Михал Вальчак

**Последний папа**

(перевод Ирины Киселевой)

Действующие лица:

АНЯ

ШАРИК

БАРБИ

МАМА

ПАПА

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА

РУСАЛКА

АЛЕКС фон БИНГО

ПРИЕМНЫЕ РОДИТЕЛИ АЛЕКСА

ПРИНЦЕССА

СЕДОЙ ТРАМВАЙ,

а также

ХУЛИГАНЫ

ДРУГИЕ ПАПЫ

 **Действие I**

 **Сцена I**

 **ШАРИК рассказывает страшную историю**

ШАРИК Сейчас вы увидите захватывающую сказку, которую я имел честь написать, а, точнее, записать. Все, что здесь будет рассказано, произошло на самом деле, моей скромной персоне только оставалось записать события, кое-где незначительно подправить какое-нибудь слово и, конечно, убрать плохие слова, поскольку в этой сказке появляются как хорошие, так и плохие персонажи, а, как известно, плохие персонажи употребляют разные гадкие слова, например, гадкий утенок… Итак, начнем. В основном сказки происходили очень давно, в то время, когда на земле еще жили драконы и принцессы, а также принцы и разные придуманные чудовища. В моей сказке не будет никакой высосанной из пальца ерунды, только факты и жестокая правда жизни, поэтому, если вы – дети со слабыми нервами, то вам лучше пойти спать или поиграть в какую-нибудь компьютерную игру. Я забыл представиться. Я – плюшевый мишка, как видите, и зовут меня, как собаку, потому что Аня хотела иметь собаку, а получила меня, то есть, как видите, плюшевого мишку, то есть меня, а имя было для собаки, ведь Аня хотела собаку, а получила меня и назвала так, как назвала, то есть… в общем, сами увидите. Вот, а это дом Ани. Сейчас начнется это страшное приключение…

 Сцена 2

 **Испорченный сочельник**

МАМА Аня еще не время. Сначала все должны закончить ужин.

АНЯ А почему он такой тихий?

ПАПА Кто тихий?

АНЯ Ну, почему он не скулит?

МАМА Кушай, детка, не разговаривай.

АНЯ Но я больше не могу.

ПАПА Ну, ладно, можешь уже открывать.

АНЯ Пап, помоги.

ПАПА Давай.

АНЯ А он не задохнулся в такой маленькой коробочке? Наверное … Ой…

МАМА Посмотри, какой славный …

АНЯ Но ведь я … но ведь я хотела собаку … где моя собака …

ПАПА Хотела собаку, а получила медвежонка. Тоже очень славный зверь.

АНЯ Но я хотела живую собаку! Настоящую собаку, а не дурацкого, неживого, плюшевого мишку.

МАМА Аня, веди себя прилично…

АНЯ Я хочу собаку!

ПАПА Аня…

МАМА Аня, вернись! Что это за истерика?

ПАПА Это я виноват… Прости …

МАМА Неправда, дорогой… Ты же знаешь, мы не можем сейчас завести собаку, у нас слишком маленькая квартира и времени нет заниматься собакой, а кроме того …

ПАПА … а, кроме того, не так много денег.

 **СЦЕНА 3**

 **Аня относится к мишке, как к собаке**

АНЯ Ты гадкий, неживой медвежонок. Я только потому взяла тебя в комнату, что мама велела. Как только она уйдет в магазин, я выброшу тебя в мусорку. Ты наверняка глупый, потому что у тебя опилки в голове вместо мозга, и ты не такой умный, как собака.

ШАРИК Ты сама глупая.

АНЯ Кто это сказал?

ШАРИК Я, противная, избалованная девчонка.

АНЯ Как ты смеешь меня так обзывать?

ШАРИК Я вообще могу с тобой не разговаривать, если хочешь. Подумаешь, сделала мне одолжение.

АНЯ Как это возможно, ты говорящий, что ли? Отвечай, я тебе приказываю.

ШАРИК Я не абы какой плюшевый мишка, а совершенно исключительный и очень образованный.

АНЯ Да ладно. Может, ты знаешь, например, сколько будет трижды четыре?

ШАРИК Конечно. Я же учился географии. Трижды четыре будет сорок.

 АНЯ Ой-ой-ой, ну и умник… А знаешь что, конечно, ты не собака, но мне пригодится такой умник-географ.

ШАРИК Значит, ты не выбросишь меня на мусорку?

АНЯ Ты что? Я пошутила. Сейчас, только надо найти тебе имя …

ШАРИК Имя? Может, тебе помочь искать? Сейчас, где спрятался этот имя …

АНЯ Дурачок, имя – это название, которое есть у всех зверей и людей, а дают им имена их владельцы.

ШАРИК Ах да, имя, ну, конечно, надо было сразу сказать. А у тебя тоже есть владелец, который дал тебе имя?

АНЯ Конечно. Мой папа - мой владелец, и он назвал меня Аней. А тебя мы назовем… хмм… Знаю! Я хотела собаку, а не медвежонка, но на худой конец, если ты так хорошо знаешь географию, то можешь быть моим другом и советчиком в вопросах географии, но чтобы как-то уменьшить мое разочарование, я назову тебя Шарик!

ШАРИК Шарик?

АНЯ Тогда я забуду, что хотела собаку, и буду представлять, что ты – немецкая овчарка, а не набитый опилками неживой медвежонок.

ШАРИК Но я не неживой … я не хочу так называться …

АНЯ Тихо! Я твоя владелица, и ты должен слушаться меня во всем. А сейчас я приказываю тебе называться Шариком.

ШАРИК Хорошо, но …

АНЯ Никаких но, Шарик. Ну, лежать, Шарик. Сидеть, Шарик.

ШАРИК Это не смешно, а если вы смеетесь, значит, вы очень плохо воспитанные дети и не умеете себя вести. Интересно, как бы вы себя чувствовали, если бы у вас было такое глупое имя … Я надоел Ане очень быстро. Хотя у нее и было много игрушек, она хотела играть со своим папой, но у него никогда не было времени, и вместо этого он покупал ей новые игрушки. …

**СЦЕНА 4**

**Позднее возвращение папы**

МАМА Она тебя так ждала … Ты же обещал, что сегодня с ней поиграешь.

ПАПА Было много работы, прости. Я бы хотел как-то компенсировать Анечке ее ожидание. Как ты думаешь, это ей понравится?

МАМА Во всяком случае лучше, чем этот ужасный плюшевый мишка. Дорогой, девочки сегодня не играют с плюшевыми мишками, им нужны современные игрушки.

ПАПА Я попробую найти для нее время на следующей неделе, обещаю.

МАМА Боюсь, что Аня начинает жить в мире фантазий.

ПАПА Это нормально, все дети фантазируют. Ты знаешь, мне иногда так хочется снова стать ребенком.

МАМА Я сегодня была на классном собрании. Учительница Ани очень ею недовольна. Она спросила Аню, помогает ли ей кто-нибудь дома делать домашние задания по математике. Знаешь, что она ответила?

ПАПА Что?

МАМА Что ей помогает плюшевый мишка и что он очень умный.

 **СЦЕНА 5**

 **Появление Барби, конфликт с мишкой**

ШАРИК И вот появилась у Ани Барби. Они быстро нашли общий язык, а я, конечно, получил отставку, хотя, когда Ане задавали что-то по географии или по химиофизике, то я был самым главным, потому что помогал ей, а Барби завидовала, что я такой умный.

БАРБИ Ты опять придумываешь всякие истории и разговариваешь сам с собой? Занялся бы чем-нибудь полезным, как я. Солнце сегодня необыкновенное, посмотри, как я загорела на подоконнике.

ШАРИК Я не буду разговаривать с тем, кто в жизни не прочитал ни одной книжки.

БАРБИ Тогда наведи порядок, надо пропылесосить, вытереть пыль … Я же не могу пачкать руки, я – кукла нежная.

ШАРИК Ты мне завидуешь, потому что я знаю много историй, и по правде сказать, ты бы хотела их послушать.

БАРБИ Ой-ой-ой. Нужны мне твои истории.

ШАРИК Нужны, потому что ты сама не знаешь ни одной. Ты – глупая кукла Барби, такая же, как тысячи других кукол Барби по всему миру.

АНЯ Что тут происходит? Шарик, ты снова ревнуешь и злишься?

БАРБИ Не знаю, откуда в мишках столько агрессии… яда… не знаю…

АНЯ Скоро придет мой папа, и я хочу, чтобы в комнате был порядок, когда мы с ним будем играть.

БАРБИ Правда, ты сегодня будешь играть с папой?

АНЯ Да. Папа обещал, что сегодня, как только вернется с работы, то поиграет со мной.

БАРБИ Что ты говоришь, дорогая!

АНЯ Папа столько работает, и у него постоянно нет времени, чтобы поиграть со мной, но сегодня он обещал, что, как только он вернется, то мы будем вместе играть и будет здорово.

БАРБИ Замечательно!

 **Песенка в ожидании папы**

АНЯ

Папа наш занят целые сутки,

Времени нет для меня ни минутки,

Вечно куда-то спешит и бежит,

Маме он тоже нечасто звонит.

БАРБИ

Папа, все брось, загляни на часок,

Дома мы все ждем тебя, наш дружок.

Мы поиграем с тобой во что хошь,

С нами играя, ты отдохнешь.

ШАРИК

Ты упокоишься и отдохнешь.

Наукой доказано, что играя – растешь.

Так что покуда не вырос ты сам,

Играй, наш папуля, на зависть врагам.

ВСЕ

Папочка, где ты?

Сегодня придешь?

Ты же сказал,

Что сегодня найдешь

Время играть,

И снова пропал.

Мы уж в кроватках,

Нам хочется спать.

АНЯ

Встретиться с папой мешает работа

Снова случилось срочное что-то.

Папиной дочкой хочу снова стать,

Где он, мама должна точно знать.

 **Сцена 6**

 **Аня ждет папу.**

АНЯ Мама, когда папа вернется?

МАМА Скоро, доченька, скоро.

АНЯ Но, мама, уже так поздно, а папы все нет.

МАМА Аня, иди, детка, поиграй, пожалуйста.

АНЯ Но папа обещал, что когда вернется с работы, то поиграет со мной.

МАМА Папа придет очень уставшим, потому что он много работает.

АНЯ Но, мама, папа всегда обещает, что со мной поиграет и что у него скоро будет много времени для меня.

МАМА Аня, пожалуйста, я устала.

 **Сцена 7**

**Аня сидит одна в окружении игрушек. Шарик выдумывает историю.**

АНЯ Я вас не люблю. Вы оба – глупые неживые игрушки. С вами нельзя поговорить. Почему папа не хочет со мной играть?

БАРБИ Наверное, он застрял в пробке.

ШАРИК Или его похитила большая, черная птица, и он уже никогда не вернется.

БАРБИ Не слушай его, дорогая.

ШАРИК Большая, черная птица существует на самом деле, я ее видел.

БАРБИ Ну, конечно…

АНЯ Откуда ты знаешь, что его похитила большая черная птица?

БАРБИ Вот видишь? Он выдумывает! Выдумщик!

ШАРИК Неправда… Я знаю, а вернее… догадываюсь… Иначе почему его так долго нет?

БАРБИ Дурак какой-то! Дорогая, твой папа просто-напросто должен был задержаться на работе.

ШАРИК Почему ты в этом так уверена? А, может, с ним произошла какая-нибудь страшная история?

БАРБИ Страшная история! Вот еще!

АНЯ Какая страшная история?

ШАРИК Такая, что его похитила большая черная птица, и поэтому он не может вернуться домой. И это начало страшной истории.

АНЯ И что бы было дальше, если бы на самом деле моего папу похитила большая черная птица?

БАРБИ Вот видишь? Он не знает! Выдумщик!

ШАРИК Неправда! То есть… это… большая черная птица похитила и отнесла папу Ани в большой стеклянный дворец в самом центре города…

АНЯ Ну хорошо, а если бы такая страшная история произошла с моим папой, то что тогда надо было бы делать, чтобы освободить его из этого стеклянного дворца?

ШАРИК Тогда надо было бы посоветоваться… с очень умной книгой.

БАРБИ А, может, еще поискать говорящую лужу, ха-ха-ха!

ШАРИК Говорящую лужу? Хм… отличная идея. Даже такой глупой кукле, как ты, иногда в голову приходят хорошие идеи. Возьмем это в мою историю. Говорящая лужа… Хорошо.

АНЯ ШАРИК! Я задала тебе вопрос. Что надо было бы делать, если бы моего папу действительно похитила большая черная птица?

ШАРИК Что надо делать?

БАРБИ Не знает! Не знает!

АНЯ Тихо!

БАРБИ Я – глупая кукла, да?

ШАРИК Тогда ты должна была бы отправиться в ужасное путешествие, чтобы найти своего папу! Тебе надо было бы пройти большой, полный опасностей, город, пережить множество приключений, от которых кровь стынет в жилах, тогда, может, тебе удалось бы попасть в стеклянный дворец и спасти папу, вырвав его из плена королевы большого стеклянного дворца…

АНЯ Королевы?

БАРБИ Какой еще королевы?

АНЯ Что это за королева стеклянного дворца?

МАМА Аня! Аня! Папа пришел!

БАРБИ Я же говорила! Я же говорила! Выдумщик! Выдумщик!

ШАРИК Ничего я не выдумал, я только…

АНЯ Я думала, ты мой друг. Завтра же я выброшу тебя на мусорку. Куплю себе нового мишку, который будет действительно умный…

ШАРИК Но я… Аня… я не хотел… прости…

БАРБИ Выдумщик!

ШАРИК Может, сегодня детям и не нужны плюшевые мишки и их «придуманные истории»? Может, сегодня детям нужны только куклы Барби, которые будут с ними во всем соглашаться? В таком случае я собираю вещи и ухожу навсегда.

**СЦЕНА 8**

**Папа вернулся и был похищен**

АНЯ Папа! Папа! Ура! Наконец ты пришел!

МАМА Посмотри, она все время носит с собой твою куклу.

АНЯ Она чудесная. Это самая лучшая игрушка на свете. Папа, я так рада, что мы вместе поиграем.

ПАПА Доченька…

АНЯ А ты знаешь, моя Барби тоже обрадовалась, что ты будешь играть со мной, только глупый плюшевый мишка обманул меня и сказал, что тебя похитила большая черная птица, но он просто глупый плюшевый мишка, и я его не люблю, а тебя очень-очень люблю, и я так рада, что мы сейчас поиграем…

ПАПА Анечка, я так устал сегодня … Поиграем завтра…

АНЯ Как, ты же обещал…

МАМА Анечка, детка, папа очень устал, иди спать…

АНЯ Обманщик! Обманщик! Самый большой обманщик в мире!

БАРБИ Выдумщик! Выдумщик!

МАМА Доченька, успокойся…

АНЯ Ненавижу тебя! Ненавижу! Ты обещал! Мой мишка был прав! Пусть тебя похитит большая черная птица!

МАМА Аня, сию же минуту в кровать!

БАРБИ Обманщик! Мужчины! Все одинаковые!

АНЯ Я ненавижу тебя! Хочу, чтобы тебя похитила большая черная птица! Я буду очень рада…

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Добрый вечер! Я не помешала вашему важному взрослому разговору?

МАМА Что это за чудовище? На помощь!!!

ПАПА Не бойся, дорогая, я с тобой! Звони в полицию…

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Я чувствую запах папы… Это ты меня вызывала, не так ли?

АНЯ Я. То есть…

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Твое желание для меня – закон. Надо наказать папу за то, что он не хотел заниматься маленькой доченькой, правда?

АНЯ Нет! Отпусти его немедленно! Я тебе приказываю!

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Первое слово дороже второго. Ну-ка, попрощайся с папой. Я его отнесу к его новой повелительнице.

МАМА Нет!

 **СЦЕНА 9**

 **Примирение с Шариком**

БАРБИ Это было…

АНЯ Большая черная птица… Значит, Шарик был прав.

ШАРИК *входит*

БАРБИ Шарик…

ШАРИК Не надо ничего говорить. Я пришел попрощаться. Вы правы, я всего лишь маленький, глупый мишка, который рассказывает придуманные истории. Я ухожу навсегда туда, где меня никто не найдет. Прощайте! А если мне вдруг придут какие-либо письма, я – в подвале.

АНЯ Шарик, подожди!

БАРБИ Случилось ужасное…

ШАРИК Вы не обязаны притворяться, что вам жалко меня. Я же знаю, что вы меня не любите. Прощайте.

АНЯ Нет, я тебя очень люблю!

БАРБИ Вот именно! Я очень тебя люблю!

АНЯ Да. Без тебя мы не справимся.

 ШАРИК Хватит шутить. Я не позволю, чтобы вы сделали из меня посмешище. Прощайте.

АНЯ Шарик! Я немедленно приказываю тебе остаться и помочь мне. Она произошла на самом деле!

ШАРИК Что произошло на самом деле?

БАРБИ Твоя история. Большая черная птица похитила папу Ани!

ШАРИК Но ведь я все это выдумал…

БАРБИ Обманщик!

АНЯ Послушайте… Это какое-то очень странное дело. Шарик рассказал сказку, которая начала происходить в настоящей жизни, так что, если предположить, что он не врет, а я не верю, чтобы Шарик умел врать… то это просто самое странное дело, которое было в моей короткой девчачьей жизни.

БАРБИ В моей короткой кукольной жизни это тоже самая странная вещь в мире, по крайней мере, она входит в первую десятку.

ШАРИК Так, значит, моя история начала происходить на самом деле… В таком случае… Думай, глупый мишка, думай… В таком случае продолжение этой истории тоже правда? Сейчас, сейчас… Что я там дальше напридумывал… Большая черная птица похитила папу, чтобы его спасти, надо…

БАРБИ Надеюсь, ты не думаешь, что мы сейчас будем искать очень умную книгу?

ШАРИК Что? Точно, надо найти очень умную книгу! Я так и говорил! Где-то в квартире должна быть очень умная книга! Мы должны ее найти! Быстро!

 **СЦЕНА 10**

 **Очень умная книга и отправление в путешествие**

АНЯ Боже, какой ты тяжелый…

БАРБИ Ты уверен, что это очень умная книга?

ШАРИК Должна быть умной, если родители не разрешают Ане ее читать и прячут на самой верхней полке под потолком.

БАРБИ Уфф, достал… я больше не могу держать… ааа…

ШАРИК Ааа…

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Кто осмелился меня разбудить?

ШАРИК Добрый вечер, меня зовут Шарик…

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Ага…

ШАРИК… А это кукла Барби…

БАРБИ Очень приятно. Вы смотрите сериалы? Мой любимый…

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Что вам нужно?

АНЯ Мы… то есть моего папу похитила большая черная птица, и мы не знаем, что делать…

БАРБИ Если ты, действительно, очень умная книга, то, может, ты нам скажешь в таком случае, что нам делать и где искать папу Ани. Знаешь или нет, говори!

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Конечно, знаю, в конце концов, я самая умная книга в мире хмм… как приятно поговорить после двухсот лет молчания…

БАРБИ Говори, быстро, у нас нет времени!

ШАРИК После двухсот лет?

 ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Я такая умная, что все боятся меня читать. За все эти года я покрылась пылью и грязью, здесь на полке очень грязно.

 АНЯ Простите.

 ШАРИК Так что? Ты можешь нам сказать, как спасти папу Ани?

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Во-первых, не спешите.

ШАРИК Тихо, тихо. Как умно сказано.

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Во-вторых, возлюби ближнего своего, как самого себя.

АНЯ Ближнего?

БАРБИ Это что-то связанное с близнецами? Значит ли это, что у меня есть близнец?

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА В-третьих, слушай свое сердце.

ШАРИК Как умно сказано…

АНЯ Ничегошеньки не понимаю.

БАРБИ Что надо делать, чтобы найти папу Ани?

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Все просто. Надо идти туда, куда вам укажет очень умная книга.

АНЯ Умная книга, ты куда идешь?

ОЧЕНЬ УМНАЯ КНИГА Иду в большой город, чтобы донести людям мою мудрость. За те двести лет, пока меня никто не читал, люди могли забыть, в чем состоит настоящая мудрость.

АНЯ Ты что-нибудь понимаешь из того, что она сказала?

БАРБИ Мы должны просто найти близнецов и смотреть на них, как на себя самого… или что-то в этом духе…

ШАРИК Так что нам делать?

АНЯ Это из-за меня папу похитила большая, черная птица, я должна его спасти.

МАМА. Но это опасно!

АНЯ Не беспокойся, мама. Я знаю, что делать.

МАМА Хорошо… Но будь осторожна… И не забудь взять шарф.

АНЯ Спокойной ночи, мама. Есть вещи, с которыми вам, взрослым, не справиться и мы, дети, должны это сделать за вас.

БАРБИ Дорогая, ты шутишь? Ты знаешь, сколько сейчас времени? Кроме того, ты маленькая девочка, а я нежная, беззащитная кукла, ты же не думаешь…

АНЯ Я вам приказываю, чтобы вы отправились со мной в очень-ультра-мега опасное путешествие по большому городу искать моего папу.

ШАРИК Постой, постой, мы же – маленькие беззащитные игрушки, мы не годимся для опасного путешествия.

БАРБИ Аня, это слишком опасно для нас.

АНЯ Ничего слишком опасного для настоящих друзей нет.

БАРБИ Ну ты пойми… Я сегодня сделала себе маникюр и педикюр, и…

АНЯ Надо найти говорящую лужу, и она нам скажет, где искать большой стеклянный дворец!

ШАРИК Как в моей истории…Невероятно…

АНЯ Нечего терять время. Слушайте – нас ждет большое и опасное путешествие по большому опасному городу, к тому же сейчас ночь, поэтому рассчитывать мы можем только на самих себя. Вы идете со мной, вы будете мне помогать?

БАРБИ Дорогая, но я не одета для выхода…

ШАРИК Мы пойдем с тобой куда угодно, потому что мы – твои друзья и мы никогда тебя не бросим.

**ДЕЙСТВИЕ II**

**СЦЕНА I**

**Трое друзей в ночном городе**, полицейский.

АНЯ Это огромный город. Мне кажется, нас ждет много опасных приключений.

БАРБИ Не люблю я опасные приключения. И в то же время обожаю приключения безопасные.

АНЯ Глупая кукла, безопасных приключений не бывает.

БАРБИ Не бывает?

ШАРИК Если бы приключение было безопасным, это не было бы приключением.

АНЯ Идем.

ШАРИК Подожди, что это так шумит?

БАРБИ Это дождь идет.

БАРБИ Как холодно… Я боюсь…

АНЯ Вот это льет.

ШАРИК Я взял зонтик.

БАРБИ Неправда, это я взяла зонтик.

АНЯ Ой, Шарик, почему ты всегда врешь?

ШАРИК Я не вру…

БАРБИ Просто он тебя ревнует и хочет тебе внушить, что я – глупая кукла, недостойная быть твоей подругой.

АНЯ Вы когда-нибудь помиритесь?

БАРБИ Я никогда не помирюсь с лгуном и клеветником.

ШАРИК Это несправедливо. Почему ты всегда на ее стороне? Почему я вечно не прав?

БАРБИ Ты понимаешь, что ты наделал? Мы должны сейчас шляться ночью и искать какую-то говорящую грязь.

АНЯ Тихо. Не ругайтесь. Это я виновата, это я сказала, что хочу, чтобы папу похитила большая черная птица, и это произошло.

ШАРИК Давайте лучше искать говорящую лужу. Она должна быть где-то здесь… Я это чувствую.

БАРБИ Здесь! Здесь! Нашла!

АНЯ Ура! Мы нашли лужу!

БАРБИ Здравствуйте, госпожа лужа, не могли бы вы нам сказать, как найти большой стеклянный дворец?

АНЯ Может, эта лужа не понимает по-нашему?

БАРБИ Ты права, попробуем по-английски. Hello! Good morning! Thank you! Good bye! Hello! Hello!

ШАРИК Откуда ты знаешь английский?

БАРБИ Ах, так учила немного в свободное время. Hello how are you good bye good morning.

ШАРИК Мне кажется, это не та лужа.

БАРБИ Глупости. Это точно та лужа, я же чувствую.

ШАРИК Посмотрите вокруг. Идет дождь. Везде полно воды. Во всем городе сейчас тысячи, а, может, и миллионы луж.

АНЯ Ой-ой. И что нам делать?

ШАРИК Может, позвать? Если это говорящая лужа, то она должна нас услышать и ответить.

АНЯ Отличная идея. На раз-два-три все зовем говорящую лужу. Раз-два-три.

ВСЕ Говорящая лужа!!!

ШАРИК Тихо.

АНЯ Вам не кажется, что за нами кто-то следит.

БАРБИ Может, эта лужа где-нибудь далеко, например, в Кракове?

ШАРИК Тихо… слышите, кто-то идет…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Так-так, что тут у нас?

АНЯ Здравствуйте, господин полицейский! Меня зовут Аня, а это мои игрушки Шарик и Барби, которые помогают мне в опасной и совершенно секретной миссии.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Совершенно секретной? Это что за выдумки?

АНЯ Понимаете, моего папу похитила большая черная птица, а чтобы найти стеклянный дворец, в котором находится мой папа, я должна найти говорящую лужу…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Девочка. Ты разве не видишь табличку?

АНЯ Какую табличку?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Вот эту.

АНЯ Вижу, но…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ И что на ней написано, ты можешь мне сказать?

ШАРИК Там написано:

 **Хождение детей ночью – категорически запрещено**

ПОЛИЦЕЙСКИЙ За хождение ночью арестовывают именем закона.

АНЯ Но, господин полицейский… Я ведь ничего плохого не делаю…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ С этим мы разберемся в комиссариате.

ШАРИК Аня! Что мы без тебя будем делать?!

 **СЦЕНА 2**

 **Папа во дворце**

ПАПА Пусти меня! Отпусти, мерзкая птица!

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Отпускаю.

ПАПА Ау… Господи, где я?

БЛЕДНАЯ Добро пожаловать в мой дворец, папуля. Надеюсь, путешествие было приятным.

ПАПА Я требую немедленно меня выпустить. Я хочу вернуться к жене и дочери.

БЛЕДНАЯ Папуля наконец вспомнил о дочери. Как трогательно.

ПАПА Я предупреждаю, если…

БЛЕДНАЯ С сегодняшнего дня ты – моя собственность, и никогда больше ты не увидишь ни жены, ни дочери. Поскольку ты был никчемным мужем, отцом и предпочитал сидеть до поздней ночи в таких стеклянных дворцах, как этот, и работать, отныне ты останешься в нем навсегда. Альберт, отведи его к остальным.

 **СЦЕНА 3**

 **В комиссариате Аня узнает грустную историю Зенека**

АНЯ Я повторяю, это правда! Большая птица существует! Я должна спасти папу!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ За то, что ты выдумываешь и врешь, я тебя арестовываю, а сам иду патрулировать город. Ночью в нем особенно опасно.

АНЯ Господин полицейский, но так я никогда не спасу своего папу. Ведь я невиновна…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Все так говорят…

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Добро пожаловать за решетку, детка. Я – кровавый Зенек, король хулиганов.

АНЯ Король хулиганов? Ой-ой… ты ничего мне не сделаешь?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Не бойся. У нас хулиганов – свои законы. Один из них – не обижать маленьких девочек и помогать им.

АНЯ Моя мама всегда меня предупреждала – никогда не водись с хулиганами. А почему тебя зовут кровавый Зенек? Ты поранился?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Меня зовут кровавый Зенек потому, что я лучше всех хулиганов дерусь.

АНЯ Правда?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ В радиусе на миллион километров лучше меня нет.

АНЯ А чего это ты – хулиган, а не тихий мальчик, который ходит в школу и прилежно делает уроки?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Это длинная история… *(Зенек поет свою историю)*

АНЯ Это очень грустная история.

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ У нас у всех есть грустные истории. А у тебя какая грустная история?

АНЯ Ты, правда, хочешь послушать? …

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Понятно. Очень страшная история.

АНЯ Хуже всего то, что я обязательно должна найти своего папочку, а этот полицейский арестовал меня. Ты мне поможешь, кровавый Зенек?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Я попробую.

АНЯ Урра! Мы свободны!

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Погоди, ты куда?

АНЯ Мне нужно спешить. Надо отыскать друзей и найти говорящую лужу.

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Говорящую чего?

АНЯ Ничего, ничего.

КОРОЛЬ ХУЛИГАН Будь осторожна. Это опасный город, особенно для такой маленькой девочки. Если ты попадешь в беду, произнеси мое имя, и я приду к тебе на помощь. Держись.

 **СЦЕНА 4**

 **Примирение Шарика и Барби, русалка**

ШАРИК Хорошо, отдохнем, но только минутку…

БАРБИ Ой, как у меня болят ноги. Как болят ноги! Если бы ты был так любезен и помассировал мне их. Стесняешься?

ШАРИК Нет, с чего ты взяла…

БАРБИ Знаешь, мне кажется… ты вообще-то не такой уж гадкий мишка, раз так беспокоишься и ищешь выхода из нашего положения. Можно даже сказать, что ты симпатичный.

ШАРИК Спасибо…

БАРБИ Что случилось? Ты чего покраснел?

ШАРИК Потому что… никто никогда так со мной не разговаривал…

БАРБИ Сочувствую, хотя, конечно же, как у куклы, у меня жизнь намного лучше. Так уж этот мир устроен, что нам, красавицам, гораздо легче, чем вам, некрасивым… Извини…

ШАРИК Мы должны закончить историю сегодня ночью.

БАРБИ Шарик, а почему ты, когда никого нет в комнате, разговариваешь сам с собой и рассказываешь сказки?

ШАРИК Да не рассказываю я никаких сказок.

БАРБИ Я же слышала.

ШАРИК Я тренируюсь. Я люблю рассказывать красивые истории, значит, мне нужно заниматься, чтобы ее красиво рассказывать.

БАРБИ Но зачем ты тренируешься?

ШАРИК Потому что… хочу, чтобы это была самая красивая история в мире… Когда у тебя такая грустная жизнь, как у плюшевого мишки, которого никто не любит, ничего другого не остается, как только рассказывать красивые сказки… Если честно, я хочу, чтобы ее поставили, и тогда я заработаю много денег и буду богатым мишкой.

БАРБИ Поставили? Где? На витрине?

ШАРИК Ой, какая же ты глупая, маленькая кукла. Не на витрине, а в театре.

БАРБИ В театре? А что такое театр? Это что-то типа телевизора?

ШАРИК Театр – это такое место, где все возможно, и даже такой глупый и никому ненужный, как я, может почувствовать себя героем, которого все любят и обожают.

БАРБИ Ага… Ой, а я никогда не была в театре.

ШАРИК Как только поставят мою сказку, я тебя приглашу.

БАРБИ Правда?

ШАРИК Ну, конечно.

БАРБИ Спасибо. Ты такой милый. Хотя было бы лучше, если бы ее показали по телевизору.

ШАРИК Это разные вещи. Ты слышала?

БАРБИ Кто-то как-будто … поет… О, боже, а это что за чудовище!!!

ШАРИК Кто ты, прекрасная незнакомка?

РУСАЛКА

Я узница пучины вод

Сижу на камне целый год

И жду тебя, мой рыцарь.

БАРБИ Шарик, ты что вытворяешь?

ШАРИК

Одинокая красавица прекрасная,

Я за голос твой отдал бы солнце ясное.

Ты сверкаешь и сияешь, как богиня.

Как зовут тебя, моя ты герцогиня?

БАРБИ

Шарик, спокойно, Шарик, к ноге!

РУСАЛКА

Я русалка, грустная принцесса.

И за это все зовут меня святой

В моем нежном сердце столько места

Где же мой спаситель, рыцарь мой?

С ним я про тоску свою забуду

И свободною русалкой буду.

ШАРИК

Моя любимая, сейчас тебя спасу я,

Поскольку, милая, уже тебя люблю я.

БАРБИ

Люди, спасите, мой мишка сошел с ума.

РУСАЛКА

Твой голос проник в мое мокрое сердце,

На груди твоей плюшевой дай отогреться.

ШАРИК

Ты моя дорогая, ты мое счастье,

Тебя я встретил во время ненастья.

РУСАЛКА

О, мой любимый, спасибо, родной.

Судьба моя, видишь, была непростой.

ШАРИК

Моя любовь, я на седьмом небе.

БАРБИ Шарик, не придуривайся, это же какое-то страшилище…

РУСАЛКА

Что это за баба кричит на тебя?

ШАРИК

Пусти меня, глупая, мерзкая кукла.

С ней только жажду встретить я утро.

БАРБИ Шарик, ты же не умеешь плавать!

РУСАЛКА

Идем, окунемся в пучину рек

И вместе исчезнем там мы навек.

*Русалка исчезает*

БАРБИ Я для тебя жертвую собой, шляюсь с тобой по городу и слежу, чтобы с тобой ничего не случилось…

ШАРИК Что случилось? Голова болит, ничего не помню…

БАРБИ Вы все так говорите, подлые мужики…

ШАРИК Ааа… где моя рука?!

БАРБИ Спокойно, сейчас вызову неотложку. Есть в зале врач? На помощь! Он истекает кровью!

ШАРИК Подожди. Со мной все в порядке. Я ведь плюшевый мишка, я не чувствую боли…

БАРБИ Где твоя рука… стой… вот она!

ШАРИК Но… что случилось… почему ты плачешь?

БАРБИ Потому что я подумала… ты сказал, что возьмешь меня в театр… а потом… ты мне изменил… бедная я…

ШАРИК Барби… о чем ты говоришь?… Эй, отдай мою руку!

**СЦЕНА 5**

ПАПА Анечка, маленькая моя, где ты… Наверное, спишь сладко в кроватке со своими игрушками…

ПАПА 2 Что это за странная история? Что с нами будет?

ПАПА 3 Вы не слышали, какие требования они выдвинули?

ПАПА 2 Проклятые террористы.

ПАПА 4 Вы себя хорошо чувствуете?

ПАПА Что происходит, сказка какая-то? Или сон?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Много лет я мечтала об этой ночи, когда наконец свершится мой превосходный план. Уясните себе, вы навсегда расстались со своими семьями, детьми и домами. Вы их больше никогда не увидите. Вы не умели их ценить должным образом, у вас не хватало времени быть с семьей, играть с сыночками и доченьками. Отныне вы будете играть только со мной. Через несколько часов в этом зале я соберу 504 344 папы со всего города. Когда все папы окажутся здесь, я завладею городом и превращу его в свое королевство.

ПАПА 5 Простите, но я не понимаю, почему я здесь нахожусь. Я так понял, что госпожа похитила всех пап этого города, но я не папа, то есть у меня нет ни сына, ни дочери…

БЛЕДНАЯ Вы в этом уверены? Ха, ха. Советую вам не пытаться бежать. У моего дорогого Альберта есть приказ растерзать любого, кто попробует отсюда удрать.

 **АНТРАКТ**

 **НОЧНОЙ ГОРОД**

 Ночной город

 Не для детей

 Он полон духов

 И опасностей

 Ночной город

 Все вокруг спят

Только в зоопарке

 Обезьяны дрожат

Ночной город

Призрачный свет

Легко потерять

Даже видимый след

И шепчутся тихонько здания

Не обращая на темень внимания

А когда смеются фонари

Спать ложатся даже дикари

Ночью статуи не спят

И бордюры говорят

Ночью все такое мрачное

Темное, чужое, непрозрачное

Здесь хулиган гуляет лихо

Дремлет полицейский тихо

Здесь лужа говорящая

Русалка, сладко спящая

Ночной город

Не для детей

 Он полон угроз

 И опасностей.

 **СЦЕНА 6**

 **Говорящая лужа**

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА Что ты здесь делаешь так поздно ночью?

АНЯ Моего папу похитила Бледная королева, я потеряла лучших друзей и не знаю, что делать…

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА Милая, а кто в этом городе знает, что делать…

АНЯ Это все из-за меня. Я рассердилась на папу… и сказала игрушкам, что я их не люблю…

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА Все мы иногда говорим ужасные вещи.

АНЯ Даже самым близким?

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА Особенно самым близким. Самые близкие люди больше всего нас раздражают. Впрочем, я сама не знаю, я только говорящая лужа.

АНЯ Говорящая лужа? Урра! Скажи мне, как попасть в большой стеклянный дворец и спасти папу!

ГОВОРЯЩАЯ ЛУЖА Чтобы попасть в большой стеклянный дворец, нужно найти седой трамвай. Он отвезет тебя…

АНЯ Хорошо, а когда я туда доберусь, как мне победить Бледную королеву? Госпожа Лужа, минутку… а что с моими друзьями, Шариком и Барби? Госпожа Лужа…

**СЦЕНА 7**

**Алекс фон Бинго**

АЛЕКС Барышня, позвольте представиться: Алекс фон Бинго.

АНЯ Очень приятно. Меня зовут Аня.

АЛЕКС Аня? Не из аристократической ли вы семьи Аннов?

 АНЯ Нет, нет. Аня, просто Аня.

АЛЕКС Ага. Что ж, ничего страшного. Ошибочка вышла. Что же вы, барышня, делаете в такое время на середине опасной улицы?

АНЯ Честно говоря, ищу...

АЛЕКС Что касается меня, то, как вы, наверное, догадались, что я – мультимиллионер и умираю от скуки в своей вилле.

АНЯ Вилле?

АЛЕКС Именно. Вы не хотели бы ее посмотреть? Я с удовольствием вас угощу, как говорят простые, бедные люди: чем богаты, тем и рады...

АНЯ Ну, я не знаю, я…

АЛЕКС Вам, конечно же, интересно узнать, кто я и чем я так замечателен. Сначала я расскажу, чем я занимаюсь. Собственно – ничем. Мое состояние позволяет мне ничего не делать и удовлетворять любые мои капризы. Но, честно говоря, я страдаю от нестерпимой скуки, с которой вы, бедные люди, не знакомы, не так ли?

АНЯ Простите…

АЛЕКС Я вам завидую, моя дорогая Катя, очень тебе завидую, у тебя, наверное, полно приключений, опасных приключений, ты мокнешь под дождем, должна выносить мусор и выслушивать, как тебя обзывают невоспитанные одноклассники. Твой мир для меня недоступен, дорогая Катя.

АНЯ Меня зовут Аня.

АЛЕКС О-ля-ля. Вот мой дворец!

АНЯ Ничего себе! Это правда все твое?

АЛЕКС Скажи, что ты в восторге.

АНЯ Я в восторге… А почему я вообще должна это говорить?

АЛЕКС Обожаю, когда люди восхищаются моей виллой. Видишь ли, я люблю доставлять восторг и радость людям, которые обычно видят такое только по телевизору.

АНЯ Значит, по твоему мнению, я…

АЛЕКС Ты, наверное, сгораешь от любопытства, как моя вилла выглядит внутри. Ну хорошо, я окажу тебе любезность и покажу ее.

АНЯ Большое спасибо, но…

АЛЕКС Что ты будешь пить? Лимонад? Смородиновый сок? Или минеральную воду? Специальный сорт, исключительный аромат, доставлена прямо из живописных Альп.

АНЯ Честно говоря…

АЛЕКС Ты, наверное, пытаешься догадаться, что находится за той дверью? Иди сюда, я покажу тебе. Удивляйся! Удивляешься?

АНЯ А кто это на фотографии?

АЛЕКС А ты подумай. Ты должна была видеть его по телевизору.

АНЯ Извини, но я не знаю этого толстяка.

АЛЕКС Как ты смеешь так называть моего отца, бродяжка.

АНЯ Никакая я не бродяжка!

АЛЕКС Сначала ты просишь, чтоб я подвез тебя на моем лимузине, потом умоляешь, чтобы я показал тебе виллу, а теперь ведешь себя как дикарка!

АНЯ А ты чванливый, избалованный мальчишка, и никто с тобою не хочет играть Счастливо!

АЛЕКС Аня… Прости…

АНЯ Так что делает твой знаменитый отец?

АЛЕКС Мой папа - депутат.

АНЯ А кто такой депутат?

АЛЕКС Депутат – это очень важная особа, которая ездит отдыхать в разные страны мира и выступает по телевизору.

АНЯ А где твоя мама?

АЛЕКС Моя мама… знаешь, мои родители расстались, то есть развелись.

АНЯ Развелись? Как это?

АЛЕКС Ну, то есть они живут отдельно, друг другом не интересуются и не хотят друг с другом играть.

АНЯ Ага. А ты тоже когда-нибудь со мной разведешься?

АЛЕКС Никогда. Я буду всегда самым счастливым, если ты захочешь играть со мной. Мама, не мешай.

ПРИЕМНАЯ МАМА Алекс, дорогой, может, навести порядок в твоей комнате? А, может, помочь тебе сделать уроки?

ПРИЕМНЫЙ ПАПА Зачем? Мы сами сделаем за тебя уроки! Зачем ты будешь мучиться?

АЛЕКС Папа, пожалуйста…

АНЯ Ты же говорил, что твоих родителей нет дома!

ПРИЕМНАЯ МАМА Может, тебе спеть песенку?

АЛЕКС Ты должна послушать песенку моих новых родителей! Она такая смешная! Три-четыре!

 ПЕСЕНКА ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Если мама тебя отчитывает,

А папа тебя воспитывает.

Если все тебя достали

И от скандалов все устали,

Если хочешь, чтоб родители были другие,

Лучшие, хорошие, но не родные.

Сегодня ты можешь их заменить,

Продать и покладистых купить.

Всех-то дел, простой совет

Были здесь, и вот их нет.

Можно их совсем отдать,

Можно просто обменять.

Потому что в наше время

Дети – озорное племя,

А родителей плохих

Очень много. Дело в них.

Если мама тебя воспитывает,

А папа тебя отчитывает.

Ты приемных взять готов

Маму, папу? Будь здоров!

 АЛЕКС Вчера я взял себе новых приемных родителей. Прежние мне не нравились. Эти нормальные. Видишь, как они ко мне подлизываются. Боятся, что я их тоже поменяю.

ПРИЕМНАЯ МАМА Алекс, золотце, может, тебе сказку почитать?

ПРИЕМНЫЙ ПАПА Понравилась тебе наша песенка? А какого мнения о ней твоя новая девушка?

АНЯ Я не его новая девушка! Где ты их откопал?

АЛЕКС Как это где? Из родительского дома.

АНЯ Таких домов не бывает. Есть только детские дома.

АЛЕКС Ты могла о них и не слышать. Это появились совсем недавно.

ПРИЕМНАЯ МАМА Дорогой Алекс! Алекс любит мамочку, правда?

ПРИЕМНЫЙ ПАПА Может, хочешь поиграть в футбол? Да? Тогда я включаю компьютер.

АНЯ Да, я была права. Ты – чванливый, избалованный мальчишка. Я с тобой развожусь!

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Добрый вечер! Извините, что помешала вам приятно проводить время. Мне кажется, я чую запах папочки?

 ПРИЕМНЫЙ ПАПА Но… я только приемный папа, я не настоящий… только такой… искусственный… ааа…

 АЛЕКС Что это?

АНЯ Быстрее, у нас нет ни секунды. Мы должны найти Шарика и Барби!

**ДЕЙСТВИЕ III**

**СЦЕНА 8**

**Встреча друзей и нападение хулиганов**

ШАРИК Спасибо тебе. Ты замечательная!

БАРБИ Ты тоже замечательный, Шарик.

ШАРИК Не называй меня Шарик.

БАРБИ А как ты хочешь, чтоб я тебя называла? Может, просто мишка?

ШАРИК Мишка… Ты уверена, что ни одну собаку не называют Мишкой?

БАРБИ Я знаю много собак, но никогда не слышала, чтоб собаку звали Мишкой. Дай мне руку. Спасибо…

ШАРИК Ой, а почему ты плачешь?

БАРБИ Я такая банальная…

ШАРИК Для меня ты всегда будешь самым очаровательным, самым неповторимым существом в мире…

БАРБИ Не ври… Все мужчины врут…

ШАРИК Я не вру… Никто никогда для меня столько не значил… И никто никогда… Не дал мне столько, сколько ты…

БАРБИ Правда? А что такого я тебе дала?

ШАРИК Ну, например, спасла меня от мерзкой русалки. А потом пришила мне руку…

БАРБИ Ой, пустяки…

ШАРИК А еще, когда я иду с тобой по этому опасному городу… то чувствую себя таким сильным…потому что я должен тебя защищать. Я чувствую себя взрослым медведем.

БАРБИ А мне казалось, что это я тебя защищаю и это ты мой беззащитный мишка.

ШАРИК А это что за странное создание?

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

ШАРИК Простите, вы не знаете, где находится стеклянный дворец?

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

БАРБИ С тобой я уверена, что эта история закончится хорошо. Ты – мой герой!

ШАРИК Очень приятно, что ты это говоришь, но герой все-таки должен иметь условия для совершения подвига…

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

БАРБИ Вот увидишь, сейчас приедет Аня и все закончится хорошо.

ШАРИК Я в этом не уверен. Интересно, как она нас найдет?

СЕДОЙ ТРАМВАЙ К тому же не забудьте про Бледную королеву.

ШАРИК Вот именно. И есть еще Бледная волшебница. Постой… кто это сказал…

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

БАРБИ Не переживай, дорогой! Боже, какая захватывающая история! Ты мой единственный мишка!

ХУЛИГАН Ребята, смотрите! Влюбленная пара!

ХУЛИГАНЫ Тили-тили тесто, жених и невеста!

БАРБИ Почему сразу невеста? Я…

ХУЛИГАН 2 Ну, ну, спокойно, куколка, а то мы тебя сейчас…

ШАРИК В чем дело?

ХУЛИГАН 3 А тебе чего? Герой нашелся...

ХУЛИГАН 2 Ты за какую команду по футболу болеешь?

БАРБИ Миш, осторожно, господи…

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

БАРБИ На помощь! Аня!

АЛЕКС Сейчас же оставьте его в покое, по-хорошему говорю.

ХУЛИГАН 3 Лучше не нарывайся, а то получишь по зубам!

ХУЛИГАН 2 За кого болеешь?

АНЯ Отпустите его немедленно!

АЛЕКС Не волнуйся за меня, дорогая! Аааа…

АНЯ Если вы его сейчас же не отпустите, то пожалеете!

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Добрый вечер!

ХУЛИГАН 1 Что ты нам сможешь сделать, соплячка?

АНЯ Что? А вот сейчас увидишь! Кровавый Зенек!

ХУЛИГАН 2 Ей кажется, что она позовет какого-то дружбана из песочницы и все будет путем…

ХУЛИГАН ! Постой… кровавый Зенек – это же…

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Что здесь такое?

ХУЛИГАН 2 Смываемся…

ХУЛИГАН 1 Стой, ведь это сам…

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Я вам покажу, как наказывают тех, кто нарушает незыблемые законы настоящих хулиганов!

*(Грохот)*

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ А сейчас извиняйтесь.

ХУЛИГАНЫ Простите нас!

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Зарубите себе на носу, настоящий хулиган никогда не обидит беззащитного мишку, куклу, и тем более детей. Понятно?

ХУЛИГАНЫ Да, милостивый сударь!

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Аня, я могу тебе еще как-нибудь помочь?

АНЯ Я должна найти большой стеклянный дворец и расправиться с…

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ С Бледной королевой. Ты знаешь, как это опасно? Она в любой момент может получить огромную силу, как только найдет последнего папу.

АНЯ Значит, она еще не всех захватила?

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Она сейчас ищет последнего. Мне только что доложили об этом мои агенты. Как только он окажется у нее, она получит власть над городом… Я и мои хулиганы в твоем распоряжении.

АНЯ Но я ведь маленькая беззащитная девочка…

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Ты самая большая героиня, которую я встречал в своей жизни.

АНЯ Идем. Но сначала надо перевязать раны нашим героям…

ШАРИК Барби…

 БАРБИ Дорогой… не беспокойся, я пришью тебе, и ничего не будет заметно, как и первую пришила.

АЛЕКС Аня…

АНЯ Что, милый? С тобой все в порядке?

АЛЕКС Я умираю, милая… Вспоминай обо мне иногда. Я всегда любил тебя и буду любить. Встретимся на небе…

АНЯ Ах, будь мужчиной, не умирай, а вставай и давай возьмемся за дело.

АЛЕКС Скажи … я храбро боролся с хулиганами?

ШАРИК Дорогая…

БАРБИ Да, мой самый любимый плюшевый мужчина!

ШАРИК Скажи, я был храбрым…

БАРБИ Ты боролся, как лев.

КОРОЛЬ ХУЛИГАНОВ Это еще не конец истории. Идем.

АНЯ Садимся в седой трамвай.

БАРБИ Но он такой старый, что с ним невозможно договориться.

АНЯ Простите, вы не подвезете нас до стеклянного дворца?

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Конечно. Садитесь.

БАРБИ Любимый, подожди! Я пришью тебе руку!

ШАРИК Мы возьмем руку с собой и пришьем ее позже! Скорее! Нельзя терять ни минуты!

**ДЕЙСТВИЕ IV**

**СЦЕНА I**

**Гнев Бледной королевы**

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Все папы во дворце?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Собственно, почти все готово, только…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Мне нужны абсолютно все. Это будет самая потрясающая игра в мире, хи, хи… А почему у тебя перья так дрожат?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА В принципе здесь уже все, то есть почти все, какая разница, подумаешь, одного не хватает…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Я сказала тебе арестовать всех пап в городе, да?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Да, но этот один куда-то пропал, ну, какая разница, правда… Умоляю тебя, только не заколдуй меня …

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Бедная птичка… Я ведь ничего не говорю… так значит, ты не смогла найти последнего папу?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Это не так просто… Я не могу нигде его найти… Может, куда-то упорхнул, хи-хи?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Ты хочешь, чтобы я превратила тебя в суповой набор для какой-нибудь матери-одиночки?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Ваше величество, я все сделаю... прошу Вас…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Даю тебе полчаса. Если ты не найдешь его, закончишь жизнь в духовке, понятно?

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Да, Ваше величество.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Да ты не нервничай так, ты ужасно нервная. Ну, давай, лети. Еще один, только один… Принеси мне последнего! Мне нужен последний папа, оставшийся в этом городе! Это так возбуждает – быть королевой…

 **СЦЕНА 2**

 **Путешествие на трамвае**

АЛЕКС Быстрее! Быстрее!

АНЯ Не кричи, это очень старый трамвай, ему и так тяжело.

БАРБИ Господин трамвай, далеко еще?

СЕДОЙ ТРАМВАЙ Еще… минутку…

АНЯ Мои дорогие! Я так рада, что снова вас вижу! Вы не представляете, сколько у меня было приключений…

ШАРИК Нет, это у нас было столько приключений… Сначала…

АЛЕКС На рассказы о приключениях будет время, когда все хорошо закончится. Аня, можно тебя спросить…

АНЯ Алекс прав. Нельзя рассказывать о приключениях, пока они не закончились.

ШАРИК Но приключения, пожалуй, никогда не закончатся. Во всяком случае, у меня. Всегда со мной что-то происходит…

БАРБИ Дорогой, не говори много, тебе нельзя.

ШАРИК Ты взяла руку?

БАРБИ Конечно. И даже бутерброд успела тебе сделать. Ты, наверное, очень кушать хочешь…

АНЯ Что произошло, что вы внезапно воспылали друг к другу такой любовью?

АЛЕКС Честно говоря, я тоже очень голоден. А с чем этот бутерброд? С икрой?

 ШАРИК Трамвай остановился!

АНЯ Господин трамвай! Все в порядке?

БАРБИ О, господи!

 **СЦЕНА 3**

 **Принцесса**

АНЯ Мы прощаемся с проявившим себя в деле спасения пап, нашим большим другом – седым трамваем. Пусть он спокойно отдыхает.

АЛЕКС Аминь.

 БАРБИ Господи, мы даже не успели с ним, как следует, познакомиться…

 ШАРИК Таков основной принцип истории. Все должно идти вперед. Нам тоже нельзя терять времени. Мы должны пешком дойти до стеклянного дворца.

АНЯ Проблема в том, что мы не знаем точно, где он находится.

АЛЕКС Подождите… там кто-то стоит…

ШАРИК Похожа на… принцессу.

АНЯ Давайте подойдем и спросим.

БАРБИ Надеюсь, она не захочет тебя заколдовать, как та русалка.

АНЯ Добрый вечер, госпожа принцесса. Я – Аня.

ПРИНЦЕССА Девочка, не морочь мне голову, я здесь работаю.

АЛЕКС Но, может, мы могли бы вам чем-нибудь помочь? Наверное, вы кого-то ждете?

ПРИНЦЕССА Да, черт возьми, жду всю ночь. Не знаю, похитил что ли кто-то всех мужчин или что?

АНЯ А вы не знаете случайно, где находится большой стеклянный дворец.

ПРИНЦЕССА Пойдете вот по той улице и упретесь в него.

АНЯ Большое спасибо. Я могу вас как-то отблагодарить?

ПРИНЦЕССА Конечно. Как только встретишь какого-нибудь одинокого папочку, пришли его ко мне.

АНЯ Хорошо. Спокойной ночи.

ШАРИК Мне эта принцесса не нравится.

БАРБИ Мне тоже. Мне почему-то кажется, что никакая она не принцесса.

АЛЕКС Это был робот…

**СЦЕНА 4**

**Бледная королева вспоминает свое прошлое**

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Альберт, ты чудо. Я знала, что ты никогда меня не подведешь. Как только приземлится этот вертолет, у меня будет полный набор пап, и я завладею городом. Разве это не замечательно? Через несколько минут настанет конец длинной истории, и это не будет счастливый конец. Если где-то здесь есть дети, которые думали, что это сказка, то пусть лучше закроют глаза.

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Твоя месть будет великолепна.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Наша месть. Ты помнишь, как ты стала большой черной птицей?

 **ПЕСЕНКА – ЧЕРНОЕ ДЕТСТВО**

 БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА

Досталось мне в наследство

Черное детство

Воспитали меня утки

По соседству

В школе меня обзывали

Некрасивой меня называли

Все утята были упитанные

Интеллигентные и воспитанные

И крякали очень красиво

А я даже плавала криво

Досталось мне в наследство

Мое черное детство

Вот начало истории про гадкого утенка

 Папа с мамой меня утешали

Говорили, что в дальние дали

Улечу я птицею сильной

Но так ничего и не изменилось

Лебедем белым не стала я

Была не права семья моя

Мечтала в красавицу я превратиться

Но гадкий утенок стал черной птицей

Ужасным косматым чудовищем

Досталось мне в наследство

Черное детство

Пока не встретила случайно

Тебя – я плакала ночами

Ты всему меня научила

Смысл жизни мне подарила

В этой жизни всегда хуже

Когда с тобой кто-то дружит

Когда тебя кто-то любит

И жизнь на любовь свою губит

А я не хочу, чтоб меня любили

Хочу всегда, чтоб меня забыли

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА

Нас никто не любит

Пусть нас строго судят

Мы два гадких утенка

И связаны мы тонким

Но крепким желанием вместе быть

Быть злыми и о доброте забыть

ВМЕСТЕ

Потому что черное детство

Досталось нам в наследство

И мы за него отомстим

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА А теперь поймай эту маленькую вредную девчонку.

 **СЦЕНА 5**

 **Друзья подходят ко дворцу, птица похищает Аню**

АЛЕКС Погодите… Я вроде знаю этот дворец…

ШАРИК Как это? Ты здесь был когда-нибудь?

АЛЕКС Ну, конечно! Здесь работает мой папа! Всегда, когда он возвращается из-за границы, он прилетает вертолетом в свой офис и только потом возвращается домой…

АНЯ Алекс, почему ты не сказал об этом раньше? Твой папа в смертельной опасности!

БАРБИ Он и есть последним папой.

АНЯ Подожди, я с тобой!

БАРБИ Мишка, подожди! Ты забыл руку!

ШАРИК Аня, осторожно!

БОЛЬШАЯ ЧЕРНАЯ ПТИЦА Ага, мы снова встретились, девочка!

АЛЕКС Дорогая!

БАРБИ Господи, она убьет ее.

ШАРИК Быстрее! Она унесла ее на крышу. Там Бледная волшебница и папа Алекса! Скорее за ними!

БАРБИ Миш, все в порядке?

ШАРИК Я так сильно хочу спасти пап, Аню и хочу, чтобы все хорошо закончилось…

БАРБИ Я знаю, любимый, знаю. Ну, пойдем потихонечку… Ты все успеешь…

**СЦЕНА 6**

**Разговор с Бледной королевой**

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Подумать только, такая маленькая девочка могла испортить мой великолепный план. Здравствуй! Я – Бледная королева.

АНЯ Я хочу немедленно…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Найти своего папочку, о, господи, да знаю я, ты проделала путешествие, от которого стынет кровь в жилах, через ночной город вместе с Шариком и Барби.

АНЯ Откуда ты знаешь?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Ведь я волшебница. Расслабься, детка. Я ждала тебя всю ночь. Черт, ты не могла быстрее сюда добраться?

АНЯ Как это… ждала…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Мне нужна подружка для игры.

АНЯ Я тебе не подружка.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Ведь мы одинаковые.

АНЯ Я не такая, как ты.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА А кто хотел, чтобы папу похитила большая черная птица? Кто выдумал всю эту историю, разве не ты?

АНЯ Я ее не выдумывала… это Шарик…

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Ты и вправду веришь, что плюшевый мишка мог все это выдумать? Такая большая девочка, а до сих пор играет с плюшевым мишкой и куклой Барби.

АНЯ Откуда они у тебя?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Они тебе больше не понадобятся, Аня, пришло время повзрослеть. А взрослые не играют с такими игрушками. У взрослых игры посерьезней.

АНЯ Но я не хочу быть взрослой, я еще маленькая.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Уже нет.

АНЯ Почему ты похитила моего папу? Почему ты похитила всех пап?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Потому что ты этого хотела.

АНЯ Нет.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Примирись с этим. Я тоже когда-то чувствовала себя виноватой, тоже хотела найти своего папу. Это быстро проходит. Ты должна повзрослеть, Аня. Твой папа никогда не вернется. А ты никогда не будешь ребенком. Будешь взрослой, как я.

АНЯ Ты права.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Я знала, что мы подружимся. Иди сюда, поиграем с папиками. Что ты скажешь, если мы для начала нескольким из них оторвем головы?

АНЯ Ты права, я кое-что поняла и явно повзрослела. Это ты осталась ребенком. И навсегда им останешься. Похитила пап, потому что я этого хотела, да?

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Да.. но почему ты внезапно стала такой серьезной…

АНЯ В таком случае ты должна выполнять мои приказы.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Ты шутишь? Ну ладно, разрешаю тебе забрать твоего папу при условии, что ты угадаешь, который из них твой. А если не угадаешь, я отрублю тебе голову, окей? Я – волшебница и я здесь командую.

АНЯ Никакая ты не волшебница. Я хочу немедленно вернуться домой и хочу, чтобы там был мой папа.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Аня, подожди, я тебе все объясню…

АНЯ Я тебе приказываю всех пап отпустить домой.

БЛЕДНАЯ КОРОЛЕВА Но это была моя любимая игра. Это я все придумала!

АНЯ Нет, я придумала эту игру. И я ее закончу. Хочу немедленно вернуться домой и хочу, чтобы там был мой папа!

**СЦЕНА 8**

**Мишка и Барби потеряли конец истории**

ШАРИК Ой-ой, ты видишь… мы потеряли конец истории.

БАРБИ Не переживай. Аня нам все расскажет.

ШАРИК Да, конечно, но это была моя история. Это я хотел быть героем, который спасет пап и докажет всем, что он не глупый, маленький, плюшевый мишка.

БАРБИ Для меня ты всегда будешь самым большим героем, запомни. Так, наверное, бывает, что кто-то за нас заканчивает нашу историю, а мы иногда заканчиваем чужие истории… Так бывает.

ШАРИК Может, ты и права... Ну что, ты пришьешь мне наконец руку, потому что мне очень хочется тебя обнять?

*Барби и Мишка целуются. Занавес.*