**Лев Устинов**

«БОЧКА МЁДА»

**Действующие лица**

**Петер-**

**Волшебница-**

**Каблук-**

**Колючка-**

**Элмар-**

**Мария-**

**Мажор-**

**Минор-**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА 1**

*Если человек возвращается из дальних странствий без еди­ной монетки в кармане, значит, он заработал там кое-что поважнее денег. Тот, кто умеет смотреть и слушать, может научиться всем остальным умениям... Петер много исходил дорог и теперь шагает к дому. Вот он! На боку у него шпага, за спиной гитара. С ними он ушел, с ними и возвращается. Счастливого тебе возвращения, Петер!*

**Петер.** Ну и вид у меня!.. Плащ весь в клочья разодрался, а ботинки, как говорится каши просят... Да их и ботинками считать нельзя. Столько раз я их зашивал, что ниток тут уже больше, чем кожи... Стыдно в таком виде домой воз­вращаться... Эх, а уходил из дому — одет был с иголочки, по последней моде...

*Входит Волшебница.(Увидел ее.)*

Ты кто такая?

**Волшебница.***(наставительно).*

Сначала надо сказать «здрав­ствуйте».

**Петер.** Здравствуй.

**Волшебница.** Здравствуйте.

**Петер.** Теперь скажи, откуда ты взялась?

**Волшебница.** Ниоткуда.

**Петер.** Допустим... Хм...Тогда кто же ты, если ты взялась ниоткуда?

**Волшебница.** Я — Волшебница.

**Петер.** Ладно врать-то... Я ужасно не люблю, когда кто-нибудь врет.

**Волшебница.** Почему ты думаешь, что я вру?

**Петер.** Потому что маленькие девочки не бывают волшебни­цами**.**

**Волшебница.** Вообще-то да... Я и сама не собиралась стать волшебницей, но так уж получилось... Отец мой был вол­шебником. Нет, ты не думай, не так, как фокусники в цирке, а самым настоящим, взаправдашним. А недавно он умер и оставил мне целую кошелку волшебныхинструмен­тов...И что мне только с ними делать?

**Петер.** Спрячь их у себя дома. Закинь куда-нибудь на чердак, и пусть лежат там сколько угодно.

**Волшебница.** Нет у меня никакого дома.

**Петер.** Как -нет?А где же ты живешь?

**Волшебница.** Волшебники нигде не живут. Они появляются обязательно неожиданно и обязательно в самых неожидан­ных местах.

**Петер.** А если дождь, или ветер, или мороз?

**Волшебница.** Приходится терпеть... Я так мечтала попасть в ученицы к мастеру танцев.И хотя он не числится в списке волшебников, но, по-моему, он-то и есть настоящий волшебник! Представляешь? Приходят к нему неуклюжие, сутулые, грубые люди, а он делает из них стройных, лов­ких и нежных... Как только у меня выдавался свободный денек, я выпрашивала у отца ковер-самолет и сразу летела посмотреть на его уроки. И даже кое-чему научилась. Правда, только чуть-чуть. Ведь волшебному танцу надо учиться всю жизнь.

**Петер.** Если всю жизнь учиться, то когда же тогда танцевать?

**Волшебница.** Знаешь, что говорит мастер танцев?

**Петер.***(иронически).* Что же он говорит?

**Волшебница.** Что учиться до того, как научился, может лю­бой, **а** учиться еще и потом может только великий человек.

**Петер.** Люди всю жизнь учатся, учатся, учатся, но ничему хо­рошему так и не научились.

**Волшебница.** По-моему, ты слишком мрачно смотришь на жизнь...Хочешь, я тебе станцую?..Сыграй мне что-нибудь.

*Петер играет. Волшебница танцует.*

**Петер.** Ты неплохо танцуешь...

**Волшебница.** Нет. Пока еще плохо... Вот найду счастливого человека- отдам ему волшебные инструменты и пойду учиться.Но надо найти обязательно счастливого.Потому что только добрые люди бываютпо-настоящему счастливы.

**Петер.** Счастливого человека **найти очень трудно.***(Поет.)*

Я обошел полсвета,

Все исходил дороги.

Счастья на свете нету,

Только устали ноги.

Только в пыли ботинки,

Только мой плащ порвался.

И вот я с пустой корзинкой

Еле домой добрался.

**Волшебница.** Значит, ты не веришь в счастье?

**Петер.** Нет.Пятьдесят раз я дрался на дуэлях с пятьюдесятью негодяями. И когда я побеждал особенно большого него­дяя, люди даже обижались на меня.

**Волшебница.** Почему?

**Петер.** Потому, что на место одного большого негодяя приходи­ло сто маленьких негодяев и жить становилось еще труд­ней.

**Волшебница.** А награды у тебя есть?

**Петер.** Ни одной!

**Волшебница.** Странно. У солдат и рыцарей всегда бывают награды.

**Петер.** Я защищал несчастных и бедных людей. Таких бедных,что им даже нечем было наградить меня.

**Волшебница.** Знаешь...мне тебя очень жалко... Если бы ты был счастливым,я подарила бы тебе всю кошелку...А так даже не знаю, что делать…Стоп!Ведь волшебники гораз­до могущественнее королей.И, значит, намного главней!И, значит, они имеют право награждать!..Я награждаю тебя!

**Петер.** Чем?

**Волшебница.** Хочешь,я награжу тебя ковром-самолетом?

**Петер.** Зачем?Я обошел полсвета и видел так мало счастливых людей, что решил больше никуда не ходить.Счастлив по-настоящему только тот,кто всегда сражается за спра­ведливость. А остальные только мечтают о счастье.Мечтают потому, что его у них нет...Скучно все время смотреть на грустные, испуганные и озабоченные лица...

**Волшебница.** Ура!..Я знаю, чем тебя наградить...Бочкой меда!

*(Достает из кошелки маленькую бочку меда, при­тороченную к ремню.)*

Видишь? Вот бочка, а вот ложка...А в бочке сладкий мед. Самый сладкий в мире.И тому, кто ест его, жизнь кажется прекрасной,а все люди — счастливыми.

**Петер.** Мой дом-в суровом краю.Там нет цветов, нет пчел и нет меда.Там трудно живут люди.

**Волшебница.** И тем прекраснее будет,если, вернувшись домой, ты увидишь их счастливыми...

**Петер.** Пожалуй, ты права...

**Волшебница.***(торжественно).*За выдающиеся победы,одер­жанные в боях с пятьюдесятью негодяями, ты награждаешь­ся бочкой меда!

*(Надевает на Петера ремень с бочкой.)*

**Петер.***(складывает ладошки рупором, кричит)*Эй, вы, негодяи земли!

Скорее притворяйтесь хорошими!..Старательно при­творяйтесь!Потому что я, Петер, кузнец и сын кузнеца,когда-нибудь еще вернусь к вам, и моя шпага поработает на славу.

**Волшебница.** Попробуй мед.Ты заслужил его.(*Петер съедает ложку меда.)* Сладко?

**Петер.** Очень.

**Волшебница.** Ешь на здоровье!Ешь сколько хочешь, не стесняйся...Ведь это волшебная бочка.И никто никогда не сможет у тебя отнять эту бочку.Теперь она приросла к тебе. Как рука, или нога, или голова...

**Петер.***(пристально смотрит на Волшебницу).*Какое у тебя кра­сивое лицо...Почему же я раньше не заметил,что ты такая красивая?

**Волшебница.** Нет, я знаю, что это неправда...У волшебни ков работа как в парикмахерской.Мы делаем красивыми других, а сами...

**Петер.** Твои брови как две летящие чайки!..Твои глаза какморе в солнечную погоду,и по нему хочется плыть всю жизнь.

**Волшебница.** Как тебе нестыдно говорить такие вещи!.. Во-первых, я еще маленькая, а во-вторых, тебя дома,на­верно, ждет невеста. Петер. Нет ничего прекрасней невесты, ожидающей жениха.И пусть она ждет его вечно! И вечно будет прекрасной! Волшебница.Если ты не перестанешь болтать глупости, я возьму и исчезну

**Петер.** Как так-исчезнешь?

**Волшебница.** Очень просто...До свидания... Было мило с вами познакомиться... *(Уходит.)*

**Петер.** Действительно, исчезла...Ну, что ж...Пора и домой...

*(Поет.)*

Кто все дороги испылил

И счастье не нашёл

Тот всё-же дважды счастлив был:

В тот день, когда он уходил

И в день, когда пришёл.

*(Уходит.)*

*Открывается занавес.**Площадь города. В глубине площа­ди-**большой красивый цветок.**На площадь с разных сто­рон входят правитель города Каблук и его дочь К олючка*

*КАРТИНА 2*

**Колючка.** Я разбросала колючки в самых узких местах.

**Каблук.** Молодец!

**Колючка.** Давай сегодня разбросаем наши отборные колючки.Зачем мы их только храним?

**Каблук.** Не торопись. Они еще пригодятся.

**Колючка.** Представляю себе, как колючка проткнет своим острым шипомподошву этого нытика Минора и вопьется ему в ногу.Или его отцу Мажору...А еще лучше-этому зазнайке Элимару...А еще лучше-Марии!Да так, чтобы у нее нога отсохла.

**Каблук.** Не говори глупостей!Если у нее отсохнет нога, мне придется продавать на один ботинок меньше. Незабывай, что твой отец не только правитель города,но и сапожник. И больше всего на свете я должен беречь ноги подданных,потому что ноги нужны для того, чтобы носить ботинки.А бо­тинки нужны для того, чтобы богатели сапожники.Ноги должны быть целыми,потому что ноги нужны для того, чтобы носить ботинки.А бо­тинки нужны для того, чтобы богатели сапожники.Ноги должны быть целыми, а ботинки рваными, вот наш боевой лозунг! Сегодня ночью мы разбросали колючки по всем улицам, а днем эти ничтожные людишки придут к нам чинить ботинки. И вместе с рваными ботинками принесут нам свои талеры, гульдены, дублоны, песетыи прочие мо­неты...

**Колючка.** И ты купишь мне новое платье!С цветочками!

**Каблук.** Куплю, моя ласточка, куплю,моя рыбочка, куплю, моя колючечка!

**Колючка.** Ах, папочка,ты ничего для меня не жалеешь. Ты у меня такой безжалостный!

**Каблук.** Наступает время утреннего суда.Идем-ка, дочка, за нашим попугаем.*(Поет.)*

В суде, где попугай судья,

Там лишь один закон:

Кто не угоден для меня,

Того осудит он.

**Колючка.***(поет).*

В суде, где судит, попугай

Там человек не в счёт.

Его немного попугай

И он исполнит всё.

**Каблук и Колючка** *(поют вместе)*

Когда глядит на горожан

Из клетки грозно он,

Они от страха все дрожат!

Закон- всегда закон!

*Каблук и Колючка уходят.*

КАРТИНА 3

*Входят одноногий рыбак**Элимар и его дочь Мария.*

**Мария.** Почему мы каждый раз,утром и вечером,приходим на суд?Разве мы в чем-нибудь виноваты?

**Элимар.** Мы виноваты в том,что слабее Каблука.

**Мария.** Весь город слабее Каблука.Значит, весь город вино­ват? Так не бывает.

**Элимар.** Это старинный обычай.Городом должен править самыйсильный человек.Потому что очень сильные люди всегда бывают добрыми.

**Мария.** Но Каблук не самый сильный.И не самый храбрый.Петера любили друзья и боялись враги. А при Каблуке нас уже два разабрали в плен.

**Элимар.** Но Петер ушел,а Каблук остался.

**Мария.** Петер... Где он сейчас?..Что с ним?..*(Вздыхает.)* **Элимар.** Перестаньо нем думать.

**Мария.** Я не могу перестать,раз я его люблю...

**Элимар.** Когда он уходил,он не думал о тебе.

**Мария.** Думал...Перед уходом Петер сказал мне:«Мало бытьсильным и добрым.Добрый дурак ничуть не лучше умного подлеца».Петерсделается умным,он вернется. **Элимар.** Умнее всех на свете не станешь.Чем человек умнее,тем больше онвидит свою глупость.

*КАРТИНА4*

*Вбегают Мажор и Минор У Мажора в руках большая гитара, у**Минора-**маленькая.*

**Мажор.***(оглядывается по сторонам, торопливо шепчет).* На рас­свете мыпроводили музыкальный урок с птицами,и они про­пели нам потихонечку,что видели Петера...

**Мария.** Где?

**Мажор.** В каком-то городе.Я первый раз услышалего название.Может быть,этот город совсем близко...

**Минор.** А может быть,совсем далеко...

**Мажор.** Не исключена возможность,что Петер скоро придет...

**Минор.** А может быть, и не скоро...

**Мажор.** И над нами засияетсолнце справедливости... **Минор.** А может быть,и не засияет...

**Мажор.** А если враги нападут на наш город,Петер сумеет за­щитить нас!

**Минор.** А может быть,и не сумеет...

**Мажор.** *(поет).*

Ночь приходит-не беда:

Ночь уходитбез следа

А если на небелуна-

Вся вселенная видна

**Минор.** *(поет).*

Освещает все несчастья

Возледома моего.

Лучше былобы ненастье,

Чтоб невидеть ничего.

**Мажор.** *(поет).*

А как утро настает,

Сразу солнышко встаёт.

Светит солнышкос небес

На полянуи на лес.

**Минор.** *(поет).*

Освещает всенесчастья

Возле дома моего

Лучше былобы ненастье,

Чтоб не видеть ничего.

**Мария.** Я знала...Я знала, что он вернется...

**Мажор.** Вернется Петер**-** и все будет хорошо. И мы опять станем хорошими.

**Минор.** Ничего не выйдет...За эти годы мы так испортились.Самым красивым у нассчитается тот, у кого самые краси­вые ботинки.Даже если Петер вернется,у него ничего не выйдет...Ничего...

**Элимар.** Тише...Идет Каблук с попугаем.

**Мария.** И с ними,как всегда, Колючка.

**Элимар.** Ничего неговоритеим проПетера.

**Мажор.** Правильно! Пусть Петервернется неожиданно! **Мария.** И увидит,как нам плохо.И огорчится за нас. **Минор.** Никогда не известно,что лучше... Он можеттак огор­читься,что простоумрет от отчаяния...

*КАРТИНА5*

*Входят Каблук и Колючка.**Они несут клетку с по­пугаем.*

**Каблук.** Встать! Суд идет!

**Элимар.** Мы и так стоим...

**Каблук.***(грозно посмотрел на Элимара).*В суде нельзя гово­рить!.. В суде можнотолько отвечать на вопросы!Извест­но ли вам, что на суд разрешаетсяприходить только в целых ботинках?

**Мажор.** Известно!

**Каблук.** А ну, покажите ноги!

*Все поднимают ноги.*

**Колючка.** Папа, смотри, у Минора в подошве дырка!

**Элимар.** Он не виноват,что наступил на колючку. Пусть отвечает тот, кто разбрасывает их по улицам. Да еще в самых темных и узких переулках.

**Колючка.** Колючки приносит ветер!

**Каблук.** Значит, Элимар,ты защищаешь Минора и обвиняешь ветер?..Тогда спросим у попугая.*(Попугаю.)* Скажи нам, попугай!Можно в чем-нибудь обвинять ветер или нельзя?

**Попугай.** Нельзя.

**Каблук.** Приговор окончательный и обжалованию не подле­жит! Завтра придешь ко мне ставить новую подошву.

**Минор.** Но у нас нет денег!

**Мажор.** Ничего, сынок...Мы соберем все силыи что-нибудь заработаем.

**Минор.** Нельзя собрать то, чего нет.

**Мажор.** Когда очень плохо,всегда кажется, что нет уже ни­каких сил.А как только становится чуточку лучше...

**Минор.** Но лучше не станет...

**Мажор.** Вот вернется...

**Мария.***(дергает его за рукав)*Тише...

**Каблук.** Сочини про меня песню,которая понравилась бы всем,и я починю тебе ботинки бесплатно.

**Мажор.** Такую песню сочинить можно...Ее сочинить даже очень легко!

**Каблук.** Но у меня есть еще одно маленькое условие:я хочу, чтобы эта песняВедь платит тот, кто доволен.

**Минор.** К сожалению, у тех кто доволен нами, нечем пла­тить.

**Каблук.** Не выкручивайся, Минор. Если бы ты мог, ты сумел бы сочинить такую песню. Но ты не умеешь, потому что не можешь. Ты бездарен, Минор. Ладно, я не требую от вас песен. Но я требую целых ботинок! Ботинки -зеркало души. Начищенныедо блеска ботинки отражают наше благо­состояние! Во всем мире нет другого города, где бы все жители ходили в таких прекрасных ботинках!.. *(Минору.)* Завтра ты придешь ко мне! Но учти -кожи становится все меньше и меньше. А чем меньше, темдороже... Все! Начинаем разбор жалоб.

**Элимар.** Ты приказал мне доставить к завтрашнему дню всю рыбу, которую я невыловил за год. Но я не могу это сде­лать. С одной ногой много не наловишь.

**Каблук.** А почему у тебя одна нога?

**Элимар.** Потому что я потерял другую во время лова.

**Каблук.** А почему так случилось?

**Элимар.** У меня был тупой крючок, большая рыба сорвалась, и трос перерубил мне ногу.

**Каблук.** А почему у тебя был тупой крючок?

**Элимар.** Потому что у меня не было острого.

**Каблук.** А кто делал тебе острые крючки?

**Элимар.** Петер. Он выковывал крючки покрепче акульих зубов. Но запас их кончился год назад.

**Каблук.** Во всем виноват Петер. Он ушел и оставил тебя без крючков, а город -без рыбы.

**Колючка.** Папочка, я хочу рыбки!

**Каблук.** Видишь? Весь город хочет рыбы. А рыба сама не при­плывает на базар. Ты должен ее нам доставить.

**Элимар.** Но я не могу это сделать!

**Каблук.** Хорошо... Тогда спросим у попугая. Скажи, рыбак Элимар не должен доставитьв город рыбу или должен? **Попугай.** Должен.

**Элимар.** Ты скажи ему, что у меня одна нога.

**Каблук.** Если у рыбака одна нога, имеет это какое-нибудь зна­чение или не имеет?

**Попугай.** Не имеет.

**Каблук.** Приговор окончательный и обжалованию не подлежит,*(Музыкантам.)*Что у вас?

**Мажор.** На наших гитарах осталось только по одной струне. **Каблук.** Кто раньше вам делал струны?

**Мажор.** Их выковывал Петер.

**Каблук.** Он ушел, и вы остались без струн. А город**-** без музыки.

**Колючка.** Папочка, я хочу танцевать!

**Каблук.** Видите? Весь город хочет танцевать! Без танцев вы станете черствыми,грубыми людьми. Но я сделаю вас воспитанными, элегантными и вежливыми... С завтрашнего дня все жители города должны при встречах друг с другом расшаркиваться не по два, а по три раза!

**Мария.** От этих расшаркиваний все время ломаются каблуки и протираютсяподошвы.

**Каблук.** Пусть. Но зато ни в одном городе мира не будет таких воспитанных, таких вежливых жителей.

**Элимар.** И такого богатого правителя... Подожди, вот придет Петер...

**Попугай.** Петер...

**Каблук.***(злорадно).*Ну да!..Вам все время мерещится, что он идет!

**Попугай.** Идет!

**Каблук.***(испуганно бросается к попугаю).* Где?

**Попугай.** Где?

**Каблук.** Перестань болтать!

**Попугай.**  Болтать!

**Каблук.***(дочери).*Быстрее унеси его.

*Колючка уносит попугая.*

**Каблук.** Уф, сегодня мы научим вас новому танцу... Его надо тан­цевать сначала перед завтраком, перед обедом и перед ужи­ном, а потом после завтрака, после обеда и после ужина. Танцы несут с собой веселье. А кто весел, тот здоров!

*Возвращается Колючка.*

Музыканты, приготовиться!

**Минор.** Нам не на чем играть.

**Каблук.** Мычите, стучите и трещите! Другой музыки нам и не надо!

**Мажор.** А как называетсяэтот танец?

**Колючка.** Это самый стремительный, самый восхитительныйтанец в мире, под названием- шаркунчик!

**Каблук.** Смотрите!

**Колючка.** Смотрите и запоминайте!

**Каблук.** Начали!

*Музыканты мычат, стучат и трещат, а Каблук и Колючка тан­цуют*

*танец, цель которого* - *как можно скорее протереть подошвы.*

**Колючка.***(останавливается, срывает с ноги туфлю).*Папочка, смотри, какая прекрасная дырка! И как быстро!

**Каблук.***(кидает ей туфли).* Держи новые!

**Колючка.** Ура!*(Танцует.)*

**Каблук.** Элимар! Мария!.. А вы почему не танцуете?

**Элимар.***(мрачно).* Мы еще не завтракали.

**Каблук.** Но шаркунчик нужнотанцевать и перед завтраком. **Элимар.** Мы сегодня не будем завтракать.

**Мария.** Нам нечего есть.

**Каблук.** Это что, бунт?Да знаешь ли ты, что полагается за бунт?*(Дочери.)* **Принеси-ка попугая!**

***В это время над площадью послышалось нарастающее жуж­жание мухи.* Колючка.** Папочка, что она жужжит?

**Каблук.***(прислушивается).*Сведения... Сверхсрочные... Сверх секретные... Эй, вы, отойдите за две улицы от площади, а когда надо будет, я вас позову.

*Мария, Элимар, Мажор и Минор уходят.*

Жужжи ниже... Что там у тебя случилось?.. *(Испуганно.)* Ты сама его видела?.. Где он?.. Подходит к городу?.. **Какая бочка?**

*Жужжание муки постепенно затихает.*

**Колючка.** Папочка, что случилось?

**Каблук.** Самое худшее...

**Колючка**. У нас украли деньги?

**Каблук.** Хуже!

**Колючка**.Что же может быть хуже?

**Каблук.** Возвращается Петер!

**Колючка.** А-а!..*(Топает ногами.)* Я ненавижу его!.. Пустьон умрет, сдохнет, окочурится, загнется и сто раз в гробу перевернется!

**Каблук.** Как бы нам не перевернуться... В тот момент, когда Петер войдет в город, он станет законным правителем. Эй, вы! Все на площадь! Скорее!

*Входят Э л и м а р, Мария, Мажор и Минор.*

Снимите шапки, люди, и склоните скорбно головы! Я только что получил страшное известие. Недалеко отсюда, сражаясь с могущественным рыцарем, погиб наш бывший любимый кузнец и солдат Петер!

*Мария вскрикивает, плачет.*

Не надо слез... Слезы падают на камни и высыхают под первыми лучами солнца... Мы запечатлим наше горе навеч­но. Мы, благодарные жители города,поставим Петеру памятник. Сегодня же! Сейчас! Приказываю срочно принес­тисюда самый большой и самый красивый кусок гранита! Идите! Все!

*(Подталкивает Колючку.)*

*Колючка, Элимар, М а ри я, Мажор и Минор уходят.*

**Каблук.** Прекрасный замысел! Мы напишем на памятнике: «От благодарного Каблука и других жителей города». Когда Петер увидит эту надпись, он мне все простит. Умная лесть прочнее самого прочного щита.

*В самый центр плоищади, под руководством Каблука,*

*Колючка, Элимар, Мария, Мажор и Минор вносят*

*большой камень.*

Эй, торопись, пошевеливайся! Если памятник будет к вечеру

готов, все получите бесплатно новые ботинки.

**Элимар.** Пока что мы бесплатно рвем старые...

**Каблук.** Хватит ворчать.

**Элимар.** Когда делаешь благородное дело, надо реже говорить и чаще помалкивать.

**Мажор.** *(Минору).*Вот видишь. Наконец-то мы делаем что-то хорошее!

**Каблук.** Объявляется перерыв на на одну минуту!..Танцы-лучший вид отдыха! Вседружно-весело **танцуем шаркунчик!**

*Все танцуют шаркунчик. Снова раздается жужжание мухи.*

*(Вслушивается).*Стоп!.. Внимание! Танец могут продолжать только желающие!.. Приказываю расшаркиваться по добро­вольному принципу!..Ходить босиком можно!.. Будут разра­ботаны поощрительные меры, виновные в нарушении заранее прощаются! А тот, кто заранее прощен, не может быть ни в чем виноватым, потому что виноватым может быть только тот, кто не может быть заранее прощен.

**Элимар.** Эй, Каблук, что ты мелешь?

**Каблук.** А тебе, Элимар, разрешается привезти рыбу не завтра, а послезавтра. Или через неделю. Или через месяц. Или через год... А хочешь-не привози ее никогда...

**Мажор.***(Элимару).*Что с ним?

**Элимар.** Не знаю... Наверно, рехнулся...

**Мажор.***(Минору).*Вот видишь... Я говорил тебе, что все кон­чится хорошо!

**Минор.** Уж лучше плохое при нормальномчем хорошее при сумасшедшем...

**Каблук.**

Я ужасный добряк, добряк.

Я в добро сам себя запряг.

И тащу я телегу с добром

В свой любимый и ласковый дом.

А бездельники шепчутся в темных углах,

Куда загоняет их страх,

Что будто бы я и правитель плохой

И будто бык стонам народа глухой.

Все враки!

Разлаялись, как в подворотне собаки!

Несу на себе я правления ношу-

И, значит, я очень хороший.

А стоны и ропот в народе-

Так это к хорошей погоде.

**Колючка.**

Мой характер колюч, колюч,

Я бываю мрачнее туч.

Но зато мой отчаянный смех

Нагоняет веселье на всех.

А бездельники шепчутсяв темных углах,

Куда загоняет их страх,

Что будто бы с детства я сталаплохой,

На просьбы людей притворяюсь глухой.

Все враки!

Разлаялись, как в подворотне собаки!

Я ночью и днем охраняю границы

От всякого зверя и птицы.

Уж лучше плохая погода,

Чем глупые просьбы народа.

**Каблук.** Нравятся вам новые законы?

**Мажор.** Конечно!.. Конечно, нравятся.

**Каблук.** Тогда кричите: «Да здравствует правитель!» Три ра­за подряд. Ну?..Начали!

*Нестройный хор голосов кричит: «Да здравствует прави­тель!»*

**Каблук.** Дружнее!.. Мажор, дирижируй! *Все снова кричат, но уже*

*стройнее.* Еще раз!Громче!

*Все кричат: «Да здравствует**правитель!»*

**Петер.***(входя).*Да здравствует правитель!

**Мария.** Петер!..*(Бросается к нему.)*

**Петер.***(останавливает ее жестом руки).*Пришел в дом- первым

делом поклонись хозяину…Здравствуй, Каблук!

Видно, хорошо ты правил городом.А кто хорошо правит,

того народ славит... ***(Всем.)***  Вы замечательно кричали,друзья!

И я рад, что у вас все хорошо!

**Элимар.***(мрачно).*У нас не все хорошо...

**Каблук.***(торопливо).*Не обращай внимания, Петер. Ты знаешь

Элимара.Он всегда был ворчуном.

**Петер.** Я понимаю... Есть и плохое... Но запомните, друзья:

когда почти все хорошо, надо беречь плохое как зеницу ока.

Ведь если не будет плохого,нам нечего будет исправлять,

изменять и переделывать. И жизнь станет отвратительно

скучной. Берегите плохое, друзья!..Извините, мне нужно

перекусить...*(Съедает ложку меда.)*

**Элимар.** И этот сошел с ума!

**Мария.** Нет-нет... Его кто-то обманул, но мы ему все расскажем,

и он поймет! Петер самый сильный и самый добрый. Надо

рассказать ему о наших бедах!.. Петер!..

**Петер.** Что, Мария?

**Мария.** Ты меня помнишь?.. Ты не забыл меня?

**Петер.** Я тебя всегда помнили никогда не забуду.

**Мария.** Тебя обманули! Обманули целиком и полностью!

**Петер.** Никого нельзя обмануть целиком и полностью,

потому что в каждойлжи есть доля правды. И это прекрасно!

**Мария.** Петер,посмотри на Элимара!

**Петер.** Я с радостью гляжу на тебя,старый друг моего отца!

**Мария.** Но разве ты не замечаешь,что у него нет одной ноги?

**Петер.***(приглядывается).*Верно... Элимар,а кто это сделал тебе

такую красивую деревяшку? Замечательный мастер!

**Мария.** Ты ушел три года назад,и некому было ковать крючки.

А старые затупились... Отец вышел в море с тупыми крючка­ми, и

случилось несчастье. Громадная рыба потянула трос, он сорвался

и перебил отцу ногу...

**Петер.** Неужели была такая большая рыба?

**Элимар.** Килограммов сто, не меньше...

**Петер.** Это замечательно, что в нашем фиордеводятся такие

большие рыбы!

**Мария.** Отец потерял ногу на работе! А Каблук не хочет пла­тить

ему пенсию!..Мы продали все, что у нас было, и почти все проели.

Скоро мы станем нищими...

**Петер.** Нет, вы не будете нищими!.. Вы будете самыми бога­тыми людьми вгороде!

**Мажор.** Ура!*(Сыну.)*Я говорил тебе...

**Колючка.** Папа, я умру от зависти!

**Каблук.** Если еще раньше мыне умрем от топора...

**Петер.** Тебе удивительно повезло, Элимар!..Ты умеешь считать?

**Элимар.** Плохо...

**Петер.** Тогда давай считать вместе...

**Элимар.** А что считать?

**Петер.** Как- что?.. Деньги!

**Элимар.** У меня нет денег.

**Петер.** Они у тебя будут!.. Считай: сколько стоит пара башма­ков?

**Элимар.** Два гульдена.

**Петер.** Сколько носятся ботинки?

**Элимар.** Из-за беспрерывных расшаркиваний и танцев-не больше недели.

**Петер.** Значит, каждую неделю ты ты экономишь на одной ноге целый гульден!..Пятьдесят два гульдена в год!.. И если ты проживешь сто лет,у тебя будет пять тысяч двести гульде­нов!Скажи: у кого сейчас в городе есть столько денег?

**Каблук.** Столько нет даже у меня!

**Колючка.** На эти деньги можно купить все платья во всем мире!

**Петер.** Ты будешь самым богатым человеком в городе, а Ма­рия-самой богатой невестой!

**Колючка.***(фыркнула от смеха).*Тогда этой невесте будет сто двадцатьлет и не больно-то много у нее найдется женихов!

**Мария.** Петер, ты понимаешь, что говоришь?

**Петер.** Молчите, женщины! Вам дана красота и нежность, а мужчинам-сила и ум. Не вмешивайтесь в дела мужчин...

**Каблук.** Правильно!

**Петер.** Вот видишь, Элимар, как тебе повезло! Ты просто самый счастливый человек на свете! И в то же время самый богатый! **Мажор.** Слушай, Элимар! Мы всегда были с тобой друзьями. Одолжи мне сто гульденов!

**Элимар.** Приходи ко мне через сто лет,и я дам тебе эти сто гульденов...

**Мажор.** А сейчас у тебя ничего нет**?..** Жаль... Но ничего, я по­дожду. Главное- это надеяться на лучшее!

**Минор.** Ах, Петер, какая жалость,что ты вернулся сегодня, а не сто летназад. Ты бы еще тогда все подсчитал, и уже сейчас мы были бы невероятно богаты!

**Петер.***(Каблуку).*Он смеется надо мной?

**Каблук.** У него слишком длинный язык.

**Петер.** Это очень красиво,когда у человека длинный язык. **Каблук.** Но короткий еще лучше.

**Петер.** Да, с коротким языком ничто не может сравниться.*(Каблуку.)*Прикажи всем жителям нашего города сменить длинные языки на короткие! Мыустроим конкурс на самый короткий язык,а потом- всегородской фестиваль языков. Самых короткоязыких изберем в городской магистрат. И все заседания будут проходить у нас прекрасно и быстро.Без всяких лишних разговоров. **Мажор.** Это замечательная мысль-насчет фестиваля!.. Но ведь ни одинфестиваль не может обойтись без музыки!.. А у нас на инструментах осталось по одной струне.

**Петер.** Как же вы играете?

**Мажор.** Плохо!

**Минор.** Даже хуже, чем плохо...

**Мажор.** Может быть, ты выкуешь нам остальные струны? **Петер.** Выковать, конечно, можно, но торопиться с этим делом не надо... Если вынаучитесь хорошо играть на одной струне,то как же вы заиграете потом на семи!Трудно сейчас, зато легко будет потом. **Минор.** Когда же наступит это «потом»?

**Петер.** «Потом» всегда когда-нибудь наступает. Только надо уметь ждать... Ждать-это так прекрасно. И чем дальше, тем лучше. **Каблук.** Да, недаром говорят: чтобы ума набраться,надо по­видать умных людей. Видно, с тобой, Петер, в путешествиях разговаривалисамые мудрые люди мира...

**Петер.** Я встречал таких умных людей, у которых ума столько же, сколько глупости у дураков!

**Мажор.***(восторженно).*Неужели бывают такие умные люди? **Каблук.** *(Колючке).*Или он хитрит, или дело не так уж плохо. **Колючка.** Конечно, хитрит... Ох, как я ненавижу его! Давай я уколю егоотравленным шилом!

**Каблук.** Тише, тише... Всему свое время...

**Петер.** А теперь расскажи, как ты правил городом эти три года. **Элимар.** Да-да!.. Расскажи!..Все расскажи!

**Мария.** Расскажи Петеру, как ты судил нас!Принеси попугая! **Петер.** У тебя есть попугай?.. Говорящий?..Он умеетразго­варивать?

**Каблук.** Немного... Но зато он все понимает.

**Петер.** Кто много понимает, тот мало говорит.А можно на него взглянуть?

**Каблук.** Дочь моя, принеси попугая...

*Колючка уходит.*

**Мажор.** Сейчас он все поймет. Вот увидите, Петер будет с нами. Приближается счастливое время!

**Петер.** Я слушаю тебя...

**Каблук.** Я отменил все налоги на содержание советников, ар­хивариусов, магистров и прочих регистров...

**Петер.** Как же они получают деньги?

**Каблук.** Никак... Все эти должности мною ликвидированы, и оставлены только три.

**Петер.** Какие?

**Каблук.** Самая высокая, средней высоты и просто высокая. **Петер.** Кто же их занимает?

**Каблук.** Никто...*(Жалобно.)*Все приходится делать самому. Кручусь как белкаколесе...

**Петер.** Ты не только мудр, но и трудолюбив!

**Мария.** Что он говорит? Ты слышишь,что он говорит?

**Элимар.** Он говорит то же, что говорилперед этим.

**Мажор.** Не теряйте надежды, друзья,не теряйте надежды! **Минор.** Мы не можем потерять надежду,потому что у нас еедавно нет.

**Каблук.** Видишь, Петер, я купил за большиеденьги этот цве­ток и посадил егона главной площади. И все могут им любоваться. Бесплатно. На нашей суровой земле не растут цветы. Этот -единственный.

**Элимар.** Лучше бы вместо цветка у нас был хлеб... Попробуй, какой горькийхлеб мы едим... Он сухой и горький. И только наши слезы иногда размягчают его.

**Петер.** Значит, от слез он становится мягкими соленым. И вы­ходит, что выодновременно экономите на воде и на соли. А его не могут сорвать?

**Каблук.** Кого?

**Петер.** Цветок.

**Каблук.** Все предусмотрено! Цветок окружен клеткой-невидим­кой.Им можно любоваться только издалека.А если кто-нибудь приблизится, клетка- щелк!- И готово.

**Петер.** Очень остроумно!

*Колючка приносит попугая.*

**Мария.** Смотри, Петер, нас судит попугай. Как будто мы тоже попугаи, а не люди!

**Каблук.** Да, мы люди! Только люди... У всех нас есть свои недостатки, и мы не можем судить друг друга, ибо сказано: не судите и не судимы будете. И я решил, что пусть лучше судьей нашим будет попугай. Пусть судит нас по чести и совести. **Мария.**Но еще не было случая, чтобыон судил не в твою пользу. **Элимар.** Похоже, что ты всунул в него свою честь и совесть. **Каблук.** Ты, Мария, и ты, Элимар, вы всегда дерзите мне. Давайте спросим упопугая, какого он на этот счет мнения. **Петер.** Давайте! Это будет очень интересно!

**Каблук.** Скажи, попугай: если один человек дерзит другому, это хорошо илиплохо?

**Попугай.** Плохо!..

**Петер.** Удивительно!..*(Всем.)*Почему же вы не удивляетесь? **Минор.** Вокруг нас столько чудес, что мы хотели бы наконец увидеть что-нибудь не очень удивительное.

**Петер.***(вдруг погрустнел).*Знаешь, Минор,а ты прав. Даже когда я испытывал великое счастье победы над очередным негодяем, мне иногда хотелось самого простого, обыкно­венного, тихого человеческого счастья.

**Минор.** А у нас нет никакого счастья. Голодному счастье не снится. Голодному снится еда.

**Петер.** Кстати, о еде. Что-то я опять проголодался.

*(Съедает ложку меда и снова приободряется.)*

Ты не прав, Минор. Если человеку снится еда -это прекрасно. Особенно когда снятся пирожки с вареньем. Ведь во сне можно съесть сто пирожков. Даже тысячу. Даже мильон.

**Каблук.** ( *Петеру).* Когда ты будешь ими управлять,ты должен запретить им все время с тобой спорить.

**Петер.** Нет-нет!.. Управлять- это значит менять. А зачем изменять, когда все и так прекрасно! Продолжай делать свое замечательное дело, а я буду просто жить и любо­ваться тем, что есть... Вот с этого камня!

**Мария.** Это не камень, это пьедестал твоего памятника!

**Петер.** Но ведь я жив!

**Каблук**. Мы думали, что ты умер, но, к счастью,это известие оказалось ложным.

**Петер.** Но памятник стоит очень дорого...

**Каблук**.Мы ничего для тебя не жалели!

**Петер**. Спасибо... Достраивать не надо. А чтоб ваш труд не пропал даром, я буду сам каждый день по два часа стоять на пьедестале...Надо попробовать. Сейчас же... Это может быть очень красиво...

*(Идет к памятнику.) Когда Петер проходит мимо, Колючка больно щиплет его.(Вскрикивает.)*

Ой!.. Ты очень симпатично щиплешься...

*(Влезает на пьедестал, подбирает себе эффектную позу.)*

Вот так!.. Я даже сам себе нравлюсь...*(Съедает ложку меда.)*

И мед здесь **особенно вкусный...**

*Слышатся раскаты грома.*

**Минор.** Похоже, будет гроза.

**Элимар.** Посмотри, Петер, какие черные тучи наползают на нас со всех сторон. Вглядись в них. Наша жизнь давно ужепохожа наэти черные тучи.

**Петер**.*(смотрит вверх).*У тебя что- то со зрением, Элимар. Я вижу, как танцуют над моей головойпрелестные розовые облака, да еще к томуже на фоне нежно нежно-зеленого неба. Я давно уже не видывал такой красоты.

**Мария.***(кричит).*Петер,что с тобойслучилось?!

**Элимар.** Разве ты не видишь? У него целая бочка меда. Он слишком богатдля того, чтобы понять наши беды.

**Мария.** У него помутился разум.

**Петер**.Нет, Мария, я впервые чувствую, как ясен мой мозг.Его не засоряют никакие мысли. Он чист и светел, как твои глаза!..

**Мария.** Но разве ты не видишь? Мои глаза полны слез!

**Петер**.Это не слезы, ты ошибаешься... Ты так счастлива, что счастье не может уместиться в тебе и выливается через край. Если хочешь- можешь постоять рядом со мной...

**Мария.** Я не хочу стоять рядом с тобой! Я хочу, чтобы мы были вместе. Я такдолго этого ждала...

**Петер**.Жалко...*(Колючке.)*Тогда стань рядом ты.

**Колючка.** С большим удовольствием... Я только переоденусь. **Петер**.Не надо... На тебе очень красивое платье.

**Каблук**.Иди скорей!

*Колючка взбирается по ступеням на пьедестал.*

**Петер**.Положи мне руку на плечо... **Ай!.. Ты ущипнула меня? Колючка.** Конечно.

**Петер**.У тебя очень нежные руки...

**Колючка.** Если мне кто-нибудь нравится, я его обязательнощиплю и колю.

**Петер**.А если не нравится?

**Колючка.** Мне нравится все, что можно щипать и колоть... **Петер**.Ты прелесть!

**Колючка.** Папа! Я хочу, чтобы этотчеловек стал моим мужем. Мы отпразднуем веселую свадьбу,и весь город будет трое суток подряд танцеватьшаркунчик!

**Петер**.Свадьба!.. Прекрасная мысль!..Будет играть музыка. И будут гости...И все будут петь и танцевать.Красиво и торжественно...

**Мария.** Ты не имеешь права выходить за него замуж!

**Колючка.** Почему это?

**Мария.** Он мой жених! Я три года его ждала!

**Колючка.** Ждала, да не дождалась!

**Мария.** Он любит меня, а не тебя!

**Колючка.** Что-то незаметно!

**Мария.** Он болен!..Но он выздоровеет и увидит все как оно есть!

**Колючка.** Что он увидит?.. На тебе даже платья приличногонет.А у меня их сто!

**Мария.** Подумаешь!.. Даже через стоплатьев видна твоячерная душа!

**Петер**.Спорьте, спорьте!..Это очень интересный спор!

**Каблук**.Так они будут спорить тригода без остановки. Пусть их рассудит попугай.Ты согласен, Петер?

**Петер**.Согласен.

**Каблук**.Попугай, ты здесь?

**Голос попугая.** Здесь.

**Каблук**.Скажи нам: чья дочь должна стать женой Петера-дочь Элимара, незахотевшая к нему подняться, или став­шая рядом с ним дочь правителя?

**Голос попугая.** Правителя...

**Каблук**.Я рад, что ты, Петер,будешь мужем моей дочери. **Петер**. Как прекрасно видеть радостьна лице другого**!** Я рад, чтообрадовал тебя...

**Каблук**.С этой минуты ты, Петер, назначаешьсяглавным проверяльщикомжалоб нашего города. Удивительное дело!..У меня так мало подданных, а онипишут так много жалоб.

**Петер**.Это действительно удивительно. Но мы разберем все жалобы. И отменим их. Никто не должен жаловаться, когда мир так прекрасен!

**Каблук**.Ты высказал выдающуюся мысль! И я воплощу ее в жизнь. Бери мою дочь, и идите к нам в дом.Готовьтесь принимать гостей.

*Петер и Колючка спускаются с пьедестала и уходят. Мария плачет.*

**Минор.** Все печальные звуки мира собрались в моем сердце.Никогда не думал, что их так много. И что сердцу можетбыть так тяжело...

**Мажор.** На что же нам теперь надеяться?..Ведь надо же на что-то надеяться!

**Каблук**.Надейтесь на то, что я пощажу васЧто я, может быть,сохраню вамваши отвратительные жизни...

**Элимар.** Раньше ты был повежливее.

**Каблук**.Раньше я был временныйа теперь-постоянный. Да, теперь я вашпостоянный правитель. На всю жизнь! И я буду править вами так, что или выисправитесь, или я отправлю вас на тот свет!

**Элимар.** Нет, не бывать этому.Раз Петер оказался не лучше тебя,я никому небуду подчиняться!

**Каблук**.Это что, бунт? А знаешь ли ты,что бывает за бунт? Попугай, ты здесь?

**Голос попугая.** Здесь.

**Мажор.** Пощади его, он расстроениз-заМарии.

**Каблук**.Нет! Скажи нам, попугай:чего заслуживает взбунто­вавшийся человекпощады или смерти?

**Голос попугая.** Смерти.

**Каблук**.Приговор окончательный и обжалованиюне подлежит. Завтра утром тыбудешь казнен самым острым и длинным шилом!А сейчас приглашаю всех на торжественный обед...И ты приходи, Элимар.Вряд ли тебе удастся еще разжизни так вкусно поесть...

*(Уходит, унося с собой клетку с попугаем.)*

**КАРТИНА**

**Мажор.** Элимар, тебе нужно бежать из города! Может быть, где-нибудь в другомместе тебе будет хорошо.

**Минор.** Хорошо там, где нас нет.

**Мария.** Беги, отец!

**Элимар.** А ты?

**Мария.** Я останусь здесь.

**Элимар.** Ты все еще надеешься?

**Мария.** Не знаю...В моей груди сейчас два сердца-мое и его.Я хочу, чтобы онипоговорили другс другом...Его сердце лежитрядом с моим,тяжелое как камень... И мол­чит...

**Элимар.** Если сердце молчит,значит, человек умер. Да, тот Петер, которого мы любили и ждали,Петер-победитель негодяев, умер.А родился другой.Довольный всем на свете!

**Мажор.** Но ведь это прекрасно,когда человеку все нравится. **Минор.** Даже наши несчастья!..

**Мария.** Беги, отец, ты теряешь время!

**Элимар.** Мухи сразу донесут Каблукуо моем побеге.А на одной ноге далеко неубежишь.

**Минор.** Отвратительно устроена жизнь... Быстрее всех надо бе­жать одноногому...Более всех хотят есть те,у кого нет еды...Если бедняк потеряет монету, ееобязательно найдет богатый!.. Если счастье разделитьна две половинки, обеони достанутся дураку... **Элимар.** Видно, мы родились в несчастливом городе..,

**Мария.** На улице горя...

**Мажор.** Но ведь каждый человек рождается для счастья**!**Это

давно известно!

**Минор.** Лучше было бы наоборот.Чтобы счастье рождалось длякаждого человека.

**Мажор.** Подождем до завтрашнего утра.Может быть, все обой­дется. Ведь недаром говорят,что **утро вечера мудренее.**

*Поёт*

А как утро настаёт

Сразу солнышко встаёт,

Светит солнышко с небес

На поляны и на лес

**Минор.**

Освещает все несчастья

Возле дома моего

Лучше было бы ненастье,

Чтоб не видеть ничего

**КАРТИНА**

*Вбегает маленькая Волшебница.*

**Волшебница.** Вы не видели Петера?.. Такой красивый и стройный... И храбрый, и добрый.Я подарила ему бочку с волшебным медом.

**Элимар.** Когда-то он был храбрым и добрым,а теперь он ужасен. **Мажор.** А все- таки раньше он был очень хорошим. Эта девочка права.

**Минор.** Если человек стал плохим, значит, он никогда не был хорошим.Просто раньше мы не замечали, что он плохой. **Волшебница.** Но он не виноват в этом!

**Минор.** Конечно, это хорошие люди всегдавиноваты в том, что на земле есть трусы, подлецы, предатели и обманщики: ведь если бы не было хороших людей, кто бы заметил плохих? **Мажор.** Ты хорошая девочка, а хорошему человеку даже очень плохой не кажется слишком плохим.

**Минор.** Зато плохому- даже просто хороший человек всегда кажетсяслишком хорошим.

**Волшебница.** Это я, я во всем виновата!

**Мария.***(Волшебнице).*Ты просто влюблена в него... Как все девчонки в нашем городе. Но все они когда-то завидовали мне... Завидовали...

**Волшебница.** Ты- Мария?

**Мария.** Да.

**Волшебница.** Ты-невеста Петера?

**Мария.** Бывшая... Завтра, после казни моего отца, он женится на Колючке.

**Волшебница.** На дочери правителя?.. Бедный, бедный Петер...

**Элимар.** Он не бедный, он просто негодяй!

**Волшебница.** Ужасно! Эти люди не понимают меня... Как все люди...*(Увидела цветок.)*Цветок, милый цветок, может быть, ты дашь мне совет?*(Идет к цветку.)*

**Мажор.** Осторожнее!

*Но Волшебница уже склонилась над цветком и в то же мгно­вение раздался стук захлопнувшейся клетки.*

**Волшебница.** Что это?*(Идет и натыкается на невидимые прутья.)* **Элимар.** Ты попалась в клетку-невидимку.Ты дотронулась до цветка,и завтра ты разделишь со мной одну участь. **Волшебница.** Какую?

**Элимар.** Тебя казнят.

**Волшебница.** Нет-нет!.. Я должна попасть к мастеру волшеб­ных танцев.Мне нужно научиться хорошо танцевать..**.** Очень нужно...

**Элимар.** Ты будешь всю жизнь танцевать, если кто-нибудь за­хочет лечь вместо тебя на плаху... Таков закон! **Волшебница.** Значит, для того, чтобы я жила, кого-то надо убить?

**Минор.** Отвратительно устроена жизнь...

**Волшебница.** Нет-нет!.. Пусть лучше я умру сама...

**Мажор.** Не надо умирать!..Никто не должен умирать!..Я не люблю печальных концов...Вот увидите! Завтра произойдут удивительные **события!..** Подождем до завтра... Только не теряйте надежды...

*(Выходит на авансцену и поет.)*

Потеряете деньги-беда,

Но не очень большая.

Потеряете счастье-

Вот это-большая беда.

Но страшнее всех бед,

Если ты потеряешь надежду.

Не теряйте надежду,

Не теряйте её никогда!

Ведь душа без надежды

Как король без одежды,

Как без листьев леса,

Как слепые глаза,

Как погасшее солнце,

Как дорога без друга,

Как без брата сестра.

Если парус сорвало-беда

Но не очень большая

Пусть мильонам несчастий

В пробоины хлещет вода!

Моряки погибают,

Как только теряют надежду,

Не теряйте надежду,

Не теряйте её никогда!

Ведь душа без надежды

Как король без одежды,

Как без листьев леса,

Как слепые глаза,

Как погасшее солнце,

Как без стёкол оконце

Как дорога без друга,

Как без брата сестра.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА**

*Та же площадь. Возле цветка сидит Волшебница. На пьедестале стоит Мажор и**смотрит вдаль. У подножия пьедестала уныло сидит Минор.*

**Волшебница.** Не видно солнца?

**Мажор.** Пока нет... Но оно обязательно взойдет, и обязательнонаступит утро.

**Волшебница.** Какая длинная ночь...Кажется, что она ни­когда не кончится...

**Мажор.** Ночь всегда кончается. И всегда наступает утро. Всег­да и для всех!

**Минор.** Кроме тех, кто умирает ночью.

**Мажор.** Ты обещал мне до утра не произносить ни одного печального слова!

**Минор.** Но утро уже наступило. Видишь, над фиордом встает солнце... **Печальное солнце...** *(Поет.)*

Всё в мире совсем не так,

Невестам не хватит колец.

И каждый второй-дурак,

И каждый третий-подлец.

Дороги летят, трубя,

Сплетаясь, как два кольца

Бежим к себе от себя,

И нету пути конца

**Мажор.** Ты не прав, сынок, ты **совершенно не прав.** *(Поет.)*

Всё в мире устроено так,

Чтоб встретились пара сердец.

И высмеян будет дурак,

И будет наказан подлец.

Дороги летят, трубя,

Сплетаясь, как два кольца.

Ты ношу возьми на себя-

И друг дойдёт до конца.

**Волшебница.***(ощупывает прутья невидимой клетки).*А я по-прежнему за решеткой... Всю ночь вы рассказывали мне сказки со счастливыми концами...Спасибо вам... Вы очень добрый! **Мажор.** Я рассказал все известные мне сказки... Все до одной! Осталась только эта.

**Минор.** Невеселая сказка...

**Мажор. *(испуганно).*** Сюда идет Каблук! Если он увидит нас на площади в неурочное время мы будем наказаны!

**Волшебница.** Тогда уходите, уходите скорей!

**Минор.** А как же ты?

**Волшебница.** Я ведь не могу уйти. Я вклетке.

**Минор.** Я останусь с тобой. Ведь хуже, чем сейчас, не будет. **Мажор.** Нет-нет! Может быть еще хуже!..Главное- не терять надежды!

*(Хватает Минора за руку и тащит за собой.)*

**Минор.** Мы подождем на соседней улице...

*Мажор и Минор уходят*

**КАРТИНА**

*Входит Каблук с гро­мадным шилом на плече.*

**Каблук.** О! Какая добыча попалась в нашу клетку! **Волшебница.** Дяденька! Спасите меня! У вас на плече такое большое шило!Сломайте им прутья клетки!

**Каблук.** Ты ошибаешься: это шило как раз предназначено для казни того, кто попадает в клетку.

**Волшебница.** Значит, вы палач этого города?

**Каблук.** Нет, я его правитель!

**Волшебница.** Но ни один правитель в мире сам, лично не казнит своих подданных.

**Каблук.** А я их и не казню.

**Волшебница.** Кто же ихказнит?

**Каблук.** Я.

**Волшебница.** Значит, вы все-таки палач, а не правитель. **Каблук.** Дудки! Прежде чем казнить, я лишаю их подданства... Что, съела?.. И не воображай, будто ты умнее всех. Всех умнее только один человек!

**Волшебница.** Кто?

**Каблук.** Я!.. Я даже знаю, кто ты, хотя вижу тебяпервый раз. **Волшебница.** Подумаешь, фокус! Просто ваши грязные мухи донесли вам, что в клетку попалась Волшебница.

**Каблук.** Не ври! Никакая ты не Волшебница. Ты только дочь Волшебника... Вот если бы твой отец попался в такую клетку, он в один миг превратил бы ее в диван, а цветок в подушку и улетел бы на этом диване к себе домой... Он был слишком добрым волшебником и очень хорошо сделал, что вовремя умер... Своей смертью...

**Волшебница.** А меня вы казните?

**Каблук.** Может быть, и нет... При одном условии.

**Волшебница.** При каком?

**Каблук.** Ответь на три моих вопроса.

**Волшебница.** И тогда вы меня освободите?

**Каблук.** Конечно!.. Я знаю, что ты подарила Петеру бочку с медом и уже за одно это заслуживаешь получить в нашем городе просто высокую должность. Но если ты ответишь на мои вопросы, ты получишь еще более высокую долж­ность- должность средней высоты.

**Волшебница.** А что я должна буду делать?

**Каблук.** Входить без разрешения и разрешать себе все, кроме того, что тебе не разрешается. А теперь отвечай: может ли Петер кому-нибудь отдать или просто подарить свою бочку?

**Волшебница.** Нет.

**Каблук.** Может ли он есть что-нибудь, кроме меда? **Волшебница.** Нет.

**Каблук.** Когда кончится в бочке мед?

*Волшебница молчит.*

На сколько его хватит?.. Говори, говори скорей! От этого зависит вся моя жизнь! Пока у него есть мед и вся жизнь плывет перед ним в розовом тумане, я один буду править городом. Один я! И тогда попляшут у меня мои ничтожные людишки! Но мне нужно знать, на сколько хватит этого меда. Очень нужно! Почему ты молчишь? **Волшебница.** Не хочу, чтобы ты узнал это!

**Каблук.** Я дам тебе тысячу гульденов!

**Волшебница.** Нет.

**Каблук.** Две тысячи!

**Волшебница.** Нет.

**Каблук.** Я назначу тебя на самую высокую должность. Ты бу­дешь входить без доклада и, ничего не докладывая, ухо­дить. **Волшебница.** Нет.

**Каблук.** Тогда я казню тебя!

**Волшебница.** Ну и пусть...

**Каблук.** Я проткну тебя вот этим шилом. Тебе будет очень больно, и ты быстро умрешь.

**Волшебница.** Лучше быстро умереть честным, чем долго жить опозоренным...

**КАРТИНА**

**Колючка.***(вбегает).*Папочка!.. Я принесла точильный брусок. **Каблук.** Не надо. Шило и так уже острое.

**Колючка.** Ну папочка... Ты же знаешь, как я люблю все за­острять. Ведь меня недаром зовут Колючкой... А заострять казнильное шило- самое большое удовольствие на свете! Я сделаю его острым-острым, и оно, как в масло, войдет в грудь отца этой противной Марии...

**Каблук.** Ах ты, моя ласточка!.. Ах ты, моя рыбонька!.. По­смотри, кто попался к нам в клетку!

**Колючка.** Ой! Действительно!.. Мы ее тоже казним?

**Каблук.** Вместе с Элимаром.

**Колючка.** Какое сегодня число?

**Каблук.** Тридцать второе. Завтра будет минус Тридцать второе. Завтра будет минус первое

**Колючка.** Надо запомнить этот день. Самый счастливый, самый прекрасный день в моей жизни! Сначала две казни, потом свадьба…

**Каблук.** А потом шаркунчик до упаду!

**Колючка.**Скорей, скорей точить шило! Так, чтобы оно про­ткнуло сразу двоих!

**Волшебница.** Вы!.. Вы!.. Вы-нехорошие люди!

**Колючка.** Папочка, разве я нехорошая?

**Каблук.** Очень хорошая.А я?

**Колючка.** И ты хороший. *(Волшебнице.)* Вот видишь? Раз мы другдругу нравимся, значит мы действительно хорошие...

**КАРТИНА**

*Входит Петер.*

**Волшебница.** Петер!

**Петер.** А, это ты, Волшебница? Здравствуй! Что ты здесь де­лаешь? **Волшебница.** Я попалась в клетку-невидимку!

**Петер.** Зачем ты туда влезла?

**Волшебница.** Я хотела посоветоваться с цветком.

**Петер.** Разве он такой умный?

**Волшебница.** Но мне больше не с кем было посоветоваться! **Петер.** Если не с кем посоветоваться, надо советоваться с самим собой!

**Каблук.** Замечательно сказано!

**Волшебница.** Петер, скажи правителю, чтобы он выпустил меня из клетки.

**Каблук.** Ты недовольна моим решением?

**Волшебница.** Конечно, недовольна!

**Каблук.** Выходит, ты жалуешься на меня?

**Волшебница.** Да.

**Каблук.** Петер, я назначил тебя главным проверялыщиком жа­лоб... Я поручаю тебе, Петер, великий мудрец, разобрать эту очередную жалобу!

**Петер.***(подходит к клетке).* Зачем тебе понадобился цветок? Ты любишь цветы?

**Волшебница.** Конечно.

**Петер.** Какие именно ты любишь цветы?

**Волшебница.** Все!.. Но я видела их так мало. Ведь мы живем в суровом краю.

**Петер.** Это прекрасно!

**Волшебница.** Что?

**Петер.** Прекрасно, что ты оказалась в одной клетке с цветком... Все будут приходить и смотреть, как ты любишь цветы. И постепенно все научатся этому сложному делу. Люди должны любить цветы!

**Волшебница.** Но мне нужно спешить на занятия к мастеру волшебных танцев.

**Петер.** Зачем?

**Волшебница.** Чтобы дальше совершенствовать свое искусство. **Петер.** Совершенное искусство могут понимать только специа­листы. А у нас в городе таких нет. Здесь живут простые и хорошие люди. Для них ты танцуешь достаточно хорошо. **Волшебница.** Но не могу же я танцевать в клетке!

**Петер.** Наоборот, это очень удобно.

**Волшебница.** Для кого?

**Петер.** Для тех, кто смотрит... Клетка им не мешает, потому что она клетка-невидимка... К тому же, когда приезжают артисты и сразу же должны уехать, всегда начинается суматоха. Все спешат посмотреть... А если ты будешь танце­вать в клетке, то никакой суматохи не будет. Можно уйти на завтрак, на обед, на ужин, прийти завтра, приходить всю жизнь, а ты все будешь танцевать, танцевать, танце­вать... Видишь, как замечательно получается! **Волшебница.** Петер, отпусти меня! Я подарю тебе скатерть-самобранку. Ты сможешь накормить ею всех жителей.

**Петер.** Зачем? Раз они не умирают с голоду, значит, они едят хорошо.

**Волшебница.** Я подарю тебе ковер-самолет!

**Петер.** Мне не надо никуда летать. Здесь так прекрасно! **Волшебница.** Возьми мою волшебную дубинку!

**Петер.** Я всем доволен и никого не собираюсь наказывать. **Волшебница.** Это я... Я во всем виновата!..

**Каблук.** Эй, люди! Все сюда!

**КАРТИНА**

*На площади появляются Э ли ма р, Мария, Мажор и Минор.*

**Мажор.** Доброе утро, господин правитель!

**Каблук.** С этой минуты я запрещаю вам называть меня «гос­подин

правитель».При обращении ко мне вы будете говорить «ваше

правительство».

**Колючка.** Папочка, пусть лучше они называют тебя «ваше

величество». А я тогда буду «ее величество»...

**Каблук.** Ничуть не лучше.

**Колючка.** Почему?

**Каблук.** Потому что лучше быть правительственным лицом,

чем величественным лицом. Можно иметь величественное лицо,

но не быть правительственным лицом. А уж если ты

правительственное лицо, значит, всем твое лицо кажется

величественным... Ясно?

**Мажор.** Ясно.

**Минор.** Да... чем яснее, тем пасмурнее...

**Каблук.** Теперь идите домой и наденьте парадные костюмы,- объявляется программа праздника: через десять минут начнется казнь... А сразу после казни -свадьба и потом шаркунчик до упаду! В старых ботинках приходить запре­щается!.. Идем, дочка, за попугаем и приготовимся к тор­жественному выходу. Петер, мы ждем тебя!

*Каблук и Колючка уходят.*

**Мария.** Петер, подожди..

**Петер.** Я слушаю тебя...

**Мажор.***(Элимару и Минору).*Пойдемте... Пусть они поговорят...

Самые лучшие разговоры в мирепроисходят, когда говорят двое…

*Мажор, Минор и Элимар уходят.*

**КАРТИНА**

**Мария.** Петер, помнишь, как мы танцевали с тобой на праздни­ках?

**Петер.***(старается припомнить).* Это было очень давно...

**Мария.** Никто не умел танцевать так, как мы!

**Петер.** Наверно, мы танцевали тогда старомодные танцы. Шар­кунчик гораздо лучше.

**Мария.** А помнишь, как мы бродили с тобой всю ночь по бере­гам фиорда и встречали рассвет?

**Петер.** Должно быть, ты права... После ночи всегда наступает рассвет... В других странах то же самое...

**Мария.** И птицы, первые утренние птицы, желали нам сча­стья!

**Петер.** Видно, они'желали его не только нам. Посмотри, как все вокруг счастливы!

**Мария.** И ты говорил мне, что я лучше всех на свете!

**Петер.** Да... Наверное, раньше ты была прекраснее всех. А те­перь все так же прекрасны, как ты.

**Мария.** Разве я перестала быть красивой?

**Петер.** Ты очень красива!

**Мария.** Тогда почему же ты женишься на Колючке?

**Петер.** Каблук очень просил меня об этом. А он мне так нравится, что я ни в чем не хочу ему отказывать.

**Мария.** Но ведь Колючка -отвратительное, злое существо! **Петер.** Ах, Мария, Мария... Мне больно слышать, когда ты так э... Ты расстроила меня... И сразу на небе появились . И оно кажется не таким уж голубым. А ты и Волшебница-не очень счастливыми... И даже как будто несчаст­ными...

**Мария.** Это правда, Петер. Мы страдаем от унижения и горя. **Петер.** Да-да... Я ощущаю голод... Противное чувство. Спасибо, что ты напомнила мне. Надо срочно поесть. *(Съедает ложку меда.)* Ну, вот... Совсем другое дело... И никаких туч нет. И солнце снова освещает ваши радостные лица... Ах, Мария, Мария... Ты чуть было не огорчила меня... В этом прекрасном мире никто никого не должен огорчать... *(Уходит.)*

**Мария.** Как он изменился!.. Самое ужасное, что Петер все время улыбается, а на самом деле он стал черствым и равнодушным.

**Волшебница.** Самое ужасное в том, что он добрый... Да-да.. Он рассуждает как добрый, хороший человек... Но в ре­зультате все получается плохо.

**Мария.** Разве хороший человек может быть плохим? **Волшебница.** Он добрый. Но он не может делать добро, потому что не видит зла... Мы должны его спасти!

**Мария.** Зачем?

**Волшебница.** Хотя бы во имя вашей любви.

**Мария.** Да, когда-то в его сердце жила любовь ко мне... **Волшебница.** Она живет и сейчас... Только он забыл об этом. Он забыл, что любит тебя... Это я во всем виновата. Я дала ему бочку меда... Самого сладкого меда в мире. Такого сладкого меда нет ни у кого. И тому, кто его ест, жизнь кажется прекрасной. Даже если все совсем не так...

**Мария.** Значит, нужно отнять у него бочку.

**Волшебница.** Никакая сила в мире не сможет это сделать! **Мария.** Тогда -вычерпать оттуда весь мед!

**Волшебница.** Мед там не кончится никогда...

**Мария.** Так не бывает!

**Волшебница.** Не забывай, пожалуйста, что это волшебная бочка! **Мария.** Тогда надо испортить мед!

**Волшебница.** Стоп!.. Прекрасная мысль!.. Тут есть аптека? **Мария.** Да.

**Волшебница.** Беги и принеси самое горькое лекарство. Мы попробуем вылить пузырек этой горечи в бочку меда, и, может быть, тогда... Скорей!

*Мария убегает.*

**КАРТИНА**

*Входят Каблук с попугаем, Колючка и Петер. Колючка и Петер вносят стол со свадебным пирогом.*

**Каблук.** Эй, все сюда!

*Входят Э ли ма р, Мажор и Минор.*

**Мажор.** Мы здесь, ваше правительство!

**Каблук.** Начинаем наш великий праздник!.. Смотрите: такого свадебного пирога в нашем городе еще не было. Сегодня веселитесь, а с завтрашнего дня я буду с вами по-другому разговаривать! Эй, вы! Кланяйтесь! Ниже, ниже кланяйтесь!.. Объявляется конкурс на самый низкий поклон. Первый приз — самая высокая должность!

*Все отвечают ему поклоном.*

**Петер.** Кланяйтесь! Конечно, кланяйтесь! Это очень похоже на утреннюю зарядку... А утренняя зарядка укрепляет здоровье. А в здоровом теле — здоровый дух. А когда здоров дух — вокруг здоровое веселье.

**Каблук.** А ты почему не кланяешься, Элимар?

**Элимар.** Дайте мне хоть перед смертью постоять не сгибая спины. **Каблук.** Значит, ты не согласен с моим решением? Значит, ты против меня? А кто против меня, тот не за меня! А кто не за меня, тот не со мной. А кто не со мной, тот с моим врагом. А кто с моим врагом, тот сам враг!.. С этой минуты ты, Элимар как мой враг, а стало быть, враг всего города, лишаешься подданства!

**Колючка.** Папочка, поздравляю! Теперь ты можешь казнить его сам.

**Минор.** Каблук говорит грубо, Петер -ласково. Но они говорят одно и то же.

**Мажор.** Ты музыкант, и ты должен знать, как много зависит от тона.

**Минор.** Не тон создает мелодию, а мелодия -тон. Грустную песенку играет нам жизнь...

**Каблук.** Готовься к казни, Элимар! Стань вот здесь. **Волшебница.** Где же Мария? Почему ее так долго нет?

**Каблук.** Есть ли у тебя последняя просьба?

**Элимар.** Есть.

**Каблук.** Какая?

**Элимар.** Перед своей смертью я хотел бы увидеть твою смерть. **Каблук.** Это невозможно. Я собираюсь еще долго жить!

**Элимар.** Ничего, я не тороплюсь...

**Мажор.** По законам нашего города вы должны выполнить по­следнюю просьбу осужденного.

**Каблук.** *(зловеще).*Ты хочешь, чтобы я умер?

**Мажор.** Нет!.. Я хочу, чтобы Элимар долго ждал этого!

**Каблук.** Пусть нас рассудит попугай. Скажи, попугай: можно из-за последней просьбы откладывать казнь или нельзя?

**Голос попугая.** Нельзя.

**Каблук.** Приговор окончательный и обжалованию не подлежит. Приготовься к смерти, Элимар. Можешь считать свои по­следние минуты. Их остается только три... Ты молчишь?.. Хорошо. Я буду сам считать... Раз... Два... Два с четвертью... Два с половиной... Два и три четверти...

*Вбегает Мария.*

**Волшебница.** Достала?

**Мария.** Вот!.. *(Показывает пузырек.)*

**Каблук.** Кто смеет разговаривать во время смертного счета? **Волшебница.** Я.

**Каблук.** Петер, когда мы будем проводить в жизнь укоротизацию языков, начнем с нее.

**Волшебница.***(шепотом).* Скорей вылей этот пузырек в бочку с мёдом.

**Каблук.** Теперь придется начинать счет сначала...

**Мария.** А ты уверена, что лекарство подействует?

**Волшебница.** Не очень... Но все таки надо попробовать.

**Мария.** А если подействует, но не сразу?

**Волшебница.** Нужно оттянуть время казни.

**Мария.** Но как?

**Волшебница.** Ваше правительство!

**Каблук.** Чего тебе?

**Волшебница.** Я готова ответить на третий вопрос.

**Каблук.***(бросается к ней).* Ну?.. Говори!..

*Мария подходит к Петеру и вливает в бочку меда содержи­мое*

*пузырька.*

**Волшебница.** Мария, ты выполнила моюпросьбу? **»**

**Мария.** Да.

**Волшебница.***(Каблуку).*И вы тоже должны выполнить мою просьбу.

**Каблук.** Какую?

**Волшебница.** Отмените казнь этого человека.

**Колючка.** Папочка, не слушай ее! Она хочет испортить нам весь праздник.

**Каблук.** Я не могу это сделать. Закон разрешает отодвинуть казнь только на два часа... Говори!

**Мажор.***(Минору).* Слушай, слушай... Сейчас она ему скажет - и все будет хорошо!.. Я говорил тебе...

**Волшебница.** Два часа... Два часа... Так мало и так много... Петер, тебе нравится жизнь?

**Петер.** Очень!

**Волшебница.** Даже несмотря на то, что сейчас ты увидишь смерть человека?

**Петер.** Преступников надо наказывать. Ведь если их не наказы­вать, то все захотят стать преступниками.

**Волшебница.** Ты прав. Преступников надо наказывать, а ге­роев -награждать. Помнишь, как я наградила тебя бочкой меда? Попробуй, какой он сладкий. Приятного тебе ап­петита!

**Петер.** Спасибо, но я только что поел и пока сыт.

**Волшебница.** Нет, я ничего не скажу!

**Каблук.** Ладно, обойдемся и без твоего секрета.

**Мария.***(бросается к Волшебнице).* Почему?.. Почему ты не сказала?

**Волшебница.** Если мед не испортится, он будет действовать всегда, всю жизнь... Этого не знает ни Петер, ни Каблук... Страх перед тем, что Петер может занять его место и Каблу­ку еще при жизни придется расплачиваться за свои грехи, сделает его менее жестоким.

**Мария.** Но сегодня он убьет моего отца!

**Волшебница.** Если Каблук узнает правду, завтра он убьет и тебя, и Мажора, и Минора, и еще много-много людей... Надо придумать что-то другое...

**Каблук.** Что это за шепот? Заговор?

**Волшебница.** Нет-нет! Просто я утешаю несчастную дочь несчастного отца.

**Каблук.** С этой минуты шепот ввиду плохой слышимости запрещается! Говорить и думать разрешается только гром­ко!.. Продолжим праздник! Первый номер нашей програм­мы -казнь! **Мария.** Господин правитель!

**Каблук.** Я же приказал!..

**Мария.** Извините, ваше правительство... Разрешите мне по­прощаться с отцом?

**Каблук.** Только быстро. На прощание дается пять секунд. А то у нас свадебный пирог остынет.

**Элимар.** Говорят, что дети стараются быть похожими на своих родителей. Если это правда, то я спокоен за тебя. Ты про­живешь честную жизнь...

**Мажор.** Прекрасное пожелание!

**Элимар.** Я воспитал тебя без матери, один. Она рано умерла... Нам трудно жилось... Если я обижал тебя зря -прости...

**Мария.** Отец!..

**Элимар.** Рыбаки -суровый народ. Я знаю, что был иногда грубым... когда очень уставал. Прости и за это...

**Мария.** Не надо...

**Элимар.** Не плачь... Ты — рыбачка. Рыбаки никогда не плачут... *(Вдруг весело.)* А сказать тебе, дочка, почему рыбаки ни­когда не плачут?.. Потому что в море и без слез хватает соленой воды.

Если берег окутан слезами

Если в море пошлёт нас горе,

Мы увидим своими глазами,

Как от горя чернеет море

Ты не плачь, рыбачка, не плачь,

Море-это и друг и палач

Тут уж как кому подфартит

То ли корюшка, то ли кит,

То ли рыбка, то ли крючок-

Горьких радостей на пяточёк-

Горьких радостей на пятак,

Да не там, не туда и не так

Не назначат ни счастье, ни горе

Возвращенья пустые сроки

Поглощает безумное море

И достоинства, и пороки.

Ты не плачь, рыбачка, не плачь.

Море — это и друг и палач.

Тут уж как кому подфартит:

То ли корюшка, то ли кит,

То ли рыбка,то ли крючок –

Горьких радостей на пятачок.

Горьких радостей на пятак,

Да не там, не туда и не так.

Если сердце изнылось от боли,

Если суша нам душу сушит,

Вырываясь с ветрами на волю,

Рыбаки покидают сушу.

Ты не плачь, рыбачка, не плачь.

Ты не плачь, рыбачка, не плачь.

Море — это и друг и палач.

Тут уж как кому подфартит:

То ли корюшка, то ли кит,

То ли рыбка, то ли крючок-

Горьких радостей на пяточёк,

А уж если сплясать на пятак-

То тогда только так, только так.

**Мария.** *(обнимая отца, тихо).* Постарайся как можно дольше

оттянуть казнь... Может быть, удастся тебя спасти. Дорога каждая секунда!

**Каблук.** Опять шепот? Немедленно прекратить прощание! Ваше

время давно истекло!

**Мария.** Дайте нам хотя бы еще минутку побыть вместе!

**Каблук.** Нет! Прощаются не для того, чтобы быть вместе, а для того, чтобы расстаться!

**Петер.** *(осматривает шило).* Прекрасно заточено!

**Колючка.** Я точила!

**Петер.** Тебе повезло, Элимар! Это шило проткнет тебя в одну

секунду. Раз - и готово.Ну и счастливчик ты! Просто в рубашке родился... Да-да, поверь мне:это самое великое счастье, когда долгая жизнькончается короткой смертью...

**Каблук.** Все! Я начинаю счет!

**Элимар.** Не надо. Я сам буду считать.

**Каблук.** Тогда начинай!

**Элимар.** Раз... Два... Два и одна сотая... Два и две сотые... Два и три сотые...

**Каблук.** Нет, так дело не пойдет! Считать буду я!.. Раз!.. Два!.. Три!

*(Отходит с шилом на край площади и берет его напере­вес, как ружье со штыком.)*

**Петер.** Очень жаль, Элимар, что я не могу дать тебе перед смертью попробовать моего меда. Очень вкусный мед... *(Зачерпывает из бочонка и съедает ложку меда.)*

**Каблук.** Как только шило воткнется ему в грудь, все кричи­те «ура»!

*(Грозно идет на Элимара, подходит, замахивает­ся.,.)*

**Петер.** Стой!..

**Каблук.***(оборачивается).* В чем дело?

**Петер.** Смотри, какая черная туча появилась на небе. Она хо­чет омрачить наш праздник.

**Каблук.** Даже миллионы туч не смогут помешать нашему ве­селью во время казни.

**Петер.** Знаешь, я вспомнил странную вещь... В одном городе я видел, как казнили человека... Его дети так плакали, так плакали... **Каблук.** Значит, это была прекрасная, веселая казнь. Ведь отцов казнят специально для того, чтобы дети их горько плакали. **Петер.** А мне почему-то не весело... И даже грустно...

**Каблук.***(с тревогой).* Ты просто проголодался... Поешь своего меда.

**Петер.***(съедает ложку меда и смотрит вокруг так, будто впервые увидел всех).* А... Это ты, Каблук... Как идет жизнь?.. И что ты делаешь здесь с этим шилом? Ты хочешь пришить Элимара вместо подметки?.. Элимар, а где Мария?

*(Увидел Марию.)*

О!.. Ты стала еще прекрасней, чем раньше!.. Только глаза у тебя грустные. И красные... Ты плакала?

**Мария.** И ты еще спрашиваешь!

**Волшебница.** Лекарство! Горькое лекарство!

**Петер.** Я вернулся наконец в свой город, а вы как- то странно меня встречаете...

**Каблук.** В честь твоего возвращения и твоей свадьбы мы устраиваем казнь Элимара!

**Петер.** Моя свадьба?.. Казнь Элимара?.. Ах да, да... Я, кажет­ся, припоминаю... Я думал, что это было во сне... А ока­зывается... **Каблук.** Ты, я и попугай приговорили его к смерти.

**Петер.** Но я не хочу никого казнить.

**Каблук.** Ты не имеешь права отменить казнь! Приговор был окончательный и обжалованию не подлежит!

**Петер.** Но я имею право пойти вместо него на казнь.

**Каблук.** Тогда становись!

**Петер.** Но перед смертью ты выполнишь мою последнюю просьбу.

**Каблук.** Какую?

**Петер.** Давай померяемся силой.

**Каблук.** Я не хочу с тобой меряться силой.

**Колючка.** Папочка, не делай этого!

**Петер.** Хочешь -не хочешь, а тебе придется это сделать. **Каблук.** Но по законам нашего города любой гражданин может отказаться от такой борьбы.

**Петер.** *(насмешливо).* Когда ты судил, ты старался забыть о законах,а теперь ты о них вспомнил... Только у тебя плохая память. Ты так давно не пользовался законами, что поло­вину из них перезабыл... Да, любой гражданин может отказаться от борьбы, но правитель отказаться не может.

**Мажор.** Этот закон никто не может нарушить. Это наш самый главный закон!

**Петер.** Ставь сюда руку и попробуй согнуть мою. Если ты по­бедишь -ты останешься правителем. А если я... Тебе все ясно?

*Петер и Каблук ставят локти на пьедестал. Начинается борьба.*

**Каблук.** Раньше у тебя рука была Крепче.

*(Немного откло­няет руку Петера.)*

**Петер.** Она и сейчас ничего...

**Каблук.** Походы измотали тебя!

**Петер.** Походы только закаляют...

**Каблук.** Слов нет, ты стал умным. Но вся сила твоя ушла в ум. **Петер.** Сейчас ты увидишь, что ум удваивает силу... Дави, дави сильней! Почему же ты не можешь до конца согнуть мою руку?.. Ага! Вот она, первая дрожь в твоей руке!.. Ты слишком привык побеждать сразу, без сопротивления. Власть изне­жила тебя... **Минор.** Он хитрит! Он отрывает локоть!

**Петер.** Хитрость — это еще не ум... Хитрость не спасет тебя, Каблук...

**Каблук.** Я ненавижу тебя!

**Петер.** Знаю. Но этого мало для победы. Побеждает тот, кто умеет бороться!.. *(Сгибает руку Каблука.)*

*Мария, Волшебница, Минор, Мажор и Элимар кричат «ура!».*

**Каблук.** *(кричит).* Я ненавижу вас! Всех!..

**Петер.** Теперь это не страшно. Потому что твоя власть кончи­лась!

**Колючка.** Папочка! Они все противные. Я не хочу их видеть! **Каблук.** . Да-да... Ты права... Идем скорее домой!

*(Уходит с Колючкой.)*

**Элимар.** Они хотят сбежать из города!

**Петер.** Приказываю немедленно закрыть все городские ворота! Усилить стражу вдоль стен!

*Элимар, Мажор и Минор быстро уходят.*

**Волшебница.** *(всхлипывает).* Это я... Я во всемвиновата...

**Петер.** Ну-ну... Не надо плакать. Сейчас я освобожу тебя.

*(На­щупывает невидимые прутья клетки, раздвигает и осво­бождает Волшебницу.)*

**Волшебница.** Надо же... Всего лишь сладкий мед, а что вышло... Не хочу я быть Волшебницей!

**Петер.**И не надо... Ты добрый и хороший человек. А на нашей земле хорошие люди гораздо нужнее волшебников...Помоги лучше Марии приготовиться к свадьбе.

**Мария.** Ты серьезно говоришь это, Петер?

**Петер.** Конечно, серьезно... Помнишь, что я обещал тебе, когда мы прощались у Дельфиньих ворот?

**Мария.** Помню...

**Петер.** . Я вернулся, чтобы сдержать обещание.

*Мария и Петер обнимаются.*

**Волшебница.** Как вам не стыдно обниматься в моем при­сутствии! Я еще маленькая.

**Петер.** А ты не смотри.

**Волшебница.** А мне интересно!

**Петер.** Ну ладно... Идите в дом к Марии, а я поищу Каблука. Он не должен уйти от возмездия.

*Петер, Мария и Волшебница уходят. На площадь крадучись входят Каблук и Колючка, нагруженные мешками, бочонками и корзинками. Как всегда, Каблук со своим неразлучным попугаем и шилом.*

**Каблук.** Складывай все на пьедестал! Быстрей!

**Колючка.** Папочка, может быть, мы сможем убежать? **Каблук.** Они закрыли и охраняют все городские ворота и сте­ны. *(Залезает на пьедестал.)* Хватай пирог и неси сюда.

*Колючка приносит пирог на пьедестал.*

А теперь разбросай свои отборные колючки.

**Колючка.** *(берет кошелку и разбрасывает шипы).*

Ложитесь... Ложитесь прочно, мои колюченьки... Проткните насквозь ноги этим ничтожным людишкам... Мажору, Минору, Элимару... А еще лучше — Петеру и Марии... Так, чтобы у них отсохли ноги и они оба всю жизнь хромали... *(Взбирается на пьедестал.)*

**Мажор.** *(вбегает).* Вот они! Скорее все сюда!

*Вбегают Петер, Элимар, Минор, Мария и Вол­шебница.*

**Минор.** Плохи твои дела, Каблук!.. Если хочешь, я помогу тебе слезть... *(Идет к пьедесталу и накалывается на шип.)* Ай! **Мажор.** Что случилось?

**Элимар.** Выдерни у него из ноги колючку!

**Минор.** *(прыгает на одной ноге).* Ой-ой-ой!

**Мажор.** Держись за мое плечо... *(Выдергивает из ноги колючку.)* У него полный башмак крови! Смотрите, как она капает!.. **Минор.** И почему только я родился Минором... Даже в минуту радости со мной обязательно случается что-нибудь груст­ное... **Мажор.** Ничего, сынок, потерпи... Все будет в порядке.

**Петер.** Мария, сними башмак и перевяжи ему ногу. **Волшебница.** Дайте мне... Я сделаю ему замечательную, вол­шебную повязку!

**Петер.** Нет уж... Лучше сделай ему самую обыкновенную... Мы ведь договорились?

**Волшебница.** Да-да... Это гораздо трудней, но я постараюсь. **Каблук.** *(хохочет).* Не помогут вам повязки, и ничего вам не поможет! Никто из вас не сможет пройти по этим шипам. **Элимар.** Вы сами пройдете по ним, когда захотите есть и пить. **Каблук.** . Еды и воды нам хватит на три года. Центр города принадлежит нам! А кто в центре, тот везде!

**Петер.** Не давайте им сбежать... Пусть торчат там до моего возвращения. Я скоро вернусь, и тогда посмотрим, кто кого! *(Уходит.)*

**Каблук.** Признайте мою власть, прогоните Петера — и я дам вам свободу!

**Элимар.** Мы и так свободны!.. А вот по тебе плачет тюрьма. **Каблук.** Очень жаль, что я не успел тебя казнить.

**Волшебница.** *(перевязывает ногу Минору).* Тебе не больно? **Минор.** Наоборот, очень приятно... Первый раз в жизни. Я смотрю в твои веселые глаза, а мне почему-то грустно.

**Волшебница.** Почему?

**Минор.** Может быть, я полюбил тебя?

**Волшебница.** Правда?

**Минор.** Но ты не должна меня любить...

**Волшебница.** Почему?

**Минор.** Потому что я - Минор и любовь у меня должна быть печальной... без взаимности...

**Волшебница.** Хочешь, я буду любить тебя очень тайно? Так тайно, что ты даже не заметишь моей любви. А раз ты не заметишь моей любви, то будешь считать, что любишь меня без взаимности... **Минор.** Ну что ж... Давай попробуем...

*Слышен стук молотка по наковальне и песня Петера:*

За окнами метелица,

А в кузнице весна

По наковальне стелются

Подкова и струна

И гаснут искры белые

Под самым потолком

Ведь всё на свете сделано

Рукой и молотком.

**Мажор.** Снова над нашим городом летит замечательная песня! **Элимар.** Три года мы не слышали этой песни. Петер выку­ет острые крючки -на городском рынке снова появится рыба!

**Мажор.** . А нам — новые струны!

**Минор.** Боюсь, что он разучился делать хорошие струны. **Колючка.** Папочка, зачем он пошел в кузницу?

**Каблук.** Не знаю...

**Колючка.** Он что-то задумал?

**Каблук.** Наверно…

**Колючка.** Мне страшно!.. У-у... Противные звуки. Я с дет­ства их ненавидела.

*На площади появляется Петер.*

**Каблук.** Эй, Петер, ты зря теряешь время!.. Если не веришь, давай спросим попугая... Скажи нам, попугай: что ждет нас — поражение или победа?

**Голос попугая.** Победа!

**Петер.** Ты назначил судьей глупого попугая. Ты хитер, но хитрость твою нетрудно разгадать... Эй, попугай, скажи нам: что ждет твоего хозяина -победа или поражение?

**Голос попугая.** Поражение!

**Каблук.** Молчи!

**Голос попугая.** Молчи!

**Каблук.** Ты негодяй!

**Голос попугая.** Ты негодяй!

**Петер.** Прекратите ругаться!.. Сдайся добровольно, Каблук, или нам придется применить силу!

**Каблук.** Ха-ха! Интересно, как вы ее примените?

**Колючка.** Вам никогда не пройти через мои колючки! Они разорвут в клочья ваши кривые, косые, косолапые ноги! **Петер.** Вы забыли, что я кузнец... Я выковал всем железные подошвы. Вот они! И им не страшны никакие шипы!

*Все, кроме Каблука и Колючки, кричат «ура!».*

А тебе, Элимар,— прекрасный крючок...

**Элимар.** Спасибо, Петер!

**Петер.** А вам — крепкие струны. Они не порвутся сто лет! **Мажор.** Как хорошо!

**Минор.** Чего хорошего?.. Теперь нам заново придется учиться. Ведь мы так долго играли на одной струне.

**Петер.** Я предлагаю тебе честный бой, Каблук. Вот моя шпага. А чем хочешь сражаться ты?

**Каблук.** Вот мое шило. Если сможешь -подойди ко мне, и мы сразимся.

*Петер надевает железные подошвы и идёт к пьедисталу.*

*На ступеньках скидывает подошвы и выхватывает шпагу.*

*Каблук пытается пронзить его шилом сверху вниз, но Петер отбивает удар.*

**Петер.** Ты ловко казнишь, но неуклюже сражаешься! **Каблук.** Я проткну этим шилом твой хвастливый язык! **Колючка.** Уколи, уколи его!

**Каблук.** Иди сюда ближе... Трус, трус, трус!

**Петер.** Меня ты не разозлишь. Я горяч в работе, но холоден в бою.

*Колючка поднимает над головой бочонок.*

**Элимар.** Осторожнее, Петер!

**Петер.** Вижу!

*Колючка кидает бочонок, Петер приседает, и бочонок летит мимо.*

**Элимар.** Эй, Каблук, если ты будешь сражаться нечестно, я привяжу крючок к веревке и поймаю тебя, как прожорливую акулу!

**Мажор.** А я издам на гитаре такой звук, что у тебя лопнут барабанные перепонки!

**Минор.** А я так глубоко и печально вздохну, что тебя от этого вздоха словно ветром сдует отсюда.

*Петер поднимается еще на одну ступеньку. Каблук делает выпад шилом, но Петер ловким ударом вышибает шило у него из рук.*

**Петер.** Твоя песенка спета, Каблук!

**Элимар.** Смерть ему!

**Мажор.** Это будет справедливая кара!

**Минор.** А я с удовольствием поплачу во время его казни... **Петер.** Нет, пусть живет!

**Элимар.** Тогда прогони его из нашего города!

**Мария.** Мы не хотим их видеть!

**Каблук.** Хорошо, я согласен уйти.

**Петер.** Нет, ты останешься... Соберите сейчас же все колючки.

*Каблук и Колючка торопливо собирают шипы.*

В нашем городе почти все останется попрежнему. Разре­шается танцевать шаркунчик хоть с утра до ночи! Разре­шается расшаркиваться хоть по сто раз в день! И попрежнему запрещается ходить в старых ботинках!

**Минор.** А где мы возьмем новые?

**Петер.** Новые ботинки нам будет шить Каблук.

**Мария.** Правильно!

**Мажор.** Замечательное решение!

**Элимар.** И пусть он работает бесплатно.

**Петер.** Нет. То, что сделано бесплатно, не имеет ни цены, ни ценности. Он будет работать как все, и будет таким же, как все.

**Мажор.** Такой же, как все! Каблук?.. Да страшней и смешней наказания для него и быть не может.

**Петер.** А ты, Колючка, будешь собирать шипы и делать из них острые гвозди для ботинок. Надо помогать отцу, у него теперь будет много работы... Собрали колючки?

**Каблук.** Собрали.

**Петер.** А теперь идите домой и начинайте работу.

*Каблук и Колючка понуро уходят,*

**Элимар.** А что делать с попугаем?

**Петер.** Пусть летит в свои края... *(Открывает клетку).*

Лети, попутай!.. Ты умеешь говорить только последнее слово... Последним словом все кончается, но ничего не начинается... В нашем городе мы будем почитать того, кто произносит первое слово.

*Попугай улетает.*

Ну, вот я и с вами, друзья! Я долго бродил по свету и **все-таки вернулся.** *(Поет.)*

Кто все дороги испылил

И счастья не нашёл

Тот всё же счастлив дважды был

В тот день, когда он уходил,

И в день, когда пришёл.

**Элимар.** Здравствуй, Петер!

**Петер.** Здравствуй, Элимар!

**Волшебница.** Слава Петеру, победителю негодяев!

*Все кричат: «Слава!»*

**Мажор.** Вот видите? Я говорил вам, что все окончится хорошо. Главное -это никогда **не терять надежду!** *(Поет.)*

Потеряете деньги-беда,

Но не очень большая.

Потеряете счастье-

Вот это- большая беда.

Но страшнее всех бед,

Если ты потеряешь надежду.

Не теряйте надежду,

Не теряйте её никогда!

Ведь душа без надежды

Как король без одежды,

Как без листьев леса,

Как слепые глаза,

Как погасшее солнце,

Как дорога без друга,

Как без брата сестра.

Если парус сорвало-беда

Но не очень большая

Пусть мильонам несчастий

В пробоины хлещет вода!

Моряки погибают,

Как только теряют надежду,

Не теряйте надежду,

Не теряйте её никогда!

Ведь душа без надежды

Как король без одежды,

Как без листьев леса,

Как слепые глаза,

Как погасшее солнце,

Как без стёкол оконце

Как дорога без друга,

Как без брата сестра.

# **К О Н Е Ц**