Антон Валов

**Все мамы — большие сони**

Действующие лица:

Папа Леша

Мама Света

И я, Коля Ларискин

Комната. Уютная, пуховая, мягкая. Большая пуховая розовая кровать. Словно надувная, такая уж она округлая. Вообще, в доме нет углов: все они сглажены. На потолке — большая стеклянная люстра. На полу — пушистый объемный ковер, нежно-голубой. В центре комнаты круглый столик со стульчиками вокруг. На столе зеленый надувной телефон. В этой большой-большой комнате один угол занимает маленькая-маленькая кровать. Рядом с ней — пирамида из разноцветных кубиков, заяц сидит глупый, машинки, кораблики, конструктор, много солдатиков, пистолет с шариками, шоколадка начатая, паровозик, железная дорога, мыльные пузыри, кепка, самолетик — его нужно за веревочку дернуть, и он будет летать вокруг своей оси.

1.

Коля Ларискин. Мама Света спит на большой кровати. Она вся спряталась под большое пуховое розовое одеяло. Лишь голова ее выглядывает. Мама Света вся в бигудях. А еще она вчера сделал себе химию. Мама Света спит не одна. Она спит в обнимку с большим-большим, толстым-толстым медвежонком. А я, Коля Ларискин, сплю на своей маленькой кроватке. Точней, не совсем сплю. Глаза мои закрыты, но они почему-то моргают. Дело в том, что когда я сплю, точнее, не сплю совсем… А хочу показать всем, что сплю еще и что удить меня не надо. То я глаза не открываю…И так вот лежу. Я могу долго так лежать. Хоть целый день. Если бы никуда ходить не надо было, то так весь день бы и лежал. Уверяю вас.

Вот я слыша, как папа Леша ползает по полу на четвереньках. Папа Леша взрослый человек, но иногда ведет себя как ребенок. Мне иногда кажется, что он и есть ребенок. Наверное, сейчас папа Леша потерял свой носок. Самое интересное, что папа Леша всегда утром ищет свой второй носок. И всегда находит почему-то другой, зеленый вместо красного… Он так и идет на свою работу. Нет, вы не подумайте, он у нас человек серьезный. Когда он одевает свой черный костюм, желтый галстук и черные туфли, он становится похож на самого главного дядю в стране. Сейчас же папа Леша не идет никуда — сегодня выходной, но он все равно ищет. Ищет свой носок… под ковром. Он шуршит — это значит, носка там нет, а есть заначка. Это такая хорошая вещь, которая прячется и которая «с мужиками». Но… но я маме про нее не ябедничаю, потому что папа обещал дать мне за это ремня. Папа посмотрел под столиком… он двигает его. Я слышу: он шуршит шторами. Видимо, хочет найти его на окошке… Кстати, шторы зашторены, поэтому в комнате уже не темно, но свет, который пришел к нам, не светлый, а темный, но все равно приятный. Да, вот я уже открыл глаза. Но папа не видит меня. Папа хочет снять батарею, видимо, его глаз не проходит за стенку. Папа не «при параде» сегодня. Дома он обычно ходит по-домашнему. В трико, синем, с ниточкой впереди, в майке и в носке. Волосы у него неровно торчат. Наконец-то папа добрался до «подкроватью». «Подкроватью» живет под большой мамы с папой кроватью. Вот уже папа почти с головой погрузился под большую кровать. И полетело: газеты, веник, бутылки, банки, коробки… «Горшочки, тапочки тряпочки летят», — говорит в таких случаях моя мама.

Папа Леша (достал машинку игрушечную из-под кровати и возит ее по ковру.) Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж. Вжуу-у-у-у-у-у-у-у-у. Вж, -ж-ж, вж! Вж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж. Дуф. Дуф. Вж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.

Коля Ларискин. Папа Леша заметил меня.

Папа Леша (шепотом). Тс-с-с! Пошли погоняем разок!

Коля Ларискин. Я вылезаю из кровати… я просто еще спросонья, потому что сонный еще.

Я (папе). Ты не умеешь. Кто ж так водит? Дай, я.

Папа. Как не умею? Бери свою и погоняем.

Я Не-е! Я вот этой хочу. Дай мне.

Папа Леша обидчивый сильно. Он кидает машинку и отворачивается. А я вожу машинку: ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж. Но одному, конечно, скучно. Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-. Пи-пилирим-пилирим-пи-пилирим-ли-ли — это телефон. Папа Леша еще обидчиво подходит к столику и берет надувеную трубку.

Папа Леша. Алло! Я вас внимательно слушаю.

Я. Па-а-п! Это ж игрушечный, он не работает.

Папа делает кислую мину, кислую бомбу и кислую ракету. Он тянет белый провод и оттягивает его у «подкроватью» из-под кровати. И вот появляется неигрушечный, а настоящий телефон.

Папа Леша. Алло?! Кто говорит? Продавщица всех магазинов? Через 36 минут все цветы разберут? Спасибо, выезжаю.

Папа Леша суетится, бегает по комнате, видимо, ищет галстук.

Папа Леша. Сегодня \* Маота. Наша мама не должна остаться без подарка.

Телефон снова звонит.

Папа. Алло!. Кто говорит? Главный повар всех кулинарий? Пироженки кончились? Осталось три торта? А с розочками? А трубочки? А бисквитные? Кремовые, масляные и со сгущенкой. С шоколадной крошкой? Понял. Выезжаю.

Папа Леша смотрит на часы и суетится. Я бегаю хвостиком за папой.

Папа. Стой здесь и не шевелись!

Я стою и не шевелюсь. Папа что-то очень громко вздыхает ха стенкой. Пыхтит.

Я. Ого!

Папа затаскивает в комнату большую «пласмасовую» ванну из ванной.

Папа. Надо бы зубы почистить. (Крутит краны, но вода не течет.)

Я. Пап, ты же ванну оторвал от стены.

Папа. Ах, да! Совсем забыл. (Убегает в ванную и возвращается со шлангом.) иди, Коля Ларискин, в ванную и, когда я тебе скажу, поверни там синенький краник. Только по моему сигналу!

Я. Все под контролем и наблюденьем спецслужб.

Папа пытается приделать шланг к крану ванной, но не успевает — сильная струя воды бьет по всей комнате.

Папа. А-а-а-а-а!

Я вбегаю растерянный.

Папа. Что же ты, Коля Ларискин… Что же ты наделал. Ты чуть мамулю не разбудил.

Я голову опускаю и ножкой вожу по полу.

Папа. Ну, не обижайся. Я больше так не буду.

Папа выключает воду. Паста у него не такая, как у меня. У меня белая освежающая, а у него «Литл Кидс» банановый.

Я. Пап, а ты пасту ешь?

Папа. Не, я бросил… после третьего класса. Завязал. Все! Плохо, говорят, влияет на печень. И тебе, Коля Ларискин, не советую. Вредно. И точка.

Я. Па-ап, а, па-ап! А ты кого-нибудь когда-нибудь любил?

Папа. Да. Маму.

Я. Не-е. Маму-то все любят, ты вот кого-нибудь любил по-настоящему?

Папа. Бабушку.

Я. Ну, па-ап, по-настоящему.

Папа. Катьку из соседней песочницы. Мы с ней вместе пироженки делали. Но однажды она заставила меня пироженку одну съесть.

Я. Вот террористка!

Папа. И не говори! С тех пор я люблю только маму.

Я Чью?

Папа. Твою.

Я. Маму Свету?

Папа. Маму… Маму Свету и тебя.

Папа зубы почистил и весь измазался. Ладно хоть не при параде еще.

Папа. Давай кораблики пускать.

Я. А цветы?

Папа. Ну, маленько. Ну, пожалуйста. Один разок.

И вот мы с папой сидим и делаем кораблики.

Папа. Вот сюда загибаешь, а потом налево. Кончик загибаешь. Завернул?! Теперь выталкиваешь, вот этот вот край… Иди воду набирай.

Я еле дотягиваюсь до кранов. Потому что рост маленький. Папа говорит, ростом не вышел. Мы с папой пускаем кораблики. Папа лучше меня пускает. Это потому, что у него кораблик лучше.

Папа. А ты подуй на него. Он быстрее. А давай солдатиков поставим на кораблики. Не-е! Железный упадет. Давай пластмассового. Ты синего, я красного.

Я. Пап, за тортом пора!

Папа. Сейчас, сейчас. Видишь, тонет.

Я. Пап, время — деньги!

Папа.

Ну, еще минуточку!

Я. А у тебя кораблик лучше!

Папа. На, мой забирай, а я твоего. Мир, дружба, жвачка?! (Жмет мне руку.)

Я. Угу.

Папа. Щас мы воду спустим. Они будут кружиться. По оси. Знаешь, как здоровски.

Я. Все! Я не играю. Иди в магазин. (Я иногда строгий.)

Папа. Ну, еще… Ну, минуточку…

Я непокорен.

Папа неохотно натягивает брюки, но шиворот-навыворот.

Я. Быстрее.

Папа. Будешь говорить, вообще никуда не пойду.

В будни папа одевается гораздо быстрее.

Я. Ну, ты и копуша, папа Леша.

Папа. Сам-то. Колька-полька — соленый огурец, на полю валяется, никто его не ест.

Я. Папуля, а купи мне мороженку!

Папа. Не подлизывайся!

Я. Пап, ну за 3-50 пломбир сливочный. Даже на трамвае не прокатишься на эти копейки.

Папа. Не-е-ет! Даже не уговаривай!

Я. Ну, па-а-апа!

Папа. Не-е-ет денег!

Я. Паа-а-апа!

Папа. Будешь орать, придет наш дворовый пес Мишка и ктащит тебя за ухо к Бабе Яге.

Я. Он не кусается. Он меня любит. И в щеку лижет.

Папа. За что это?

Я. Я ему свой бутерброд одолжил.

Папа. Бутерброд!!! Этот тот, который на завтрак мама нам делала?

Я. Да.

Папа.

С колбасой?

Я. С колбасой.

Папа. С горошком и кетчупом?

Я. С маслом и сыром.

Папа. Ах, ты негодник… Да как ты посмел? Да ты знаешь… Да я тебя за этот бутерброд знаешь как к маме подлизывался. А она тебе… тебе, неряхе и забияке, отдала.

Я. Пап, я не навсегда отдал, я одолжил только.

Папа (ехидно). У-у, в руке банка Колы, в кармане пакет с Киви. У-у, и я самый модный и, видимо, самый красивый.

Я. Пап, Иди уж.

Папа. Не-а.

Я. Иди, а!

Папа. Не.

Я. Иди, иди, иди, иди!

Папа. Не пойду, не пойду, не пойду.

Я. Ну и ладно.

Папа. Я пошел. Я. Не ходи.

Папа. а я пойду.

Я. А не ходи.

Папа. А я пойду.

Я Не ходи.

Папа. Не пойду.

Я. Иди-и, пап!

Папа (считает пуговицы на рубашке). Пойти, не пойти, пойти, не пойти, пойти, не пойти… Не пойти! Не пойти!

Я. А ты одну пуговицу оторви.

Папа (отрывает). Пойти, не пойти, пойти, не пойти, пойти, не пойти, пойти, не пойти… Пойти. Пойти.

Я. Ты долго не ходи, ладно? Там хулиганов полно. И дедушка без глаза ходит. Мне Степка рассказывал.

Папа. Не волнуйся. Я бегом побегу. Я даже останавливаться не буду, чтоб чупик со свистком засмотреть.

У папы одна нога за дверью, другая — еще здесь.

Звонок в дверь

Папа трубку хвать.

Папа. Алло! Что??! Ужас! Кошмар! Полундра!

Я. Что случилось?

Папа. Коля Ларискин, ты представляешь…

Я. Что?

Папа. Продавщицы всех магазинов и главные повара всех кулинарий — закончились!

Я. А торты? Торты?

Папа. остались. Но только они… они… Не свежие.

Я хочу расплакаться, но держусь, как солдат.

Папа. поверил! Поверил! Ме-ме-ме-ме-ме-! С тебя ириска! По-ве-ерил!

Я. Есть?!

Папа. есть! Есть! Есть!

Я. Свежие?

Папа. Свежие, свежие!

Звонок в дверь. Папа бежит открывать дверь. Меня обогнал, первый прибежал. Открываем.

Голос. Здравствуйте. Вы торт хотели и цветы?

Мы. Хотели!

Они. Все раскупили секунду назад. Но мы, менеджеры и наша фирма при содействии двух промышленных банков Объединенных Разболтайских Штатов съездили на остров Таратайка и там все купили подешевле.

Мы. Замечательно!

Папа. а я и так бы за подарком пошел. Наша мама бутерброд Коле Ларискину отдала, а не мне.

Они. И что?

Папа. А я вредина!

Они. А мы на самом деле не менеджеры, а инопланетяне.

Папа. откуда? С какой планеты? Документы!

Они. А вы чего в обморок не падаете?

Папа. а мы не умеем. Мы только канючить умеем.

И давай мы с ним канючить.

А они. С Луны… с Луны мы. Только не ревите. Мы ведь от своих детей улетели, чтобы здесь по-человечески. 8 марта встретить.

Папа. а вы проходите, проходите, только тихо. А то у нас мама спит еще.

Лунатяне прошли. Они тоже мама с папой оказались. И я им давай из-под своей кровати доставать свои трофеи.

Я. Вот это вот хвост от крысы… с бантиком. Вчера поменялся. А это таблетница. Знаешь, раньше таблетки были, а теперь нету. А это от скотча футляр.

А папа лунатянин футляр посмотрел-посмотрел и говори

Папа-лунатянин. Давай обмен: я тебе жвачку надувную… надуешь и как воздушный шар будешь летать. А ты мне это.

Я, конечно, согласился. Хотя обмен был явно неравный. Надо было еще лунный камень попросить. Но я постеснялся.

Папа. хватит гостей мучить. Пошлите к столу, уважаемы. Только вот у нас ничего нету. А торт и цветы нужно маме оставить.

А они. А у нас газировка есть и попкорн шоколадный. Мы хотели в кино сходить, но билетершу раскупили. А кинотеатр уехал.

Я посидел на коленках у папы-лунатянина. А потом мы с ними танцевали и пели песни.

Я люблю тебя, когда ты спишь,

Я скажу тебе спокойной ночи..

Доброе утро, малыш,

Ты не встаешь и не спишь.

Доброе утро, малыш…

Доброе утро, малыш…

А они потом спрашивают папу.

Они. А почему вы своего сына Колей Ларискиным называете? Ведь если мы не ошибаемся (кстати. Говорили они очень часто вместе, хором) по фамилии Ларискиных проживаете?

А папа им. А у нас Коля сначала был наш с мамой, а потом стал ничейным, а теперь он Ларискин. Коля Ларискин. Девчонки с пятого этажа.

И я подтвердил. И даже стихи им напоследок прочитал, собственного сочинения..

Лимон в кружке

Кислый-кислый —

Хочется зажмуриться.

Вот опять моя Лариска

На скамейке дуется.

Раскраснелась помидором,

Плакса и толстушка.

Я опять ее обидел,

Парень непослушный.

Ну грубил я,

Дергал косы

И язык показывал…

Но другим парням за это

Я носы размазывал.

— Сам ты рева и корова, —

Лариска огрызается.

Отчего такая нежность,

Мне не понимается.

Ты, Лариска, улыбнися,

Я сегодня рыцарь.

Мне твоей любви-каприза

Хочется добиться.

Инопланетяне улетели в форточку. А папа окошко открыл и долго им платочком махал. Но потом. Опомнившись, снова их зашторил, чтобы маму не разбудить. А мама спит себе сладко. Она на работе работает в магазине. Устали сильно. И нам сразу сказала: «Буду спать до тех пор, пока все сны не увижу. Мой же праздник».

Мы с папой все подмели, почистили, выбросили мусор. Ванну — в ванную, посуду на кухню. Папа стал при параде, я тоже в рубашке, в шортах, в общем во всем строгом. И стали мы ждать маму. Когда она проснется. А она все не просыпается и не просыпается. Тогда папа и говорит:

Папа. давай, Коля Ларискин, тортику попробуем.

А я. Детсада здесь не устраивай. Мама проснется, поедим.

А папа приоткрывает крышечку. А запах! Мармеладный! Шоколадкой потерто и розочки еще… Не. Не масляные… А зефирные… Из зефирки. Орешки еще по краям. Знает же, как ребенка соблазнить.

Ну я и говорю. Только по кусочку. По маленькому!

Папа. только ты резать будешь.

Я. Это почему я?

Папа. Ты маленький. Мама-то ругаться не будет.

Я упираюсь. А папа мне нож в руку и говорит.

Папа. Режь.

Я. Мама тебя любит.

Папа. тебя больше.

Я. Ты ее муж.

Папа. а ты ребенок.

Рядились, рядились. Папа не выдержал и коробку открыл. А тут мама как зевнет. Папа испугался до смерти и прыг под кровать. Сидит час, два…

Я ему. Выходи, заяц, мама спит по-прежнему.

Он вылез и говорит.

А давай маму поздравим Недрдинарна. Я на люстру запрыгну и буду там висеть. С цветами и тортом. А ты уши зайчика оденешь и будешь бегать по комнате, будто грибочки собираешь.

Я ему. Вот хитрец. Сам, значит, Недрдинарна, а мне — зайчиком.

Висит, значит, папа на люстре, а я бегаю зайчиком по комнате. Час, два бегаю. Мама только зевает сквозь сон. До семи так вот и пробегал, чтобы, как папа сказал, эффект неожиданности не испортить. Мама все-таки проснулась. И мы ей давай наперебой.

П. Знаешь, мамуля, у нас инопланетные существа..

Я. Летали…

Папа. И мы их чаем…

Я. С конфетами…

Папа. а потом на луну в гости…

Я. А потом к Бабе Яге на квартиру…

Папа. С Кащеем не очень смертным чай с вареньем…

Я. Пили и блины…

Папа. с капустой…

Наврали, конечно, с три короба.

Я. Пес…

Папа. Дворовый…Мама. Иди вон намажь ему бутерброд и отнеси, Коля Ларискин.

Папа аж чуть с люстры не упал.

А мама. У меня же сегодня праздник. Пусть все будут сегодня счастливыми. И Мишка пес пусть тоже будет счастлив.

И все возгордились моей мамой. Она всех любит. И нас любит. И картошку жареную. И вязать тоже любит.

А мама папе мигает: мол, пора уже. И тут папа вдруг неожиданно так говорит.

Папа. Мамуль, значица, с 8 мартом тебя»

И значица, падает вместе с люстрой. И что было дальше? Да торт-то я поймал, так что все хорошо закончилось… Так… Теперь придется осколки люстровые подметать. А люстра может вовсе и не падала… Нет, было все так!

Папа так элегантно. Мамуля, с 8 мартом тебя, любимая! (И прыг с люстры — маме цветы, мне торт… подержать.)

А мама вся расплакалась и говорит. Ой, мальчики, я же в бигудях. Мне сейчас надо накудрявиться, а потом будем торт пить и чай есть… Ой, что это я… (смеется.)

Моей маме нравится кудрявиться. Когда мама стала красивой, мы сели пить чай. Свечку для романтики зажгли. А папа как всегда травил анекдоты, но они у него не острые, а какие-то… по словам мамы, соленые или сальные. Не помню. Но все равно, иногда приятно посидеть с родителями. Хоть они у меня и самые обыкновенные.

Темнота

Занавес