Надежда Васильева

**«ХОЧУ БЫТЬ ДЕДУШКОЙ»!**

Действующие лица:

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА – мужчина,40-45 лет.

МИТЬКА – мальчик 12 лет (один и тот же актёр)

ДЕД –

БАБУШКА –

ОТЕЦ –

МАТЬ –

ЛЮСЬКА - Митькина сестра. 8-9 лет.

ДЯДЯ ЖОРА, сосед по купе – мужчина возраста Митькиного отца

МАРГАРИТА РАШИДОВНА – учительница.

СЦЕНА 1

*На авансцене взрослый Митька.*

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Гуманоидом отец в сердцах за глаза прозывал моего деда, своего отца. За что? (*Пожимает плечами*). Может быть за то, что своими понятиями дед никак не вписывался в уклад современной жизни, жил по каким-то своим неписаным законам, по которым живёт сама природа. Отец почему-то всегда стеснялся признаться коллегам по работе, что он родился и вырос в деревне.

Моему сыну уже скоро тринадцать лет. Он безумно любит моего отца. И всё свободное время проводит в деревне, у дедушки с бабушкой. Я тихо радуюсь этому и с лёгкой грустью вспоминаю собственное детство.

Мой дед был для меня той осью, на которой держится весь мир. До сих пор я мысленно разговариваю с ним. И отчётливо слышу его спокойный голос.

Как-то однажды, по-моему, это было в седьмом классе, в сочинении на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту», я написал: «Хочу быть дедушкой!». (Большими буквами пишет это на доске). Наша классная, Маргарита Рашидовна, настолько была этим возмущена, что вызвала в школу родителей.

*Класс. На доске мелом нарисована весёлая рожица. Под ней кривая подпись: «Гуманоид». Возле учительского стола стоит учительница, За первой партой, потупив взгляды, сидят Митькины родители. Митька, с кислой гримасой на лице, стоит перед ними, отвернув голову к окну.*

УЧИТЕЛЬНИЦА (*с явным пафосом*):Извините, что пришлось пригласить вас на этот, неприятный для всех нас, разговор. (*Митьке*) Дмитрий, повернись лицом к родителям! (*Обращаясь к родителям*) Вы видите? Мне до него не достучаться! Нет, он не нарушает дисциплину, не отвлекает других. И вообще, способный мальчик, ничего не скажешь, но!!! Живет в каком-то своем, придуманном мире, по каким-то странным законам, игнорируя все, что происходит вокруг. Вот и сейчас! Вы только посмотрите на него!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я перевёл взгляд на лакированные туфли учительницы. Моё внимание привлёк рыжий муравей, который растерянно ползал вокруг её туфли.

МИТЬКА: И что этот муравей у неё под ногами путается?! Бежал бы куда подальше! А то ведь сейчас раздавит. Такая наступит – мокрого места не останется! Ох, и любит она на всех давить!

УЧИТЕЛЬНИЦА: Дмитрий! Ты слышишь нас?!

МИТЬКА: (*вздыхая*) А родители уши развесили… (*Бросает осторожный взгляд на родителей*). Елы-палы! Как под конвоем! (Снова смотрит на туфли учительницы). А муравей-то где? Вот глупый! Опять к ней под каблук лезет! Ну что с ним будешь делать!

*Учительница делает шаг в сторону, протягивает руку за тетрадями, которые лежат на столе. Тяжёлая нога её угрожающе зависает над муравьём. Митька срывается с места и кричит.*

МИТЬКА: Стойте! Не двигайтесь! У вас под ногой муравей!

*Учительница испуганно отпрыгивает в сторону, словно у нее под ногой не муравей, а гремучая змея. Мать нервно вздрагивает. У отца сжимаются кулаки, по скулам ходят желваки. Митька подбирает с пола фантик, сажает на него муравья, бережно несет к окошку и отпускает в открытую форточку. Взрослые удивлённо наблюдают за Митькой.*

УЧИТЕЛЬНИЦА: Господи! Вот видите?! И так каждый день! Заикой можно стать! Нормальный парень, а ведет себя так, как будто он…, (*крутит пальцем у виска*), мягко скажем, не от мира сего! Ну, разве так можно?! Какое-то совершенно непонятное мне стремление к оригинальниченью! И это проявляется буквально во всем!

МИТЬКА (*бубнит себе под нос*): «Оригинальниченье»! Откуда и слово-то такое выкопала?

УЧИТЕЛЬНИЦА: …За примерами далеко ходить не надо. Возьмем последнее сочинение. Вы только вдумайтесь в это название - «Хочу быть дедушкой!» Не пилотом, не водителем, не ученым, как другие дети, а дедушкой. Простите, но я не знаю такой профессии! Написано хорошо, и почти без ошибок, но тема профессиональной ориентации не раскрыта! Вы только послушайте, что он пишет!

МИТЬКА: Вот дает! А ведь говорила, мол, пишите, не таясь, искренне, как в свой личный дневник. Дурак! Поверил! Неужели будет читать?!

ОТЕЦ: С сочинением мы дома разберемся! Я Вам обещаю! Знаю, откуда ветер дует!

УЧИТЕЛЬНИЦА (*кокетливо поправляя причёску*): Ну, хорошо! Тогда давайте его самого спросим. (Митьке) И не прячь взгляд! Смотри прямо в глаза родителям. Скажи, Дмитрий, как ты сам расцениваешь свое поведение? Взрослый парень, тринадцать лет, а ведешь себя хуже маленького!

МАТЬ: (*умоляюще*) Митя, не молчи. Скажи хоть что-нибудь!

ОТЕЦ: Дмитрий? Кому говорят?! Или язык проглотил?!

МИТЬКА: Да слышу! Не глухой! Чего сказать-то?

ОТЕЦ: (*стуча пальцем по парте*)Хватит идиотом прикидываться! Ну, погоди у меня! Я тебе дома мозги-то вправлю!

МИТЬКА: Ну, понеслось! А эта… (*неприязненно отворачивается от учительницы*).

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Классная, в знак солидарности, как учёный попугай, беззвучно повторяла за отцом наиболее весомые, на ее взгляд, слова. Это было так смешно, что я прикрыл рот рукой, чтобы не зафыркать от смеха.

ОТЕЦ: Маргарита Рашидовна, мы дома с ним поговорим! Он у меня быстро все поймет! Есть у меня козыри! Спасибо, что в школу пригласили. Я за него теперь возьмусь!.. Шёлковым станет!..

МИТЬКА (*что-то бубнит себе под нос*): Ха!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Классная с отцом первыми вышли из класса. А мать шла за ними, время от времени с жалостью оглядываясь на меня. Но я делал вид, что меня больше интересует муравей. А потому всё заглядывал в окно, стараясь рассмотреть знакомый фантик.

СЦЕНА 2.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: По пути домой, разразилась гроза. Всё небо полыхало неоновым светом. Грохотало так, что уши мои невольно жались к плечам. Лобовое стекло «Мерседесса» заливало дождём. Вид у отца был такой, словно он силился с корнем вырвать из машины руль. Мать глотала валерьянку. Гроза продолжала бушевать и дома.

*Гостиная. Мать, отец, Митька и его сестра Люська, молча, обедают, глядя каждый в свою тарелку. В комнате висит напряжённая тишина. И тишину эту нарушает гневный голос отца.*

ОТЕЦ: В деревню он больше не поедет! Хватит! Вот где у меня сидит этот Гуманоид с его тлетворным влиянием!

(*Митька закашлялся*).

МАТЬ: (*тихо*) Чего закашлялся-то?

МИТЬКА: (*бубнит*) А что он к деду все время цепляется?! Что дед ему плохого сделал? Почему Гуманоидом его прозывает?!

ЛЮСЬКА: (*прислушиваясь*): Мам, а правда, почему папа дедушку Гуманоидом зовёт?

МАТЬ: Папа считает, что наш дедушка очень добрый и гуманный.

ЛЮСЬКА: (*болтая под столом ногами*) А вот и нет! Ребята во дворе говорят, что гуманоиды – это такие существа, которые живут на других планетах и прилетают к нам на летающих тарелках. С тремя пальцами на руках и с дырочками вместо носа…

МАТЬ: Не болтай! Кушай, давай! В тарелке все остыло… (*Обращаясь к отцу*) Андрей, хочешь Митю наказать – накажи. Но причем здесь дед?

Отец ударяет кулаком по столу. Суп из Люськиной тарелки выливается на скатерть. Люська от страха вжимает голову в плечи, выскакивает из-за стола.

МАТЬ: Куда?!

ЛЮСЬКА: В туалет!

ОТЕЦ: (зычным голосом сотрясая квартиру) Да при всём притом! Он деду в рот дышит! Ты послушай, как и что он говорит! Как старик рассуждает! Все, к чему ни приучаю, коту под хвост! Забил этому дуралею башку всякой ерундой! Стоит в деревню съездить, у него руки, как у колхозника, становятся! Такими руками деньги не считают!

МИТЬКА: (*бурчит*) Совсем помешался на своих деньгах!

МАТЬ: Не всем же деньги считать! А ты, Митя, уши не развешивай! Жуй быстрее, давай, да иди в свою комнату! Люсю возьми с собой. Почитай ей что-нибудь.

МИТЬКА: (*сестре*) Сейчас и за «Митю» ей тоже достанется!

ОТЕЦ: Да не зови ты его Митей! Дмитрий он, понимаешь! Сколько можно тебе повторять?! Слушать тошно!

ЛЮСЬКА: А дедушке это имя нравится. И Митьке тоже. Мам, а тебе? (Мать молчит) Молчание – знак согласия. Значит, четверо против одного. Ребята во дворе говорят: семеро одного не ждут.

ОТЕЦ: А ну, брысь отсюда! Поумничаешь у меня сейчас!

Люська испуганно прячется в туалет. Отец берет в руки тетрадь с Митькиным сочинением. Губы его кривятся в усмешке.

МИТЬКА: (*тихонько матери*) Сочинение моё взял. Пусть читает! Все, что там написано, правда! Смотри, как его сейчас перекосит!!!

ОТЕЦ: (*ёрничая, читает*) «Мой дедушка очень скромный человек. Он даже не любит новой одежды». (*Отшвыривает тетрадь с сочинением в сторону*) Да уж! Великое достоинство в рванье ходить!

МАТЬ: Ну, скажем, в рванье он не ходит. Его любимая фланелевая рубашка заштопана на локтях аккуратно. (*Громко Люське*) Люся! Выйди из туалета! Сколько можно там сидеть?!

ОТЕЦ: «Заштопаны аккуратно»! Сколько заграничного тряпья ему привозил! Хоть бы одел когда! Как же! Гордыня, матушка, не позволяет!

МАТЬ: Андрей! Да не в гордыне дело! Как ты не понимаешь! Просто он в своей старой одежде комфортнее себя чувствует.

ОТЕЦ: (*передразнивая мать*) Комфо-о-ртнее! Костюм ему джинсовый из Америки привез отменный! (*Вскакивает, вытаскивает из шкафа джинсовый костюм, трясёт перед лицом матери*). Карманов, молний – не счесть! Так он даже примерить отказался! Он, видите ли, «не красна девица», ему «наряды импортные ни к чему», «Митька подрастёт, сносит». Тьфу! Слушать тошно!

*Люська осторожно выходит из туалета и тут же встревает в разговор.*

ЛЮСЬКА: (*обращаясь к матери, удивленным шепотом*) На кого это папа так опять? На дедушку?!!

МАТЬ: Уши, как локаторы! Садись, пей чай.

*Люська снова усаживается за стол и начинает болтать ногами.*

ЛЮСЬКА: (*не без ехидства*): Мам! Если дедушка у нас Гуманоид, то бабушка кто была? Гуманоидиха?

МАТЬ: (*строго*) А ну-ка помолчи, а не то по языку получишь! И не вздумай такое при дедушке сказать! Поняла?

ЛЮСЬКА: А я уже говорила!

Мать, разливая чай, ойкает, от ужаса проливает чай мимо чашки.

МАТЬ: Вот язык-то без костей!

ЛЮСЬКА: Да ты не бойся! Он нисколечко не обиделся.

МИТЬКА: А ты откуда знаешь?

ЛЮСЬКА: (*показывая ему язык*) Оттуда! Дедуля сказал, пусть твой папа хоть горшком меня называет, лишь бы в печь не ставил.

*Люська с любопытством косится на отца. Отец сопит, но ничего не отвечает. Митька тоже исподлобья наблюдает за отцом. Мать вздыхает и уносит чайник в кухню.*

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Люське всегда все сходило с рук, что бы ни болтал её едкий язычок. Отец в ней души не чаял. А я был, как не родной! Мне казалось, что отец только и ждёт повода, чтобы обрушить на меня свой гнев.

МИТЬКА: (*тихо Люське*) Ведь в отпуск собирались, за границу. Ну и катили бы на все четыре!.. И тебя бы с собой взяли.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Это означало, что меня на весь месяц непременно отправили бы к деду. И от одной этой мысли по моему лицу расплывалась блаженная улыбка.

ОТЕЦ: Зря лыбишься! Думаешь, не знаю? Спишь и видишь свою деревню! Черта с два! Со мной поедешь, за границу. Я тебя там вышколю! А мать с Люськой пусть остаётся у деда в деревне. Раз его так обожает и всё время за него заступается!

*Входит мать. Она слышит последние фразы отца.*

МАТЬ: Вот и останусь! Больно мне нужна твоя заграница! Хоть за грибами с дедом походим. К тому же, ему одному с покосом не управиться. Заодно и от твоей воркотни отдохну! К тому же, мне загорать всё равно нельзя.

ЛЮСЬКА: (*усаживаясь к отцу на колени и обвивая его шею руками*) Папочка! Миленький! Любимый самый! Возьми и меня с собой за эту границу! Я никогда там не была! Ну, хоть одним глазком взглянуть! Возьмёшь, а? Я тебя и Митю во всём слушаться буду!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Это был явный подхалимаж! Люська знала, что отец лесть любит. А я напряжённо следил за матерью. Но та не выдавала никаких эмоций. От недобрых предчувствий у меня вдруг всё задрожало внутри. А что как отец не шутит? Возьмёт да потащит с собой за границу! Прощай рыбалка! Прощай ночное! Прощайте грибы и ягоды! И, главное, дед! Да он ведь умрёт с тоски! Лучше не думать об этом. Дед говорит, что страхи притягивают неприятности.

ОТЕЦ (*Митьке*): Готовься к поездке! И запомни: я своих слов на ветер не бросаю.

МИТЬКА: В гробу я видал твою заграницу!

*Отец слышит, в ярости вскакивает.*

ОТЕЦ: Ты как с отцом разговариваешь?! Что ты сказал?! А ну повтори!

МИТЬКА: Ничего! А ты как с дедом разговариваешь?! Он тебе, между прочим, тоже отец! И в сто раз получше тебя! И всё умеет делать. А ты – только деньги считать! Никогда деду в деревне ни в чём не помогаешь. Приедешь - и только с машиной возишься! Вылизываешь её!

ОТЕЦ: Я-а-а?!! Не помогаю?! Знал бы ты, сколько я в детстве в этой деревне ломтил! Тебя ещё и на свете-то не было! А теперь – хватит! Давно твоего деда уговариваю в город переехать. Дом бы продал, квартиру однокомнатную в городе купил. Денег бы я ему добавил! Только где ж ему своё упрямство побороть! Вот и не помогаю! Причём, принципиально! Занеможет – приползёт! Никуда не денется!

МИТЬКА: (*задыхаясь от возмущения*) Ты!.. Ты!.. Да ты!.. Да знаешь кто ты после этого?!

*Отец хватает Митьку за грудки. Мать встаёт между ними.*

МАТЬ: Андрей! Успокойся, прошу тебя! Позволь нам с Митей остаться в деревне, помочь деду с покосом!

ОТЕЦ: Нет! Сама, если хочешь, – оставайся, а он поедет со мной!!!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Отец произнёс это тихо и жёстко. Но прогремело это смертным приговором. Одна надежда была на деда. Может быть, он сможет разрулить ситуацию? Но то, что произошло тогда в деревне… (*держится за голову*) лучше не вспоминать!

Сцена 3.

Деревня. Во дворе дед. Он в рабочей одежде, метёт двор метлой с длинным черенком. К воротам двора подъезжает легковая машина, нетерпеливо сигналит. В машине на переднем сиденье – отец с матерью, на заднем – Митька с Люськой. Лица у всех серьёзные.

*Дед радостно улыбается, суетливо открывает ворота.*

*Машина заезжает во двор. Мать выходит из машины первой, обнимает деда. Митька с Люськой тоже подбегают к деду, прижимаются к нему с двух сторон. Отец выходит последним, молча кивает деду, и начинает вытаскивать из машины сумки и пакеты.*

*Из дому выходит бабушка. Целует невестку, внуков, вопросительно смотрит на сына. Тот здоровается с ней издали.*

ОТЕЦ: Мам, привет! Помощницу вам привёз, на весь месяц. А я с детьми за границу еду. Визы уже оформлены, билеты выкуплены.

*Неловкое молчание. Все недоумённо смотрят на отца. Дед спокойно, опираясь на черенок метлы. Мать – с молчаливым осуждением, Митька – исподлобья, Люська – с испугом. Бабушка – с волнением.*

БАБУШКА: Ну, заходите в дом, поговорим…

ОТЕЦ: У меня времени нет на разговоры. Дел перед отпуском невпроворот. Так что, извини…

БАБУШКА: (*растерянно*) Да ты что, сын?! У меня пироги напечены… Чаю-то хоть попей…

ОТЕЦ: (*кивнув на мать*) Помощницу, вон, угощай.

БАБУШКА: (*нахмурив брови*) Что ты, творишь?!! Совсем умом тронулся?

ОТЕЦ: (*раздражённо*) У меня дела! Сказал же…

ДЕД: (*бабушке*) Отстань от него, мать! Не маленький. Если что и творит, так с умыслом! Бог ему судья!

ОТЕЦ: (*деду*) Хватит, отец, всем свои взгляды навяливать! И про Бога своего тоже!..

*Дед молчит, строго смотрит на сына. Отец распаляется ещё больше.*

ОТЕЦ: Живёшь будто на другой планете! Выдумал какие-то свои законы! А жизнь вокруг – иная, понимаешь?! И этому вот, несмышлёнышу, (*кивая на Митьку*) мозги пудришь всякой ерундой!

МАТЬ: Андрей! Думай, что говоришь! Это ведь не подчинённые твои, а родители!

ОТЕЦ: (*матери*) А ты вообще помолчи! Много стала говорить последнее время!

(*Гневно пиная колесо машины ногой*) Заступница нашлась!

*Митька с ненавистью смотрит на отца. Тот, перехватив его взгляд, вскипает ещё больше.*

ОТЕЦ: (*тыча в Митину сторону пальцем*) Полюбуйся вон, каким зверёнышем на меня смотрит! Будто не отец я ему, а враг народа! Знаю, чьё это влияние!!! (*Бросает на деда взгляд, полный гнева*) В отпуск, зверёныш этот, со мной поедет! Я его там выучу…

*Бабушка хватается за голову. Мать подходит к ней, успокаивает, что-то шепча на ухо. Дед, склонив голову, смотрит себе под ноги. Люська тихонько прячется в дом. Митька берёт деда за руку, заглядывает ему в глаза.*

ОТЕЦ: (*Митьке*) Садись в машину! И живо! Некогда мне тебе сопли утирать!

*Митька прижимается к деду.*

МИТЬКА: Не поеду я никуда! В деревне останусь!

*У отца от гнева белеет лицо. По скулам ходят желваки.*

ДЕД: (*отводя от себя Митькины руки*) Садись, Митька, в машину. Отца слушать надо. Не бери с него дурной пример. Жизнь, она всех рассудит…

*Митька обнимает деда, обнимает бабушку, мать и, понурив голову, идёт к машине, садится на заднее сиденье, закрывает глаза. По щекам его катятся слёзы.*

ОТЕЦ: Люся! Где ты там?! В машину быстро!

*Люська выскакивает из дома, наспех обнимает мать, деда, бабушку и садится к Митьке, на заднее сиденье. Дед отворяет ворота. Отец, не прощаясь ни с кем, садится в машину, громко хлопая дверцей, выезжает за ворота, даёт газу. Дед, смахнув со щеки слезу, осеняет машину крестом. Бабушка, вскрикнув, бросается за машиной. Мать удерживает её, обнимая. Облако пыли долго держится в воздухе.*

СЦЕНА 4.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Мать действительно осталась в деревне, а мы с Люськой, навьюченные рюкзаками, тащились за отцом к своему вагону. Четвёртым в купе был какоё-то мужик. Он храпел на верхней полке так, что на окнах подрагивали стёкла. Мы с Люськой тоже забрались на верхнюю полку. Люська тихонько хихикала, глядя на соседа по купе, а я ворчал.

*Вагонное купе. У окна на нижней полке отец читает какой-то журнал. Митька с Люськой шушукаются на верхней полке.*

МИТЬКА: (*шепчет Люське, кивая на соседа по купе*) Во храпит! Хоть прищепку ему на нос вешай! А перегаром-то разит!

ОТЕЦ: Подумаешь! Расслабился человек. В отпуске. Чего ты к нему цепляешься?

СОСЕД ПО КУПЕ: (*протирая глаза*) Доброе утро, кавалеры и барышни! Не нравится, что храплю? А вы меня ногой пните. Перевернусь на другой бок и перестану.

МИТЬКА: (*ворчливо*) Какое там утро! Уж давно вечер.

СОСЕД ПО КУПЕ: (*взглянув в окно*) Действительно! Ай-я-я-я-яй! Всю жизнь просплю! А с другой стороны, что еще в поезде делать?

МИТЬКА: Наш дед говорит, что нельзя на закате спать.

ТРЕПАЧ: Вот как! Какой у вас дед мудрый! (*Обращаясь к отцу*). Люблю стариков! Не знаю, почему. Люблю и все! Может, потому что сам в детдоме вырос. Бабке-соседке по двести рублей каждый месяц отстегиваю. Не веришь?

*Отец неопределённо пожимает плечами.*

СОСЕД ПО КУПЕ: Краны ей чиню, полки прибиваю. Иду в магазин – целую сетку всякой всячины напокупаю. Глядишь, ей этого на неделю хватает. Вот скажи, как безродной старухе на свою пенсию прожить? Огорода нет, здоровья, чтобы подрабатывать – тоже.

(отцу): А дед-то, твой отец или жены?

ОТЕЦ: Мой.

СОСЕД ПО КУПЕ: Ладите?

ОТЕЦ: Да как сказать… Всякое бывает! Вечная проблема отцов и детей. Он внука сильно балует. Во всём ему потакает.

МИТЬКА (*Люське*): Во врет! Слышал бы дед!

ОТЕЦ: Так-то он нормальный мужик. В деревне живет. Лесничим всю жизнь отработал. Рыбачит, поделки всякие из дерева мастерит, ветряк автономный имеет. Рукодельный старик и мудрый. Ты это правильно подметил!

МИТЬКА: (*Люське*) Чего ж тогда с дедом состыковаться не может? За глаза Гуманоидом прозывает?

СОСЕД ПО КУПЕ: (*обращается к ребятам*) Утром проснётесь, пейзаж будет другим. Пальмы вокруг! На бахче дыни, арбузы!

ЛЮСЬКА: (*хлопая в ладоши*) Правда?! Настоящие?!

*Люська быстро слезает с верхней полки и садится рядом с мужчиной.*

МИТЬКА: Подумаешь! Что я пальм по телику не видел?! Или арбуза никогда не ел?! Лучше бы с дедом в мастерской наличники резные делал. Трясись тут в этом дурацком вагоне!

ЛЮСЬКА: (*соседу по купе*) А мне нравится в поезде ездить! Дяденька, а Вас как зовут?

СОСЕД ПО КУПЕ: (*притворно плачущим голосом*) Дядей Жо-о-рой. А мужики Трепачом дразнят! А какой же я трепач?!

ЛЮСЬКА: (*звонко смеётся и хлопает в ладоши*) Трепач! Трепач! Как здорово!

ОТЕЦ: Люся! Не болтай глупостей! И вообще, вам спать пора!

СЦЕНА 5.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Болгария встретила нас такой жарой, что мы с Люськой еле доплелись от автобуса до гостиницы. Отец тоже исходил на пот. Только этот дядя Жора цвел и пах, подтверждая своё прозвище – «Трепач»! Шутки выплёскивались из него, как из рога изобилия. Мужики, которых в группе было не так уж много, усмехались. Женщины многозначительно переглядывались. Девушки, с которыми он заигрывал, смущённо улыбались. Дети хихикали. Люська прямо-таки вцепилась ему в руку. Тоже любила работать на публику. Ни дать, ни взять – закадычные друзья!

*Отец оформляет документы у стойки с надписью «Reception». Дядя Жора, Люська и Митька сидят на диванах красивого холла.*

ДЯДЯ ЖОРА: Люсь! Как думаешь, танцы здесь бывают?

ЛЮСЬКА: Не танцы, дядь Жор, а дискотеки.

ДЯДЯ ЖОРА: Это нам тоже подходит! (*Смотрит в окно и подмигивает отцу*) Ой, Андрей, тут такие газели под окном ходят! С ума сойти можно! Ноги аж от ушей растут…

ЛЮСЬКА: (*дергая Митьку за руку*) Мить! А что за газели? Он машины или животных имеет в виду? И как это ноги от ушей могут расти?!

МИТЬКА: Отстань! Ну, тебя!

ДЯДЯ ЖОРА: Глянь-ка, глянь, Андрюшечка, на ту рыженькую! Ох, как она на тебя глазами стрельнула! Уже вся, с потрохами, твоя!

*Митька, не в силах слушать этот трёп, направляется к входной двери.*

ОТЕЦ: Эй, Димка, ты куда?!

МИТЬКА: Туда и обратно!

ОТЕЦ: Смотри, далеко не уходи! Как оформимся, к морю пойдём!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Море радовало меня дня два. Качаться на волнах было, конечно, здорово! Люська не донимала. Сдружилась с дядей Жорой. Зарывала его с головой в песок, строила с ним из мокрого песка замки, сидя у него на плечах, без страха заходила в воду на большую глубину. А меня тянуло обследовать окрестности. И однажды нарвался на драку с аборигенами.

Сцена 6.

Номер в гостинице. Отец смотрит телевизор. Люська играет в куклы. В дверях появляется Митька. Под глазом у него синяк. Футболка разорвана и в крови. Люська, взглянув на брата, испуганно вжимает голову в плечи, закрывает рот рукой.

ОТЕЦ: (*удивлённо вглядываясь в лицо сына*). Где шлялся-то?! Кто это тебя так разукрасил? А, впрочем, поделом тебе! Еще раз сбежишь вот так, втихаря, как щенка на поводке за собой сзади повсюду таскать буду. Понял?

МИТЬКА: (*сестре шёпотом про отца*) Дурак! Разговаривает, как с пятилетним. А я насквозь его вижу, каждую мысль читаю. Сейчас на часы посмотрит и скажет: «Я до дяди Жоры дойду, в шахматы сыграем». А сам с этим Трепачом на дискотеку двинет. Вот и все шахматы. Придумал бы хоть что-нибудь новенькое. Да, видно, ума не хватает. И что он с этим Трепачом связался?

ОТЕЦ: (*вставая*) Ну, я до дяди Жоры дойду, в шахматы сыграем…

ЛЮСЬКА: (*ехидно*): Опять к моему дяде Жоре?

ОТЕЦ: Вы давайте-ка спать ложитесь.

МИТЬКА (*огрызнувшись*): Без тебя знаем!

*Митька с Люськой послушно разбирают постели, ложатся, Митька закрывается одеялом с головой, чтобы Люська не задавала вопросов.*

СЦЕНА 6

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Проснулся я от того, что в комнате что-то загрохотало. Открыл глаза, включил ночник. Отец, пробираясь к кровати, в темноте опрокинул стул и теперь тихо чертыхался. Я взглянул на часы. Было четыре утра.

ЛЮСЬКА: А что папа пьяный-то такой?!

МИТЬКА: Спи! Не твоё дело!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: А мне вдруг снова нестерпимо захотелось домой. Увидеть мать, бабушку, деда. Хотелось, чтобы дед приснился во сне. И он приснился. И было это, как наяву.

СЦЕНА 7.

*Митькин сон. Они с дедом сидят в простынях, в предбаннике, и пьют морс из облепихи.*

МИТЬКА: Дед, а правда, что в бане баенник живёт?

ДЕД: А как же! Как бане без хозяина? Он мужик строгий. У него не забалуешь. Не терпит матерных слов, зависти, пересудов всяких, сплетен. Вот потому в бане говорят только о хорошем. Нарушишь его закон - попотчует угаром. И, упаси Бог, прийти в баню с похмелья или принести с собой спиртное. Может так разозлиться, что удушит до смерти. Случаев таких знаю немало.

МИТЬКА: Дед, а как баенник даёт о себе знать?

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: И не успел я договорить, как в печи раздался сильный треск. У меня опять уши к плечам прилипли.

ДЕД: Во-во! Услышал. А то ещё подножку подставит на мыльном-то полу. Упадёшь и стукнешься так, что потом долго помнить будешь. Ничего в нашей жизни, Митька, не происходит случайно. Кругом нашему брату знаки подаются.

МИТЬКА: (*озираясь*) Дед, а Бог – он где?

ДЕД: Везде. В каждой клеточке нашего тела, в каждой мысли, в каждом шаге. Всё чистое и светлое, что есть в душе, - это, Митька, Бог.

МИТЬКА: Как это?

ДЕД: Да так. Бог – есть любовь ко всему живому. Подумал о ком плохо – отошёл от Бога. Сотворил что с любовью – приблизился к нему. Без Веры, Митька, не прожить. Быстро запутаешься, не по той дороге пойдёшь.

МИТЬКА: А отец не верит. Говорит, что чушь собачья.

ДЕД: А ты не суди отца. Всё приходит в своё время. И к отцу придёт.

МИТЬКА: Хы-ы! Смотри! Держи карман шире! Знаешь, что отец про тебя говорит?

ДЕД: (*строго*) Не знаю - и знать не хочу! Мне до того дела нет! То, что отец твой про меня думает, это его проблемы. А я сам себя знаю. И никто, кроме Бога, мне не судья. ( *С лёгким укором*) Просил ведь тебя, чужие недобрые слова другому не передавать. (*Митьке на голову падает сухой веник, дед смеётся*). Вот видишь?! Про баенника забыл, поди… Пойдём-ка в парную, я тебя этим веником и отхлещу!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Но сны имеют обыкновение кончаться. Даже если ты не открываешь глаза. Как ни стремишься досмотреть увиденное, оно тает, как тает над озером туман при первых лучах восходящего солнца. И вот вместо деревни снова эта пластиковая заграница. С тоской плёлся я за отцом по пляжу. Люська, держась за руку отца, всё время оглядывалась на меня и кривила смешные рожицы, старалась меня развеселить.

СЦЕНА 8.

Пляж. Навстречу им идёт дядя Жора.

## ДЯДЯ ЖОРА: (*паясничая*) Какие люди! (*Целит пальцем в Люськин голый пупок. Люська визжит*)*.* Димыч! А ты чего такой кислый?

*Митька отворачивается.*

## ДЯДЯ ЖОРА: От меня нос воротит! Подумаешь! Иван на Москву пять лет сердился, а Москва не знала! Ну, принял немножко. С кем не бывает. Мы – люди отпускные. Правда, Андрей? (*Митьке*) Ты бы, Дмитрий Андеич, себе милашку подыскал, чтобы нам не завидовать. Вон их сколько, красоток, по пляжу ходит! Видел, как ты на скамейке с какой-то сидел?.. Ритой зовут, что ли? Грудки, как у козочки! (*Чмокает пальцы рук*). Конфетка! Я бы на твоём месте с такой давно уже.. (*Свистит и пошло хохочет*).

*Митька сжимает кулаки и кидается в его сторону.*

## МИТЬКА: Заткнитесь!!! Слышите?!!

##

## ДЯДЯ ЖОРА: О! О! Посмотрите на него! (*Отцу*) Он у тебя то ли псих, то ли евнух! А, может, то и другое вместе?! Тьфу на него! Пошли пивка выпьем.

*Взрослые направляются к бару. Митька бросает негодующие взгляды в спину отца. Мечется по сцене, не зная, куда себя деть.*

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: А я рванул к морю. Когда ни отца, ни дяди Жоры, ни Люськи не стало видно, нахлынули слёзы.

МИТЬКА: Избить этого Трепача, что ли?! Про Риту… такое!!! Что он за мной всё время следит?! Идиот! Отцу пить нельзя, а он его, как нарочно, спаивает! А тот уж и про маму забыл! С той рыжей, что глазки ему строила, всё время любезничает да вытанцовывает! Дед! Миленький! Ну, хоть бы ты меня услышал!!!

Появляется образ деда. Дед и внук стоят по разным краям сцены. Они в какой-то ирреальности. Оба смотрят в зал, не видя друг друга, разговаривают телепатически.

ДЕД: Во взрослых делах трудно разобраться. Испытания, Митька, – они нужны. Иначе, как узнаешь, сколько у тебя сил?!

МИТЬКА: Да, дед! Легко тебе говорить! Я бы этому Трепачу!..

ДЕД: Эх, Митька, всяких людей на свете полно! Бог с ними разберётся.

МИТЬКА: Как же! Жди! Трепач этот уж, наверное, пивко в баре сосёт да сальные анекдоты отцу травит.

ДЕД: (*задумчиво глядя куда-то вдаль*) Учись, Митька, держать себя в руках. И волю эмоциям не давай! Помни: только маленький горшок быстро нагревается...

МИТЬКА: Ага!!! Вот возьму и не пойду больше в гостиницу! Убегу куда-нибудь! Наищутся!

ДЕД: Ну, будет тебе!.. Что за ребячество? Взрослый ведь уже. Помяни моё слово: всё будет хорошо.

МИТЬКА: Эх, дед! И откуда ты всё знаешь?!

ДЕД: (*усмехаясь в усы*) Я, Митька, давно на свете живу.

Образ деда исчезает.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: А навстречу мне по набережной уже спешили отец, дядя Жора и Люська. Они явно искали меня. Хотелось куда-нибудь спрятаться, но они уже заметили меня и махали руками. Первым подбежал ко мне дядя Жора, артистично плюхнулся передо мной на колени.

ДЯДЯ ЖОРА: Ты, Димыч, меня прости! Ну, пошляк я, пошляк! Буду щадить твои чуткие уши!Давай мировую!

ЛЮСЬКА: (*хлопая в ладоши*) Ура! Мировую! Мировую! Дедушка всегда нам говорил, что нужно людей за ошибки прощать! Дядя Жора ведь у тебя, Митя, прошение попросил!

*Митька отворачивает голову в сторону.*

ДЯДЯ ЖОРА: Ну, тогда бейте меня по башке! Все! Она у меня толстая, выдержит! Не хотите?! Тогда я сам!

*Дядя Жора артистично бьёт себя кулаками по щекам, по голове, дёргает себя за волосы. Всем становится смешно, даже Митьке.*

СЦЕНА 9.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Отца словно подменили. Он уже никуда больше не уходил по вечерам. Ко мне обращался с каким-то заискиванием. И норовил всё время быть рядом. Но мне уже всё надоело: и море, и пляж, и эта гостиница. Рита уехала. Я тосковал по дому. И, в первую очередь, по деду.

*Отец и Митька в своём номере. Оба лежат поверх покрывала на постелях. И у того, и у другого руки сложены под головой. Оба смотрят в потолок. Молчат. Первым тишину нарушает отец.*

ОТЕЦ: Не понимаю, что с тобой, Дим? Купаться не ходишь. Ничего тебе не интересно. На концерты ходить не хочешь. Иллюзионист этот, между прочим, на весь мир знаменит, а тебе всё – трынь-трава!

МИТЬКА: Подумаешь! Бритую голову свою на плече носит.

ОТЕЦ: Вот даёшь! Ну, хорошо, а танцы на углях?

МИТЬКА: Дед умеет ходить по углям не хуже. И меня учил, чтобы вылечить от простуды. Только тебе сказать ничего нельзя. Опять к деду цепляться будешь!..

Раздаётся стук в дверь. В номер заглядывает дядя Жора. Переводит вопросительный взгляд с Митьки на отца.

ДЯДЯ ЖОРА: Что это тут у вас за сеанс аутотрейнинга? (*Хохочет*). Лежат, дырки в потолке глазами сверлят! Пойдём, Андрей, пивка попьём! Отстань от парня! Не видишь? В любви весь.

ОТЕЦ: (*машет на него рукой и шепчет*)Иди с глаз долой, ради Бога! (*Громко*) Извини. Не пойду. Разговор у нас с сыном серьёзный.

ДЯДЯ ЖОРА: Тогда, как говорят испанцы, пердон! Пойду с Люсей в домино сыграю. А то сидит в холле одна, скучает. (*Исчезает*)*.*

ОТЕЦ: Ты бы хоть с девочкой какой познакомился, что ли. Вон их сколько на танцы ходит!

## МИТЬКА: А тебе-то что за дело?! (*Тоскливо вздыхает*). Со своей рыжей разбирайся!

## ОТЕЦ: (*заискивающе*) Ну, что ты снова в бутылку лезешь, Димка?! Ты хоть про женщину эту матери не скажи. Должны же быть у мужиков свои тайны.

## МИТЬКА: Ну, а если бы у мамы другой мужчина появился? Тебе бы приятно было?

*Отец отводит взгляд в сторону, вздыхает.*

МИТЬКА: Вот дед говорит, что любовь нельзя разменивать. Говорит, что от любви до ненависти – один шаг!

## ОТЕЦ: Только и слышу: «Дед говорит…», «Дед говорит…». У тебя у самого-то свои соображения есть? Мыслишь так, будто тебе не тринадцать, а сто четыре! От правильности твоей волком выть хочется! Как с такими взглядами жить будешь?! Над тобой все ребята смеются! Уже не деда, тебя Гуманоидом дразнят!

## МИТЬКА: (*вскакивая*) Ну, и что?! Мне плевать! Я мнением тех дорожу, кого уважаю!

## ОТЕЦ: Та-а-ак! Интересно! На что намекаешь? Меня-то к какой категории относишь?

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я не узнал голоса отца. Он был осипшим и подавленным. Ещё одно моё слово – и отец, наверное бы, заплакал. Мне стало его жаль. Я смолчал. Снова вспомнился дед.

СЦЕНА 10.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Все сокровенные разговоры велись обычно на острове Откровения. На каменистой плите стоял чум. Там дед развешивал на просушку сети. Чинил их, распутывал. А я мастерил раколовки.

МИТЬКА: Дед, неужели ты, действительно, никогда на отца не обижаешься?

ДЕД: Упаси Бог! Чего мне на него обижаться? Что мало помогает? Так у него у самого делов полно. Каждый человек только на себя надеяться должен. Начнут силы сдавать, хозяйство выведу. Разные мы с твоим отцом, не скрою, но я его люблю таким, какой он есть. Не могут все люди, Митька, быть одинаковыми. К тому же, сын он мне. Когда своего вырастишь, меня поймёшь.

МИТЬКА: А ты не лукавишь?

ДЕД: Что ты! Что ты, Митька! У твоего отца много хороших качеств.

МИТЬКА: (*криво ухмыляясь*) Ну, к примеру?

ДЕД: Во-первых, большая целеустремлённость. В деревне учился, а в Москву, в Университет, поступил. С отличием закончил. Тут голову хорошую иметь нужно. А сила воли? Внутренняя организованность? Так что у твоего отца, Митька, тебе многому поучиться можно. А мелкие недостатки у каждого есть.

МИТЬКА: (*удивлённо*) И у тебя?!

ДЕД: А как же! Я ж не святой. Иногда начну свою жизнь перелистывать – спина краснеет. Сколько ошибок в жизни совершил! Красными галочками помечать – так полей в тетрадке не хватит. Только грызть себя за ошибки не надо. На ошибках учатся.

МИТЬКА: А у меня недостатки какие, дед?

ДЕД: (*усмехаясь*) Думаешь, нет? Полно всяких!

МИТЬКА: (*обидчиво*) Ну, например?

ДЕД: (*лукаво*) Хм! Расскажи-ка о своих одноклассниках. Есть в классе хорошие ребята?

МИТЬКА: Мало. Петров - жадина, каких свет не видел. Иванова – тупица. У Васильева - сила есть – ума не надо. Птицына – зазнайка, и всё время на себя вот так в зеркало любуется… (*Митька смешно передразнивает Птицину*)

ДЕД: (*укоризненно*) Ну, хватит кривляться-то! Не мартышка ведь. Выходит, один ты хороший. Так тебя понимать?

*Митька в задумчивости грызёт горькую ольховую ветку. Морщится.*

ДЕД: В каждом человеке, Митька, и хорошего, и худого намешано. Смотря, что будешь в нём взращивать. Говори человеку: «Свинья!», «Свинья!» - он и захрюкает. (*Встаёт, развешивает сети*). Недостатки-то каждому видны. А вот ты постарайся в человеке достоинства увидеть.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Подобные уроки дед преподносил мне часто. И, самое главное, бить его веские аргументы было нечем. Компьютер мой зависал. Но вопросы не иссякали. Так хотелось хоть когда-нибудь завести деда в тупик.

МИТЬКА: Дед! Скажи, а почему жизнь несправедливая такая?

ДЕД: Ну, даёшь! Кто тебе сказал?! В этой жизни, Митька, всем поровну отвешено. Всё зависит от того, как ты свой дар Божий развивать станешь.

МИТЬКА: (*ёрзая на топчане*) Да где ж поровну, дед?! Что-то я не вижу! Отец, вон, какие бабки в своём банке сшибает, а ты всю жизнь лесничим отработал, а пенсии едва на хлеб хватает. Разве это справедливо?

ДЕД: (*прекращая работу*) Э-э, Митька, вот тут-то и собака зарыта! Давай рассуждать! Чем это я в жизни обделён? Я имел всё, что хотел. И дом у меня есть, и жена справная, и работа любимая. И корова, и пчёлы, мастерская, сад, и лодка на берегу. С протянутой рукой никогда не стоял!..

МИТЬКА: А денег-то нет!

ДЕД: Ну и что?! Разве в деньгах счастье? Зато внуки какие! Да ведь за одно то, что ты у меня есть, я Богу до конца дней своих должен поклоны бить! Ты ведь, Митька, продолжение меня! Не каждому на долю такое счастье выпадает…

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Дед снился мне на курорте чуть не каждый день. А если не во сне, то будто наяву видел, как плыли мы с ним на лодке по озеру, проверяли сети, раколовки, пытали удачу, закидывая удочки. И было не налюбоваться на горящий закат! После дождей собирали грибы. Однажды мне под одежду залез муравей. Тело жгло то в одном, то в другом месте. Я злился. Умолял деда помочь мне отыскать злодея и убить на месте. За что дед пожурил, мол, не чини вреда ни одной Божьей твари! Тебе такие прививки только полезны. А муравей просто защищается. Он сам в панике. Думаешь, приятно ему ползать в темноте по твоему потному телу, не видя никакого выхода? Муравья мы нашли и отпустили с миром.

СЦЕНА 11.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: И вот, наконец, с курорта мы ехали домой!

И опять мы с Люськой лежали на верхней полке, наблюдая за всем, что мелькало за окном. Отец с Дядей Жорой стояли в коридоре. Дядя Жора, как всегда, травил анекдоты. И почему-то смеялся только сам. Смеха отца не было слышно.

МИТЬКА: (*сестре*) Терпеть не могу этого Трепача с его анекдотами!

ЛЮСЬКА: А мне дядя Жорочка очень даже нравится! Он добрый и смешной. Между прочим, умеет ушами шевелить. И меня научил. Хочешь, покажу. (Митька отмахивается).

МИТЬКА: Ну, тебя! Нашла, чем хвастаться!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Поезд остановился на какой-то станции. Отец с дядей Жорой вышли на перрон купить дешёвых южных фруктов. Мы с Люськой наблюдали за ними из открытого окна. Чего там только не продавали!

ЛЮСЬКА: Смотри, Митька, какая бабуля старая! Да ещё на костылях. Как она до станции-то дотащилась? О-о-о! И моему дяде Жорочке приглянулась!

ГОЛОС ДЯДИ ЖОРЫ: Бабуль, почём яблоки?

ГОЛОС СТАРУШКИ: По двадцать рублёв за ведро продавала. Бери, сынок, подешевше отдам. С утра уж тута стою…

ГОЛОС ОТЦА: Вон там по пятнадцать женщина продаёт. И сорт лучше.

МИТЬКА: Эх, отец! Нашёл с кем торговаться!

ГОЛОС ДЯДИ ЖОРЫ: (*упрямо*) Я этих хочу! На! Бабуля! Держи деньги крепче! И сдачи не надо!

МИТЬКА: (*сестре*) Ничего себе! Пятьдесят даёт! Вот это Трепач! Ну, молоток! (*Довольно потирает руки*) Вот теперь тебя люблю я! Вот теперь тебя хвалю я! Вот теперь ты, дядя Жора, Митьке явно угодил!

ЛЮСЬКА: А я что тебе говорила?!!

ГОЛОС БАБУЛИ: Да што ты, сынок, куды ш мне стольки?!

ГОЛОС ДЯДИ ЖОРЫ: (*дрожащий от слёз*) Бери, бабуль, бери! Пригодятся!

ГОЛОС СТАРУШКИ: Храни тебя, Бог, за доброту твою! Кушай, милый, на здоровье!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Люська посмотрела на меня с такой гордостью: вот, мол, какой мой дядя Жора! А ты про него… Мне действительно стало стыдно. Дед всё-таки прав: в каждом человеке всего намешано…

Отец с дядей Жорой возвращаются в купе. Дядя Жора угощает ребят яблоками.

ДЯДЯ ЖОРА: Кушайте, ребята! Эти яблоки выращены добрым человеком!

Митька с Люськой смачно грызут красные яблоки, приветливо подмигивают дяде Жоре.

МИТЬКА: Дядя Жора, а ты за что так стариков любишь?

БЕГЕМОТ: Потому что они добрее, мудрее и чище нас. Посуди сам: зачем старику хитрить, когда ему скоро перед Богом ответ держать. Если бы мы, Митька, стариков больше слушали, лучше бы жили. Это факт! И не было бы у нас столько проблем.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Отец с дядей Жорой пошли ужинать в ресторан. Люська заснула. А мне снова вспомнился дед. В голове звучал его рассудительный и спокойный голос.

ГОЛОС ДЕДА: Никогда не стремись быть первым, Митька. Знай: свой гриб всегда найдёшь. И в любом деле так. Упаси тебя Бог в жизни от жадности, зависти да конкуренции какой. Бери в лесу только столько, сколько тебе надо, не больше. Бидончик ягод. Лукошко грибов. И тогда жизнь не в муку, а в радость будет. И всем добра хватит: и людям, и птице, и зверью...

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я тоже начал придрёмывать. В этот момент в купе появился дед,… в каких-то странных белых одеждах.

ГОЛОС ДЕДА: Ухожу я, Митька. Очень-то не горюй. Захочешь поговорить со мной, позови, и услышишь мой голос.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я испуганно открыл глаза, сел на полке и стукается головой о лампу. Постанывая, долго тёр ушибленное место. И вдруг неизвестно от чего заплакал, уткнувшись лицом в подушку.

СЦЕНА 12.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Приехали в родной город мы рано утром. Шли с Люськой к такси и спали на ходу. Проснулись только тогда, когда таксист разворачивался возле дедова дома. Высадив нас, он быстро уехал. Мы с Люськой повернулись друг к другу и весело ударили ладонями, что означало: салют!!! Но стоило нам обернуться, как улыбки мгновенно слетели с наших лиц. На крыльцо вышла мать,… в чёрном платке. Такой мы её ещё никогда не видели! Отец быстро подбежал к ней, мать что-то прошептала ему на ухо. Тот побледнел и стал трясти её за плечи.

ОТЕЦ: (приглушённым шёпотом) Нет! Нет!!! Не может быть! Скажи, что ты пошутила! Ты ведь пошутила, да?!!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Но мать только качала головой. Тогда отец отстранился от неё, как от чужой, и обернулся в нашу сторону. Но нас не видел. Безумные глаза его смотрели куда-то далеко-далеко. Дальше деревни, дальше города, дальше Вселенной. Потом вдруг он рухнул на колени, обхватил голову руками и застыл, словно прислушивался к чему-то. Мать медленно подошла к нам, обняла обоих за плечи и прижала к себе.

МАТЬ: (*глухо*) Нет больше дедушки! Умер он. Два дня назад похоронили. А бабушку в больницу на «Скорой» увезли.

МИТЬКА: (*вжав голову в плечи*) Ты! Ты!.. Ты что говоришь!!! Люська! Что она несёт?! Скажи ей!!!

МАТЬ: Тромбоз у него был, Митенька! Вечером, как обычно спать лёг, а утром…

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я беспомощно крутил головой. Люська уткнулась лицом матери в подол. Отец всё так же стоял на коленях и, как мальчишка, тихо плакал, размазывая слёзы по щекам. А у меня вдруг сердцу стало тесно в груди. Вот-вот выскочит. И скопившемуся в груди воздуху было тоже не вырваться наружу. Я рванул с места и побежал.

СЦЕНА 13.

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я бежал, не разбирая дороги. В ушах свистел ветер. Мне казалось, что сейчас перевернётся весь мир. В голове звучали последние слова матери, которые рефреном накатывались друг на друга: «Нет больше дедушки!», «Умер он!», «Два дня назад похоронили!». Я пытался убежать от этих слов как можно дальше, но они гнались за мной по пятам. Я споткнулся и упал на землю, лицом вниз. Меня душили слёзы. Я бил кулаками землю, будто она была в чём-то виновата.

МИТЬКА: И никакой там ни тромбоз! Врут они все! Дед умер от обиды, от тоски! И всё это из-за отца!!! Это он во всём виноват! Дед, милый! Где ты?! Скажи, что это жуткий сон! Ну, отзовись, ты обещал! Слышишь!!!

ГОЛОС ДЕДА: Возьми себя в руки, Митька! Не раскисай. Будь мужчиной. И на отца не тяни. Нет тут его вины. У каждого свой срок.

К Митьке подходит отец, гладит сына по спине. Митька испуганно вздрагивает, поворачивается.

МИТЬКА: Пап, это ты?! А где дед? Я слышал его голос! Он только что был здесь…

ОТЕЦ: У меня он тоже всё время перед глазами стоит. Простить себе не могу, что не простился с ним, уезжая!.. Всё это ревность проклятая! Ведь ты за ним, как поплавок, бегал. А мне… что-то так обидно было. Глупо, конечно! К родному отцу ревновать! Ну да что теперь! Хоть руки теперь себе по локоть обгрызи, а ничего не изменится!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я молчал. Мне было жаль отца. В этот момент мне казалось, что я старше его, и намного. Мы прижались плечами друг к другу. И вдруг… я снова увидел деда. Он стоял в стороне, за деревьями, в тех же белых одеждах, и, улыбаясь, наблюдал за нами. Я знал, что такого не может быть, что всё это мне только кажется! А потому лишь улыбнулся и помахал ему рукой. Дед тоже поднял руку вверх и … растворился в сизой полуденной дымке.

ОТЕЦ: Митька! А что если нам сегодня пройтись на лодке по всем заветным дедовым местам?

МИТЬКА: А разве ты на веслах ходить умеешь?

ОТЕЦ: А то!!! Я ж в деревне вырос! Я всё умею! Меня ж отец ко всему в детстве приучал!.. Я ж сын лесника, Митька!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Из глаз отца брызнули слёзы. Только потом, повзрослев, я понял, как много переосмыслил отец за все те дни. Он даже не заметил, что тоже, как дед, стал звать меня Митькой.

ОТЕЦ: А сейчас давай на могилу к деду сходим!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я кивнул. Хоть, признаться, на кладбище ходить не любил. А когда стал подниматься с земли, отец вдруг воскликнул.

ОТЕЦ: Стой, Митька, стой! У тебя на плече рыжий муравей!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Тут он сорвал лист подорожника, осторожно пересадил на него муравья. Порыв внезапного ветра подхватил листок и унёс в сторону.

ОТЕЦ: (вздохнув) Лети, бродяга!

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Я смотрел на отца и улыбался. Он снова был похож на простого деревенского мальчишку. Как я любил его таким!

МИТЬКА: А муравей? Откуда он здесь взялся? Может, это всё тот рыжий скиталец, которого я спас от каблука Маргариты Рашидовны?! Точно он! Ведь похож, как две капли воды! (*Задумчиво в зал*) Когда это было? Месяц назад? Или два?

ВЗРОСЛЫЙ МИТЬКА: Нет не месяц, не два. Это было… (*вздыхает*)… это было, когда я был таким, как мой сын, совсем ещё пацаном!

 \* \* \*