётся). А знаешь, что такое «проливчик Сталина»? Это такой большой панамский канал. А ведь мог, он же ракетчик. У него кнопка была. Так что, какой ты социопат. Ты Валерик.

Валерик. А правду говорят, что крест, в монастырь ушел, и теперь святой там какой-то, к которому ходят все. А он от них скрывается в лесу.

Алифанова. Правда.

Валерик. Найти бы его.

Алифанова. Что ты ему скажешь?

Валерик. Посмотреть на него. все таки Крест.

Алифанова. Он никого не убивал. Никогда. Признался мне как-то, что сидел за брата своего. Тот убил. А потом пошло поехало. А брат ему как-то. Это я должен был быть тобой. А тот ему, а ты посиди тогда за меня. А брат сидеть не хотел. Но Крест его все равно любил. Они из соседней деревни. Крестово. Отсюда и Крест его прозвали. Только нет теперь этой деревни. Как и нашей не будет.

Валерик. Я отсюда никуда не уеду. Чего в городе делать. Здесь хоть огурцы посадил, потом всю зиму можно есть. А в городе. У меня кореш один есть. Так он инвалидность сейчас пробивает, то есть хочет сделать, чтобы не работать. Тысяч десять будет получать. А что, говорит, я за десятку так же горбачусь на складе. А хозяин склада на бэхэ ездит.

Алифанова. Кругом не справедливость. В наше советское время все по-другому было.

*Кашин всхрапывает. Алифанова и Валерик смотрят на него и улыбаются.*

Алифанова. Всем по труду и способностям. У нас колхоз большой был. Никто не думал уезжать. Молодёжь работой обеспечена. Свадьбы, какие играли. А похороны. Бывало, как начнут хоронить покойника, так на неделю. Напьются все. И уже не понятно, по какому случаю собрались. Помню, один раз сидим председателя похоронили. Кисель пьём, водочку. А одна как затянет. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Визбора. Весело жили. Высоцкого слушали. А ещё Валеру Ободзинского. Какие певцы были! Магомаев. А артисты. К нам приезжали. Один известный, народный артист, он родился здесь неподалёку. Приехал на «Волге». Важный. А как выпил, так сразу ушёл в запой. За ним сюда из кино приезжали. Съёмки у них. А он здесь в носках с дырочкой. Как же его фамилия. Он ещё снимался в этом деревенском фильме. Потом вспомню. Носок с дырочкой. Ведь тоже человек. Так что хорошо у нас тогда было. Фронтовиков сколько! - перед ними не станешь наркотики употреблять, стыдно употреблять.

Валерик. Я наркотики не употребляю.

Алифанова. А я разве что говорю.

Валерик. У нас много кого сидело. Особенно много было тех, кто по закладкам. Был один тип. Работал учителем физкультуры, четверо детей, жена. А потом она умерла. И он как сорвался. Сначала условку получил, потом срок. Детей родственник разобрали, кого-то в детдом. Я на него смотрел и думал. Ну не идиот ли!

*Кашин храпит.*

*Прибегает Вера. Она в слезах.*

Алифанова. Вера, что с тобой?

Валерки. Этот козел что ли. Ну, я ему сейчас.

*Игнатов идёт вдоль забора, держась за шею и кашляет.*

Вера. Я ему зачем?

Игнатов. Вера!

Алифанова. Валерик, дай ему воды.

*Игнатов садится на ступеньки. Вера продолжает плакать.*

Вера. Но ведь работа, не стоит того, чтобы так вот… будет другая. Ты же кандидат. Ты умный.

Игнатов. Зачем мне этот ум.

Вера гладит мужа по спине. Валерик протягивает ему стакан с водой.

Игнатов. Спасибо. *(Пьёт воду).*

Валерик. Надо помазать. Масло подсолнечное есть.

Игнатов. Не надо мазать.

Вера. Ты обо мне подумал.

Игнатов. Хватит. Что ты все обо мне да обо мне.

Алифанова. Садитесь чай пить.

Валерик. У нас сидел один все время пытался удавиться. Дразнил нас. Только начнёт, и делает так, чтобы мы успели. Снимем его и жалеем. А ему это только и нужно.

Игнатов. И что с ним стало.

Валерик. Не успели потом.

Игнатов. Дурацкая история. Такая же дурацкая, как шнур от мобильника.

Валерик. Просто надо меньше есть.

Игнатов. Да что с вами говорить.

Вера. Зачем он это сделал?

Алифанова. Ведь ясно же сказали. Хотел, чтобы его пожалели.

Вера. Но не так же.

Игнатов. Вера, что ты все строишь из себя. Как будто не понимаешь. Хитрая ты, Вера. Бросишь ты меня.

Вера. Скажите ему, бросишь и бросишь. Ну, куда я уйду.

Игнатов. Да хоть к Кашину.

*Кашин сладок посапывает.*

Алифанова. Все ночь работал.

Игнатов. Куда ему столько денег.

Вера. Может, копит на что-то.

Игнатов. На что? У него ни жены, ни детей.

Алифанова. Человек работает.

Валерик. У нас один сиделец хотел миллион украсть, чтобы съездить в Монте Карло.

Игнатов. Да ты достал уже. У нас сидел, у нас сидел. Как будто у вас другая страна.

Алифанова. Почему Монте Карло.

Валерик. Нравилось ему это слово.

Вера. Как глупо мы живём. Понимаете, глупо. Я изучала быть людей девятнадцатого века, читала их письма, все тоже самое. Ну, может, в мафию не играли. Но так же все гадали, кто мафия. А мафия что? Она про то, что просто можешь быть другим. И придумывают о себе, отказываясь от того, кто они есть на самом деле. Какая-то примитивность во всем. Вроде тогда уже декабристы были. Пушкин. Наполеона одолели. Много чего. А все равно сознание что ли. Оно словно вода, омут, ты находишься в нем и не желаешь спасать себя.

Алифанова. Это называется инерция существования.

Вера. Да я не хочу жить по этой инерции.

Валерик. так не живите. Я не живу.

Игнатов. Как ты не живёшь. Ты недавно освободился.

Валерик. И что, что освободился? Что теперь я не человек?

Вера. Он другое имела ввиду.

Валерик. Да мне наплевать, что он имеет. Чего он ко мне придрался.

Игнатов. Я не придрался.

Валерик. А чего ты делаешь, не дёргай меня!

Игнатов. Не было печали – купила баба свинью.

Алифанова. Там другое окончание. А впрочем, говорите, что хотите.

Игнатов. Да я знаю я, какой там конец. Да просто не интересно. Мой отец в свой жизни всего лишь одну книжку прочитал «Правила дорожного движения». Ни Толстого, ни Достоевского ни тем более Мелвилла, Маркеса, он не читал и уж тем более не знал. Но в моторах разбирался как Бог. Мне тоже нравилось разбираться в моторах. А он говорит, я моторах, а ты будешь в книжках. А я не хотел эти книжки. Еще когда в школе учился, в центр одарённых детей отдали. Один в классе. Остальные все девочки. Ни друзей никого. Отец с матерью далеко. Кругом одни книжки и девушки. Что меня больше напугало. Не знаю. Но ушёл я из Центра в ПТУ. Отучился на повара. Четвёртый разряд получил. Меня ведь туда сразу взяли, аттестат хороший, год проработал, потом в институт. Когда приезжал к отцу, мать тогда уже умерла. Сядем с ним в гараже. Он вздыхает. Мать любил сильно. Бутылочку с ним раздавим. И так скажу я вам, душевно сидим. Нет на свете ни одной родной души ближе. Так чтобы ты мог не говорить. А просто сидеть и перед тобой тот, перед кем и выкобениваться не надо. Руки у отца в ногтях широкие, черные от машинного масла. А с боку жёлтые. От табака. Он не любил сигареты с фильтром оторвёт его и курит. До самого последней затяжки. Понимаете? До самой последней, чтобы пальцы обжигало. У него друг был, мент, тот как узнал. Что раком заболел, так тот в лес ушёл. Он охотник был, там винтовку вставил и разрядил. Отец мне тогда сказал, что зря он лицо изуродовал. В гробу люди же смотрят. Прощаются. Отец не хотел скандала. В гараже движок включил. Мать он сильно. Как без нее говорит, это было в тот последний раз, когда мы сидели в гараже за бутылочкой. Написал мне письмо. Дома на комоде лежало ты говорит, похорони мотор. Дело в том, что он мотор один собирал. Хотел универсальные сделать, чтобы страну прославить. Так вот пишет, мотор похорони. Указал, где. Я нанял мужиков и повёз в лес.

Валерик. И что, похоронил мотор?

Игнатов. Да. Только его потом кто-то вырыл. На металл сдал.

Алифанова. Люди гибнут за металл.

Валерик. У дороги закрыли точку.

Алифанова. Что за точка?

Валерик. Там металл сдавали. Теперь зимой дома здесь вскрывать не будут.

Алифанова. Ты значит, повар?

Игнатов. Какой повар. Одно название.

Вера. Он готовит хорошо. Вы просто не знаете.

Алифанова. Тогда может тебе поваром пойти работать.

Игнатов. А учился тогда зачем?

Валерик. Всегда можно начинать сначала. Главное, не бояться.

Игнатов. Кто боится! Я не работал давно. Меня не возьмут. По закону так. Дисквалификация.

Алифанова. Он прав.

Валерик. Все рано можно. Если бы в армии был или на зоне. Там бы никто не смотрел , умеешь ты или нет. есть корочки. Готовь!

Игнатов. Что мне на зону идти. Тоже скажешь. Лучше бы помолчал.

Валерки. Не понял. Ты чего нарываешься.

Игнатов. С тобой разговаривать бессмысленно. Что не так, ты сразу бычку включаешь.

У Игнатова звонит мобильный.

Вера. С работы?

Игнатов. Да профессор Стрешин звонит.

Игнатов отходит в сторону и разговаривает. Кашин просыпается.

Кашин. Что за шум, а драки нету.

Вера. Тише. Ему профессор звонит.

Кашин. Долго я спал?

Алифанова. Я еще чашку чая не выпила.

Кашин. А мне чай. Я бы не отказался. С конфетами. Школьными. Они у тебя постоянно.

Алифанова. Наливай сам.

Кашин. Так всегда. А нет бы, поухаживать за любимым племянничком.

Алифанова. Что за профессор?

Вера. Его научный руководитель. Может снова возьмут. Он так переживает. А у нас кредит.

Валерик. Может мне сходить искупаться. Вода нынче тёплая. Вчера дождь был. После дождя вода всегда тёплая.

Кашин. После дождя так пахнут розы. *(Кашин убирает в карман мобильник).* Вера, мне ехать надо. В город.

Вера. Мне с тобой надо?

Кашин. Останься здесь. Я туда и обратно.

Вера и Кашин отходят.

Вера. Из института?

Кашин. Да. Чего-то они там хотят.

Вера. Я буду пальчик за тебя держать. Вот так.

Вера скрещивает пальцы.

Игнатов. Смотри, не изменяй мне.

Вера. Зачем ты так говоришь. Ты же знаешь, я люблю тебя. *(Кашину)* Подбросишь его?

Кашин. Я сегодня не работаю.

Игнатов. Вера, мне не нужно такси. Я сам доеду.

Вера. Миша меня знает. Он поможет.

Игнатов. Ну, зачем ты такой человек устал, после работы. Ему выспаться надо.

Кашин. Если ты, Вер, просишь, я отвезу его.

Алифанова*. (Игнатову).* Езжайте, конечно. Для дела же надо.

*Игнатов заметно нервничает.*

Валерик. За Веру не беспокойся. Она под надёжным прикрытием.

*Кашин спускается с лестницы.*

Игнатов. Я бы сам смог.

Вера. Он тебя отвезёт. Вдруг ты не успеешь. Пробки будут, или еще что.

Кашин. Тебя значит к институту?

Игнатов. Да.

*Кашин наводит на иномарку ключи с брелоком, слышен вскрики сигнализации.*

*Игнатов и Кашин уходят.*

Валерик. Кто со мной?

Вера. Ты куда?

Валерик. Искупнусь. Вода тёплая. После дождя вода всегда тёплая.

Вера. У меня купальника нет.

Валерик. А мы голые. Шучу.

Алифанова. Сходи, Вер, что делать? В мафию нас мало играть.

Вера. У меня и полотенца нет.

Валерик. Да я же пошутил.

Алифанова. Дам я тебе полотенце.

*Снимает с верёвки полотенце.*

2.

*Проходит год с того времени.*

*Та же веранда. На ней сидит, кутаясь в шинель покойного мужа, все такая же, но уже заметно сдавшая Алифанова. Перед ней круглый стол на нем карточки от игры в мафию.*

Алифанова. В мафию теперь никто не играет. Не с кем. Все разъехались. А было время, играли по десять, пятнадцать человек. Свой комиссар был, мирные жители, бандиты, маньяки, доктор. Мне часто доктор выпадал. Я любила спасать. Правила игры ведь просты. Сидишь и придумываешь о себе невесть что. Лишь бы тебя не заподозрили, что ты мафия. Кто у нас мафия, Кашин? Я не мафия! – отвечает Кашин. - Откуда мне быть мафией. И тут же переводит, как сейчас говорят, стрелки на соседа. А вот он мафия! А тот: я не мафия. И так по кругу. Никто не мафия. А мафия есть. Она внутри нас. Сидит и ждет, когда мы утратим бдительность.

В отдалённости шумит дорога.

К веранде подходит Валерик. У него отросла небольшая борода, усики, на нем чёрный клобук и ряса.

Валерик. Тук-тук, кто в доме живёт! Кто в невысоком живёт!

Алифанова. *(Тонким голосочком).* Это я мышка-норушка! А ты кто?

Валерик улыбаясь, поднимается по ступенькам.

Валерик. А это я, волчок-серый клубочек.

Алифанова. Боже ж ты мой, Валерик! Ой, простите! Как вас теперь звать величать не знаю.

Валерик. Отец Валерий.

Алифанова. Валерик. тьфу ты Господи! Отец Валерий. И не узнать вас в шляпе.

Валерик. Это клобук.

Алифанова. Знаю, что клобук. Ну проходи, гость дорогой. Чай будешь?

Валерик. Не откажусь.

Алифанова. С конфетами «Школьными»?

Валерик. Конфеты теперь не ем.

Алифанова. Я теперь не поднимаюсь. Трудно мне. Может, сам поставишь, чай знаешь, как чай ставить.

Валерик. Чай знаю. Вы же крестная моя.

*Валерик наливает в электрочайник воду из краника, к которому присоединён шланг, идущий от скважины, затем ставит чайник и нажимает на кнопку.*

Алифанова. Садись, рассказывай, как ты, где сейчас. Возмужал. Я же тебя после того, как ты ушёл купаться, больше не видела. Справлялась, думала, не утонул ли. Сказали, утонул. С водолазами искали. А Вера как, где она? Слышал, Игнатов, муж ее оказывается тогда поехал не на работу а к любовнице, у них ребёнок заболел. А говорил Вера, хитрая жена, бросишь меня! Я тот день, как сейчас помню. Кашин вот только не знаю где? Он как в воду канул. Какой ты! Валерик. Прости, но я буду назвать тебя Валерик. Не могу я тебя называть отцом. Ты и по возрасту мне не подходишь. Валерик ты для меня.

Валерик. Называйте, как вашей душе будет угодно. Чайник засвистел.

*Валерик заваривает чай.*

Алифанова. Ты себе как любишь, завари. Покрепче.

Валерик. Я теперь чифирь не пью.

Алифанова. Что так? Сердце или что другое. Ты вроде как я вижу, здоров.

Валерик. Искушение это. Я, как и вы буду.

Алифанова. Так я чай не пью. Все больше воду.

Валерик. Тогда и я не стану.

Алифанова. Подумать только. Предложила бы вам в мафию сыграть, да мало нас, и не положено вам, поди, по сану. Кто ты сейчас?

Валерик. Рясофор.

Алифанова. Красивое какое слово. Просфора. Бутафор. Босфор.

Валерик. Вода тогда тёплая была.

Алифанова. Это когда?

Валерик. Когда мы купаться пошли?

Алифанова. Тёплая, значит.

Валерик. Так после дождя же. После него, она всегда тёплая.

Алифанова. Ну да. Ну да.

Валерик. Я шёл сюда, не думал встретить вас. Шёл, чтобы все помнить все.

Алифанова. Все разъехались. Сын обещал забрать меня. Я не хочу. Мы этот дом с мужем строили. Он в девяностых, когда все это случилось, развал и прочее. Подполковникам вышел на пенсию. Получил, как военный пенсионер, от государства деньги и на них начла строиться здесь. Ракеты говорил он, не помогут. Надо картошку и артишоки выращивать. Земли же у нас много. Вон сколько…

Валерик. А я знаете, кого встретил?

Алифанова. Не знаю.

Валерик. Креста. Помните… Олега Олегыча?

Алифанова. Да ну! Я слышала, он почил в бозе.

Валерик. Живёт в скиту. Дороги к нему нет. Но я тогда переплыл озеро и наткнулся на него. Он от меня я за ним. Так и остался у него. Сначала помогла ведра с дерьмом относить подальше от жилья. Он же замуровывает себя и молчит месяцами. Молится только. Потом он сунул мне молитву. Потом мы вместе мёрзли зимой. Потом показал место, где можно строиться. Я тоже дом построил. Землянку. Так и спасались.

Алифанова. Какой он хоть? Все так же красивый, он ведь видный был мужчина.

Валерик. Здоров. Не кашляет.

Алифанова. Меня-то хоть помнит?

Валерик. Честно?

Алифанова. А как можно по-другому?

Валерик. Не помнит. Он ничего теперь не помнит. Слепой он. Весь как дерево, корой покрыт коричневой. Струпьями изошёл. Вот ходил к нему, проведывал. Он не узнал. Обругал и плевался. Я не обижаюсь.

Алифанова. Шутник. А ты, значит, ушёл от него.

Валерик. Из монастыря иду. Я же ушёл от Креста. В груди у меня что-то. Иногда так кашляешь, что даже кровь идёт.

Алифанова. Флюорографию делал. Рентген там.

Валерик. Все в руце Божией. Помолюсь и отходит. Легко так на душе.

Алифанова. Помолись за меня, будет время.

Валерик. Что это вы, уж не помирать ли собрались?

Алифанова. Так восемьдесят скоро.

Валерик. У нас в монастыре отец Сергий живёт. Так ему девяносто. А второму восемьдесят шесть.

Алифанова. Я ведь не от возраста помирать собираюсь.

Валерик. А от чего, позвольте узнать.

Алифанова. Какой ты стал… «позвольте узнать». В мафию со мной никто не играет! Шучу…

*К дому подъезжает иномарка. Из машины выходит Кашин. Он отпустил усы.*

Кашин. Ирина Сергеевна, приветствую! Я за вами. Давайте, собирайтесь, да мне поспать надо. А то работы много.

Алифанова. А Митя, где?

Кашин. Митя не смог. У него собрание с акционерами.

Алифанова. В мафию, значит, играет.

*Кашин собирает карточки мафии со стола.*

Кашин. А вы что вещи не собрали?

*Кашин наливает себе чай и пьет, ест какие-то баранки, лежащие на тарелке.*

Кашин. Дмитрий Юрия, сказал, у вас все готово.

Алифанова. Не еду я.

Кашин. Вот те на! Что же я тогда приехал.

Алифанова. Что я там буду делать. У Мити и без меня голова кругом. А тут ещё я. Старуха.

Кашин. Дом у него большой.

Валерик. Ну, я пойду.

Кашин. Валерик ты что ли?

Валерик. Я.

Кашин. А я слышал, ты утонул.

Валерик. Как видите, живой.

Алифанова. Валерик, теперь рясофор.

Кашин. Чего это такое, что за фрукт и с чем едят?

Валерик. Долго рассказывать.

Кашин. Ты монах что ли?

Валерик. Готовлюсь только… им быть.

Кашин. Поистине дивны Господи дела твои. Так позвонить надо бы Дмитрию Юричу, что вы не едите!

Алифанова. Позвони ему сам.

*Кашин вынимает телефон и отходит в сторону*.

Кашин (*Валерику*). Валер, подожди немного.

*Валерик остаётся и ждёт.*

Алифанова *(кутается в шинель мужа).* Холодно как.

Валерик. В этом году август холодный.

Алифанова. Меняется погода. Скоро как мамонты вымрем.

Валери. Господь не даст.

Алифанова. Конечно, не даст. Кто же ему молиться будет. Без нас он никто.

*Валерик улыбается ему простодушно, даже наивно*.

Алифанова. Так в мафию хочется сыграть. Чтобы что-то по-другому было. Не так как сейчас.

*Кашин возвращается.*

Кашин. Он ехать сказал.

Алифанова. Не поеду я.

Кашин. Там в мафию играть будете. Народу много.

Алифанова. Не хочу я в мафию играть.

*Из машины выходит Вера. Она в положении. Беременна на седьмом месяце.*

Алифанова. Верочка! Ты как здесь?

Вера. Я с Петей.

Алифанова. И давно это вы?

Кашин. Что значит, давно, Ирина Сергеевна? Я всю жизнь вы знаете. Я Верку люблю, и меня ни что в этом не переубедит. Вера тоже меня любит.

Алифанова. И кто вас будет?

Валерик. Человек.

Вера. Девочка. Ножками так бьёт. Вот и сейчас. Это она вас: бабушку свою услышала. Петь, ну мы едем, нет?

Кашин. Едем, едем. Иди в машину. Тут прострел идет. Видишь ветер какой.

Вера. В машине пахнет.

Кашин. Ничем там не пахнет.

Вера. Пахнет. Куревом.

Кашин. Я же проветривал. Ладно, скажу Дмитрию Юричу, чтобы больше не дымил. Ты хоть узнаешь батюшку, попа нашего.

Вера. Нет. Ах, Валерик!

*Валерик улыбается.*

Вера (*начинает плакать*) Боже ж ты мой! Я думала ты утонул. Как же так. Где ты был все это время.

Алифанова. В монастыре.

Вера. В монастыре… *(Бросается ему на грудь. Валерик с осторожностью и нежностью обхватывает её).*

Кашин. Ладно, Вера, хватит. Не положено им.

*Кашин отводит жену от Валерика.*

Алифанова. Почти все в сборе, может, сядем все-таки сыграем.

Кашин. Вы же не хотели?

Алифанова. Это не я там не хотела.

Валерик. Пойду я.

Кашин. Валер, я то спросить тебя хотел.

*Кашин и Валерик отходят в сторону.*

Валерик. Я слушаю.

Кашин. У меня есть кореш, товарищ, то есть. Он в монастырь хочет. Не так чтобы, но, назовём так, изъявлял желание. Что ему для этого нужно сделать?

Валерик. Прийти в монастырь.

Кашин. Прийти в монастырь. *(Зевает).* Только и всего?

Валерик. Да.

Кашин. Просто я слышал, что не всегда можно прийти, вот прям, как прийти, вроде как мотает тебя. Рассказывал мне один, когда я ещё таксовал. Шёл он к монастырю, в пути нагнал одного. Говорит, монастырь далече? А там две дорожки – два пути. Путник и указал ему на ту, что влево уходила. Он и пошёл по ней, кругом шёл, часа три, наверное, вернулся на прежнее место, думает, что за чертовщина. Поднял голову, а купола монастыря вот они, рядом. Правее надо только было взять. Там уже в монастыре он справлялся, говорят, ты черта встретил, он тебя и пустил по ложному кругу. Хорошо на той дорожке, по которой он тебя отправил, тебя не убили. А ведь такое случалось…

Валерик. Ты хочешь сказать, что труден путь?

Кашин. Верно. Точно. Труден путь. Кривая, извилистая, тернистая дорога.

Валерик. Я не слышал об этом. Хотя к нам в монастырь много кто приходит. Недавно был киношник один. Актёр какой-то. Все спрашивал, а у вас есть икона девяти мучеников Кизических. Он в кино хотел сниматься, чтобы ролей было много и денег тоже. Я сказал, что у нас нет такой иконы.

К крыльцу подходит прохожий.

*Прохожий вынимает дверной замок в новенькой коробке и со штемпелем.*

Прохожий. Добрый день вашему дому. А позвольте узнать, как у вас идёт хозяйство. Алифанова. Хорошо, идёт. Что вы хотели молодой человек.

Прохожий. Замочек не желаете. Новый, шесть сорок рубликов стоит. Вот чек, продам за триста.

Кашин. Тебе какой резон?

Прохожий. Резона нет. Выпить охота.

Алифанова. А ты откуда. Я тебя раньше не видела.

Прохожий. С автобуса меня ссадили. Жрать, выпить хочу.

Алифанова. Так проходи.

Кашин. Ирина Сергеевна, вы же видите человека в первый раз, может, он заразный какой.

*Алифанова с трудом поднимается, шаркает к холодильнику, дверь дом открыта нараспашку, только тюлю висит, чтобы мошки не залетали. Поэтому видно и слышно, как она открывает дверцу холодильника.*

Прохожий. Я на рыбе работаю. Каждые полгода медицинские анализы сдаю. Так что мазок, моча, кровь в норме. Гонореи тоже и СПИДа.

Вера. А гепатит?

Прохожий. Его вроде тоже не было.

*Алифанова возвращается в руке у нее колбаса и хлеб.*

Алифанова. Выпить не держу.

Прохожий. Так может замок нужен.

Алифанова. Куда мне замок. Я одна в этой дыре осталась.

Прохожий. Я не дорого продам. Можно и за двести. Хороший замок. С собачкой. Я проверял, и чеки на месте.

Кашин. Иди отсюда! С собачкой у него замок. Тебе пожрать дали. А ты замок толкаешь. Хоть бы за так дал.

Прохожий. Так замок денег стоит. Не надо, значит. Как хотите… *(уходит).*

Вера. Поехали, Петь.

Кашин. Сейчас поедем. Может, все-таки поедите, Ирина Сергеевна?

Алифанова. Езжайте без меня.

Кашин. Ладно. Мы тут с женой мяса купили. Вам оставим. Я еще сегодня-завтра заеду, привезу продукты.

Алифанова. Как мальчика назвать хотите?

Вера. Так девочка у нас будет.

Алифанова. Девочка? Тогда девочку как?

Вера. Мы ещё не придумали.

Кашин. Полина.

Вера. Почему Полина? Дразнить в школе будут. Полина – полено.

Кашин. Поля – это хорошо. Мне нравится.

Вера. Мне нет. Какой-то Жан-Поль Бельмондо. Дурацкое имя.

Валера. Ну, я пошёл?

Алифанова. Иди.

Кашин. Что, Валер! Много у вас в монастыре святых?

Вера. Не надо, Петя.

Кашин. А что пусть скажет. Мне интересно.

Валерик. Святых нет.

Кашин. Как нет? Куда они делись?

Валерик. Не было их.

Кашин. Как это? Монастырь и без святых! Какой это монастырь тогда.

*Валерик кланяется всем и уходит.*

Кашин. Дурачок какой-то.

Кашин достаёт из багажника бумагу с говядиной внутри.

Кашин. Корова мясная. Была. Больше двухсот кг весила. Тут килограмма два. Это тонкий и толстый край.

Алифанова. Забери, Пётр. У меня и зубов нет.

Кашин. Нет. Нет. Если я дал так дал.

Алифанова. У меня и морозильник не работает. Куда я его дену? По телевизору вон сказали, завтра-послезавтра жара начинается.

Кашин (забирает кулёк с говядиной). Хорошо. Только я обязательно вернусь из магазина.

*Кашин и Вера садятся в свою машину и уезжают.*

Алифанова сидит, сидит с минуту, затем поднимается, шаркает к вешалке, снимает старую одежду, дублёнку, телогрейку, бушлат военный, все это она раскладывает по стульям. Придаёт каждой вещи форму человека. Затем раскладывает перед каждым карточки игры в мафию.

Алифанова. Я знаю, кто из вас мафия!

3.

*Проходит ещё год. На веранде стоит перевёрнутый столик. На полу разбросаны карточки игры в мафию. К столбу прибита карточка, на которой написано мафия.*

*На крыльцо поднимается Игнатов. Он заносит табуретки.*

Игнатов. В завещании она просила, чтобы мы сыграли в мафию. Никто не понял, зачем это! глупости. Все солидные люди. Я, правда, никого из них не знаю.

Вера. Мне вообще никогда не нравилось играть. Только из-за того, что она так добра была. Играла. Да и делать нечего.

Игнатов. Без игры она не могла. А что в город не вернулась? Сегодня говорили, что несколько раз за ней приезжали?

Вера. Последний раз он в лесу пряталась. Ее искали. Мы поиск организовывали, волонтёры, все такое. Портреты везде ее висели. У креста нашли. Он в землянке жил. Она с ним. Молились. Кусалась, уходить не хотела. А в город привезли, так она тихая такая стала, так и умерла. Во сне. Во сне говорят, праведники умирают.

Игнатов. Ты сейчас как сама? Где трудишься?

Вера. Книгу пишу, одной канадской блогерше.

Игнатов. Круто. О чем книга?

Вера. Обо всем и ни о чем. О том, как надо быть красивой, что для этого делать, что правильно есть, какие крема, использовать.

Игнатов. Как там Полина?

Вера. Она у матери. Снова этот приходил Петя. Пьяный. Мать его не пустила. Сколько раз ему говорила: трезвым приходи. Он нарвётся у меня. Я через суд потребую запретить ему видеть дочь.

Игнатов. Да оставь, зачем. Он же отец.

Вера. Чтобы он приходил ребёнка пугал?

Игнатов. Ты туфли в глине испачкала.

*Вера трёт туфлями, как это возможно об угол ступеньки. Но у неё плохо получается снять глину с подошвы.*

Игнатов. Хочешь, я попробую.

Вера. Давай.

*Вера садится в кресло Алифановой, снимает туфли.*

*Кашин счищает глину с ее туфель и украдкой поглядывает на ноги Веры.*

Кашин надевает одну второрую туфельку на Веру.

Вера. У меня красивые ноги?

Игнатов. Ты же знаешь?

Вера. Нет, ты скажи. У меня красивые ноги.

Игнатов. У тебя очень красивые ноги.

Мне тридцать три. А ноги как у молоденькой. У Ленки, ты её знаешь. Ленка Журавей, у неё ноги толстые. Это она после родов. А у меня остались такие же. Конституция такая. У меня мать была тонкая, отец тоже. Все тонкие. Кость пустая.

Игнатов пытается привлечь к себе Веру.

Вера. Ну, ещё!..

Игнатов. Я же мужем был.

Вера. И что! Петя тоже был.

Игнатов. Вера… я тут спросить хотел…

Вера. Не понимаю, чего она нашла в этом доме. Держалась за него, как за манну небесную.

Игнатов. За манную не держатся.

Вера. А что делают?

Игнатов. Едят. Так это … я просить хотел.

Вера. Хотя знаешь, иногда так вспомнишь. Сколько здесь всего было. Отец помню, мать колотит. Она орёт. Он топор возьмёт – она вилы. Я плачу. А сейчас вспоминаю, у них прям Санта Барбара какая-то был, ведь любили друг друга.

Игнатов. Вер, может, снова вместе будем жить.

Вера. Ты чё, ку-ку! Чтобы ты меня опять…

Игнатов. А чего опять.

Вера. А ты не знаешь.

Вера. Ну, уж нет. Снова чтобы обманутой.

Игнатов. А ты меня не обманула. За Кашина вышла.

Вера. Так ты первый.

Игнатов. Это ещё надо посмотреть, кто из нас первый. Ты, Вера, хитрая лиса.

Вера. Началось. Пусти меня! Чего не понятно?! Сказала. Руки убрал! Сойтись он хочет. Хватит, была под хомутом, теперь без него побегаю.

*Вера спускается с крыльца и уходит.*

Игнатов. Ты всегда Кашина любила.

*Вера вскрикивает. Игнатов бросается с крыльца.*

*Некоторое время сцен пуста. В дом заходит человек с монтажкой (Валерик), он находит самовар, трёт его бок, довольный, что много медалей, ставит на стол, видит старую офицерскую шинель, проверяет карманы, примеряет и остаётся в ней.*

*Игнатов с Верой возвращаются и смеются.*

Игнатов. Ты прям трусиха.

Вера. Ты бы видел, какая она была!

Игнатов. Это он. Уж.

Вера. Может это ужиха была. Они говорят за маленьких ужиков. Деток своих укусить могу.

*Валерик прячется за кресло.*

Игнатов. Это был простой маленький уж.

Вера. Все равно. Он так посмотрел на меня.

Игнатов и Вера поднимаются на крыльцо.

*Вера садится в кресло.*

Вера. Давай машину сюда закажем. Не хочу идти, вдруг так другие змеи.

Игнатов. Да какие там змеи.

Вера. Кобры… А что тут самовар делает? Его не было здесь.

Игнатов. Может, стоял.

Вера. Не было здесь его. Я ещё подумала, мы за этим столом играли в мафию.

Игнатов. Тебе просто все мерещится. Так как, может, все-таки сойдёмся.

Вера. Я подумаю.

Игнатов. О, звезды! Она снизошла до меня. Она подумает.

*Игнатов замечает за креслом ботинок вора.*

*Игнатов показывает Вере жестом. Чтобы она молчала, он подзывает ее к себе жестом. Она тихо поднимается и с опаской приближается к Игнатову.*

*Игнатов становится перед Верой, ищет, чтобы ему взять по тяжелее, находит штакетник. Подкрадывается к креслу и даёт вору по заднице доской.*

Валерик. Ой, ей-ей! *Выскакивает из укрытия.*

Игнатов. Чего тут делаешь?

Валерик. А вы?.. Кого я вижу! Верунчик! С бывшим муженьком.

Вера. Валерик?

Валерик. А вы что тут? Где кока?

Игнатов. Мы вообще-то с кладбища.

Валерик. Это понятно. А кока где?

Вера. Она умерла.

Валерик. То-то я глужу, кресло пустое. А что с ней?

Игнатов. Что с ней может быть в восемьдесят лет.

Валерик. Кашин, где?

Вера. Его не было на похоронах

Валерик. А вы типо теперь с ним не вместе?

*Пауза.*

Игнатов. Ты чего там прятался?

Валерик. Монетку искал. Укатилась.

Игнатов. Воруешь?

Валерик. Нет такой буквы! Не угадал!

Вера. Валерик, что с тобой? Ты же в монастыре был?

*Валерик садится в кресло и раскачивается.*

Игнатов. Вера, пойдём!

Вера. Подожди. *(Валерику).* Так что случилось?

Валерик. Отстань.

Вера. Нет, ты мне скажешь. Ирина Сергеевна тебя любила. Ты в ее доме. Ты должен сказать!

Валерик. Там крест нательный золотой пропал.

Вера. А кто украл?

Валерик. Крест взял. Он бросил его в колодец, считая, что все продажно. Я нырял в колодец. Отморозил пальцы. Зима же была…

*Валерик показывает руку, на ней отсутствует несколько пальцев.*

Валерик. Теперь даже креститься не могу. Как старообрядец, которому отрубили пальцы.

Вера. Так бы ты сказал, что это не ты, а Крест.

Валерик. Что я его вламывать буду. Это не по понятиям.

Игнатов. Бред какой-то. Крест украл крест.

Вера. И куда ты сейчас?

Валерик. Буду здесь жить. Холодно как? Не будете чай.

Игнатов. Электричества нет, видишь, провода срезали.

Валерик. А мы костерок. *Собирает карточки мафии, тасует их.*

*Валерик ломает стул.*

Игнатов. Мы домой.

Вера. Поехали с нами.

Валерик. Я здесь останусь.

*Игнатов и Вера уходят.*

*Вера возвращается, целует в щеку Валерика.*

*Валерик доламывает монтажкой медную скобу, кладёт самовар в скатерть, несколько подстаканников туда же, сжигает карточку мафия.*

Валерик. Первое, что я помню, это самовар с медалями. Я ещё тогда подумал самовар-фронтовик, «самовар-геройсоветскогосоюза», с уважением к нему относился, помню, я плакал, когда его тёрли, и он потом засверкал, золотым стал. Самовар всегда на столе стоял, а мы играли в мафию. Потом был электрический чайник. Народу нас было много. Я под столом сидел. Тогда ещё маленький был. Часто дрались, когда спорили, кто мафия. Кока всегда кому-нибудь из своих подкладывала мафию. Один раз убрала совсем карточку. Все галдели, никто не признавался, что он мафия. А как признаешься, когда ты не мафия. А тебя считают, наоборот. Смешно было, когда обман открылся. Обман всегда открывается. А как ещё, по-другому нельзя!..

*Вдали слышен вой полицейской сирены. Валерик закидывает тюк за спину и быстро уходит.*

КОНЕЦ