Алексей Якимович

**ЗЕМНЫЕ КЛЮЧИ**

*Пьеса-сказка в 2 действиях*

Авторизованный перевод с белорусского языка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МАРИЯ -- девушка

ВАСИЛИЙ -- отец Марии

ЯРИЛА -- боговик (сын богов), юноша, живёт в семье Василия

ЧЁРТ -- -- принимает облик юноши, деда, собаки, Ярилы

ЧЕРНОБОГ -- около пятидесяти лет

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав"

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Начало запоздалой весны. Стоит хата, невдалеке растёт дуплистое дерево, возле которого висит замок с тремя щелями. Возле дома – скамейка, в сторонке – пустая собачья будка, поодаль лежит камень-валун. Стоит колодка, к которой прикреплён металлический штырь. Рядом лежат две берёзовые колодочки и доска.

Звучит песня.

Жавороночки, прилетите,

 Тёпло летейко принесите,

 А зимушку приберите.

 Нам зимушка надоела,

 Наш хлебушек переела.

 Жаворончки, прилетите,

 Землю-матушку разбудите

 И дождиком напоите,

 Чтобы травушки нарастила,

 Чтобы воликов накормила.

 Из народного.

 На сцене, как испуганная бабочка, бегает, мелькает луч солнца.

Входит Мария.

МАРИЯ (смотрит на луч солнца). Солнце свой лучик наконец-то к нам прислало, впервые этой зимой пробился из-за тучки.

Луч солнца падает на Марию.

МАРИЯ (руками ловит луч солнца). Какой ласковый, какой приятный! Как тепло греет он! Лучик, посланец солнца, не оставляй нас, свети ярко-ярко! И людям, и птицам, и животным, и деревьям хочется тепла! Пробегись, разбуди жаворонка. Пусть взлетит высоко и запоёт весело, чтобы люди вышли из хат весну встречать. (Поёт.)

Жавороночки, прилетите,

 Тёпло летейко принесите,

 А зимушку приберите.

Вздрогнув, луч солнца пропадает.

МАРИЯ. Пропал, на небо полетел, помчался тёплый лучик! Видно, испугался Чернобога, который закрыл жизнь земную, на земные ключи замкнул, льдом и снегом землю покрыв.

Слышится песня жаворонка, сначала тихо, а потом громче.

МАРИЯ (прислушиваясь). Жаворонок поёт! Всё-таки разбудил его лучик солнца! (Зовёт.) Татка! Татка! Таточка!..

Из дома выходит Василий с котомкой в руках.

МАРИЯ. Татка, слышишь, как жаворонок песней разливается? Будто кто-то на серебряной дудочке играет! Весна идёт, таточка! Весна! (Поёт.)

 Ой, весна моя,

 Ты весняночка!

 Из-за тёмных лесов,

 Из-за синих морей

 Приходи!

 Солнцем, светом озари!

 *Из народного*.

ВАСИЛИЙ. Рано радуешься, доченька. Пока у Чернобога земные ключи, не наступит весна. Холодная зима будет господствовать на дворе.

Песня жаворонка затихает.

ВАСИЛИЙ. И жаворонок это почувствовал, перестал петь.

МАРИЯ. Он же погибнет на морозе, не выживет!

Василий тяжело вздыхает.

МАРИЯ. Кто же заберёт у Чернобога земные ключи, землю отомкнёт, весну красную нам принесёт? Неужели у нас нет такого смельчака?

ВАСИЛИЙ. Боговик Ярила это сделает, придёт время. Будем ждать, доченька.

Входит Ярила.

МАРИЯ. Ярила, друг мой хороший, татка только что вспоминал о тебе, говорил, что весну красную нам принесёшь.

ЯРИЛА. Давно собираюсь это сделать. Дядя Василий, дайте лучистый меч, который моя мама Жива-коляда у вас оставила. С мечом в руках Чернобога на бой вызову, чтобы земные ключи у него забрать, людям, птицам, животным, деревьям тепло дать.

ВАСИЛИЙ. Твоя мать Жива-коляда не только лучистый меч, но и тебя у нас оставила, чтобы от Чернобога уберёг, на расправу ему не отдал. Сама слуг Чернобоговых – волков-метелей – отводит, чтобы не нашли тебя, не разорвали. День и ночь они бегут за ней, Ярила.

ЯРИЛА. Дядя Василий, с лучистым мечом в руках одолею Чернобога, заберу у него земные ключи!

Василий смотрит на Ярилу и тяжело вздыхает.

Слышится гул.

МАРИЯ (прислушиваясь к гулу). Татка, что так сильно гудит?

ВАСИЛИЙ (прислушиваясь к гулу). Чернобог из тьмы морской через болото, через трясину – своё царство – на свет вышел.

ЯРИЛА. Почему не сидится ему в тьме морской, почему вышел?

ВАСИЛИЙ. Хочет свести со света и тебя, и твою мать Жива-Коляду.

ЯРИЛА. Не удастся ему это сделать. Я боговик. Расту не по дням, а по часам. (Подбегает и до колен поднимает камень-валун.) Вот сколько силы у меня!

ВАСИЛИЙ. Чтобы победить Чернобога, нужна не только сила, но и смекалка.

ЯРИЛА (опускает камень-валун на землю). Проверьте мою смекалку, дядя Василий.

ВАСИЛИЙ. Проверю, раз просишь. (На землю из котомки высыпает элипсоподобные дужки. Их семь. Они красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, тёмно-синего и синего цветов. Яриле показывает на дужки.) Здесь семь дужек семи цветов – цветов радуги, которая летом часто опускается и из речки воду пьёт.

ЯРИЛА. Не раз видел, дядя Василий.

ВАСИЛИЙ. Из этих дужек ты должен собрать колесо, похожее на радугу. Твоя мать Жива-коляда таким образом просила меня проверить твою смекалку, прежде чем лучистый меч тебе дать.

ЯРИЛА (берёт красную дужку). Радуга начинается с красного цвета, который похож на ягоды калины.

МАРИЯ. Тата, почему именно колесо Яриле надо собрать?

ВАСИЛИЙ. Потому что оно круглое, как солнце, которое нас, людей, голубит, тешит, радует?

ЯРИЛА (берёт оранжевую дужку и прикрепляет её к красной). А дальше идёт оранжевый. Он как ягоды рябины.

МАРИЯ. Так, Ярила, так!

ВАСИЛИЙ. Мария, не подсказывай, не помогай Яриле. Эта подсказка для него бедой может обернуться, когда свои силы не рассчитает и с Чернобогом станет биться.

ЯРИЛА (берёт жёлтую дужку и прикрепляет её к оранжевой). У радуги рядом с оранжевым цветом жёлтый, как солнышко.

МАРИЯ (с восхищением). Ярила!..

ЯРИЛА (берёт голубую дужку и прикрепляет её к жёлтой). Рядом с жёлтым – голубой, как наши озёра. (Берёт зелёную дужку и прикрепляет её к голубой.) Возле голубого – зелёный. Он как трава весной. (Берёт тёмно-синюю дужку и прикрепляет её к зелёной.) Теперь – тёмно-синий, похожий на грозовое небо. За тёмно-синим – синий. (Берёт синюю дужку и прикрепляет её к тёмно-синей. Собранное колесо поднимает вверх.) Собрал колесо! Вот как выглядит радуга, которая летом из речки воду пьёт!

ВАСИЛИЙ. Нет, Ярила. Не так идут цвета у радуги. Ошибся ты.

ЯРИЛА. Ошибся!.. А так хотелось людям весну дать, волков-метелей прогнать, с мамой встретиться. (Разбирает колесо и дужки бросает на землю.)

ВАСИЛИЙ. Ярила, не отчаивайся, подожди немножко, силы и ума наберись. Скоро придут они к тебе.

Ярила молча выходит.

ВАСИЛИЙ. Недаром во сне видел муху. Видеть муху – будет мука.

МАРИЯ (собирает дужки и кладёт их в котомку). А я во сне видела снег. Видеть снег – будет смех. Всё у нас будет хорошо, таточка.

Звучит песня.

 Уж вы жаворонки,

 Жавороночки,

 Прилетите вы к нам,

 Принесите вы нам

 Лето тёплое,

 Весну красную!

 Хоть под крылышком,

 Под бутылышком!

 А соха-борона,

 Ступай на поля,

 Вспоши, взборони

 Хлебца новенького,

 Хлебца новенького,

 Посоленького!

 Из народного.

Слышится песня жаворонка.

МАРИЯ (прислушиваясь). Тата, слышишь? Жаворонок снова запел. Чувствует, что скоро глянет солнце в наше оконце.

Песня жаворонка внезапно затихает, обрывается.

ВАСИЛИЙ. Смолк жаворонок, испугался.

МАРИЯ. Видно, Чернобог вылез из трясины. (Котомку кладёт на скамейку.) Таточка!..

ВАСИЛИЙ. Доченька, не бойся. Возьми себя в руки. Мы Ярилу должны спасти, на него наша надежда.

Картина вторая

Входит Чернобог с мечом. У него на поясе висят земные ключи. Их три.

Василий и Мария смотрят на Чернобога.

ЧЕРНОБОГ (обращается к Василию и Марии). Черви, а рты открыли!.. Я Чернобог, я! Не ожидали меня?

МАРИЯ. Как камень с неба, нас свалился.

ЧЕРНОБОГ (показывает на собачью будку). Собаки в будке нет?

МАРИЯ. Собак боишься?

ЧЕРНОБОГ. Собак и солнечных лучей.

ВАСИЛИЙ. Ты же ещё на Коляды волка прислал. Забрал он нашего Лыску.

ЧЕРНОБОГ. Я волка прислал? Я? Ха-ха-ха… Не говори лишь бы что, побойся чёрта, человече!

МАРИЯ. А глазки у тебя бегают, бегают… Недаром…

ЧЕРНОБОГ. Девочка, помолчи, потому что как разойдусь, как за тебя возьмусь!.. Мокрого места не оставлю, чтобы ты знала.

МАРИЯ. Сильный?

ЧЕРНОБОГ. Смотри! (Схватив камень-валун, поднимает его над головой.)

МАРИЯ (поёт).

Жавороночки, прилетите,

 Тёпло летейко принесите…

Появляется жаворонок. Он опускается на камень-валун.

ЧЕРНОБОГ (колотится, дрожит, ему тяжело держать камень-валун). Кто на камень сел?

ВАСИЛИЙ (пожимает плечами). Не знаю, господин Чернобог.

МАРИЯ. Тоже не знаю, плохо вижу.

Жаворонок скачет на камне-валуне.

ЧЕРНОБОГ (колотится, дрожит). Кто? Кто?..

Слышится песня жаворонка.

ЧЕРНОБОГ (колотится, дрожит). Жаворонок прилетел! (Не выдержав, бросает камень-валун.)

Жаворонок взлетает, пропадает.

Камень падает на землю.

ЧЕРНОБОГ (тяжело дышит). Ух, ух!..

МАРИЯ (глядя на Чернобога). Маленький жаворонок победил!.. А хвастался, что самый сильный!

ЧЕРНОБОГ. Я!.. Я!.. Самый быстрый я!

МАРИЯ. Докажи!

ЧЕРНОБОГ. Как?

МАРИЯ. Круг догони.

ЧЕРНОБОГ. Какой круг?

МАРИЯ. Круглый круг.

ЧЕРНОБОГ. Вот такой? (Руками проводит невидимый круг.)

МАРИЯ. Такой.

ЧЕРНОБОГ (обращается к Василию). Может, ты, человече, догонишь круг?..

ВАСИЛИЙ. Не догоню, не смогу!

ЧЕРНОБОГ. А я быстро догоню! Ха-ха-ха…

ВАСИЛИЙ. Попробуй!

ЧЕРНОБОГ. Смотри, человече! (Бежит по кругу.)

МАРИЯ. Старайся, господин Чернобог. Быстрее беги!

Чернобог бежит по кругу.

Звучит песня.

 Весна, весна,

 Поди сюда!

 А ты, зима,

 Ступай на моря!

 Надоела нам,

 Надоскучилася.

 Э, рученьки

 Приморозила,

 Все суставчики

 Перезнобила,

 Метель глазки все

 Повыхлестала,

 Метель-вьюга

 Всё повымела.

 Из народного.

ЧЕРНОБОГ (бежит по кругу; устав). Ух, ух!..

МАРИЯ. Не поддаётся круг, господин Чернобог?

ЧЕРНОБОГ. Ух!.. (Становится, тяжело дышит.)

МАРИЯ (обращается к Чернобогу). Даже круг не догнал!

ЧЕРНОБОГ. Круглый круг!

ВАСИЛИЙ (глядя на Чернобога).

 Ух, ух, ух!..

 Не догнал он круглый круг!

(Чешет затылок.)

Мария усмехается, глядя на Чернобога.

ЧЕРНОБОГ. Может, мою ловкость хочешь проверить, девочка?

МАРИЯ. Можно проверить. Сам напросился!

ЧЕРНОБОГ. Давай задание быстрее.

МАРИЯ. Будет тебе задание. (Относит в стороны берёзовые колодочки, кладёт на них доску и показывает Чернобогу.) Пройдись по этому мостику.

ЧЕРНОБОГ. Смотри, девочка! (Ступает на доску и идёт по ней.)

МАРИЯ (глядя на Чернобога).

Колодочки, колодочки,

 Катитесь вы быстрей.

 Нас этот Чернобог

 Пугает, будто змей.

Колодочки катятся.

ЧЕРНОБОГ (не удержавшись на доске, падает на землю). Ух, ух!..

МАРИЯ (глядя на Чернобога). Как сноп, повалился!..

ЧЕРНОБОГ (встаёт и смотрит на Василия и Марию).

 Ух, ух, ух!..

 Уничтожу вас, как мух!..

МАРИЯ. За что, господин Чернобог?

ЧЕРНОБОГ (глядя на Марию). Ты попросила, чтобы колодочки покатились! (Сжав кулаки, наступает на Марию.)

Мария отступается.

ВАСИЛИЙ. Не сердись на мою дочь, господин Чернобог. Мария молодая, глупая, дитя ещё. Не знает, что делает. (Марию толкает в направлении хаты.) Не стой здесь, доченька, иди!

Показав Чернобогу язык, Мария заходит в хату.

ЧЕРНОБОГ (повернувшись к Василию). Василий? Так, кажется, тебя звать?

ВАСИЛИЙ. Так, господин Чернобог, так.

ЧЕРНОБОГ. Василий, слышал я, что боговик Ярила у тебя живёт, прячешь его, мне, Чернобогу, не показываешь.

ВАСИЛИЙ. Не Ярила, а племянник, сирота. Пригрел, чтобы не пропал.

ЧЕРНОБОГ (с пояса снимает земные ключи и трясёт ими). Василий, вот земные ключи.

Василий смотрит на земные ключи и вздыхает.

ЧЕРНОБОГ. А там, вижу (показывает на замок), замок от этих ключей. Одним, другим, третьим ключиком повернёшь, замок щёлкнет – и весна наступит, солнышко засияет, птицы защебечут, трава зазеленеет. Хочешь, чтобы весна наступила?

Василий переступает с ноги на ногу и вздыхает.

ЧЕРНОБОГ. Вижу, что хочешь. Заскучал без неё. Давай по-хорошему договоримся. Ты мне – Ярилу, а я тебе земные ключи отдаю.

ВАСИЛИЙ. Нет у меня Ярилы. Племянник живёт, господин Чернобог.

ЧЕРНОБОГ. Ярилу жалеешь? (Земные ключи вешает на пояс.) Тогда дочь отдавай. К себе её заберу.

ВАСИЛИЙ. Мою Марию в болото, в трясину потянешь?

ЧЕРНОБОГ. Туда, где черти бал справляют. Пусть служит и мне, и им. Вот так, Василий.

ВАСИЛИЙ (перед Чернобогом падает на колени). Не трогай доченьку, прошу. Дай пожить ей на этом белом свете.

МАРИЯ (выглянув из окна). Татка-а!..

ВАСИЛИЙ. Прячься, доченька.

Мария пропадает с окна.

Чернобог хохочет, глядя на Василия.

Из хаты выходит Мария.

МАРИЯ (приблизившись, поднимает Василия). Встань, татка. Я согласна. Пойду к нему в трясину.

ВАСИЛИЙ (встав с коленей). Сама пойдёшь?.. Мария, может, хорошо не расслышал, что сказала?

МАРИЯ. Сама пойду, в болото, где черти бал справляют. Видно, суждено мне так. (Заходит в хату.)

ЧЕРНОБОГ. Василий, Жива-Коляда попросила, чтобы Ярилу спрятал?.. Говори, не бойся. (Трясёт земными ключами.) И земные ключи получишь, и дочь у тебя останется.

ВАСИЛИЙ. Не отдам тебе дочь.

ЧЕРНОБОГ. Не смеши, Василий. От меня не защитишься. Меня только боговик Ярила победит, когда возмужает, силы наберётся.

Василий смотрит на Чернобога и вздыхает.

ЧЕРНОБОГ. Не дам ему возмужать, сегодня же сведу со света.

Из хаты выходит Мария. В руках она держит кувшин.

МАРИЯ. Господин Чернобог, на дорожку чаем угостись.

ЧЕРНОБОГ (глядя на Марию). Подобрела, испугавшись?

МАРИЯ. Разреши тебе поднести. (Чернобогу протягивает кувшин.)

ЧЕРНОБОГ. Разрешаю, разрешаю… (У Марии берёт кувшин и жадно пьёт чай.) Хорошая служанка будет у меня…

ВАСИЛИЙ (тихо обращается к Марии). Марийка, доченька, убегай, пока не поздно. Задержу его!

ЧЕРНОБОГ (перестав пить чай). В порошок сотру тебя, Василий, если она убежит.

Василий тяжело вздыхает.

Мария обнимает Василия.

ЧЕРНОБОГ. Убежишь, Мария?

Мария отрицательно крутит головой.

ЧЕРНОБОГ (обращается к Василию). Не убежит. Тебя жалеет. Хорошую, любящую дочь вырастил.

Василий тяжело вздыхает.

ЧЕРНОБОГ (смотрит на Василия). Позавидовать тебе можно. (Зевает.) Что за холера! На сон потянуло, глаза сами собой слипаются. (Идёт, спотыкаясь.) Спать, спать… Кровать принесите!

МАРИЯ (у Чернобога забирает кувшин и показывает на скамейку). Вот кровать, господин Чернобог. Мягкая перина на ней лежит.

ЧЕРНОБОГ (идёт, спотыкаясь). Спать, спать… Видно, не дойду до кровати, не дотянусь… (Хочет лечь на доску.)

ВАСИЛИЙ (глядя на Чернобога). Что это произошло с ним?

МАРИЯ. Не удивляйся, тата: сон-травой его напоила.

ЧЕРНОБОГ (стараясь лечь на доску). Ух, ух… Лягу здесь, как в курятнике петух.

МАРИЯ (Чернобогу показывает на скамейку). Там кровать… Туда иди! Не доходит?

ЧЕРНОБОГ (направляясь к скамейке). На мягкой кровати привык спать, на самой мягкенькой. (Ложится на скамейку.) Мягкенькая кроватка… (Храпит.)

ВАСИЛИЙ. Совсем перепугала меня, Мария.

МАРИЯ. Татка, у меня и у самой всё трясётся. Повезло, что чая с сон-травой он выпил, не отказался. (Показывает на земные ключи, которые висят на поясе у Чернобога.) Видишь? Земные ключи.

Василий смотрит на земные ключи и кивает головой.

МАРИЯ. И у нас есть похожие.

Василий смотрит на земные ключи и кивает головой.

МАРИЯ. Сейчас принесу наши, обычные, а эти, волшебные, заберу и спрячу. (С кувшином бежит в хату.)

ВАСИЛИЙ. Умная, взрослая выросла у меня дочь. А мне всегда думалось, что малая, что ещё дитя. (Смотрит на Чернобога.) Что же с ним теперь делать? Ей-Богу, не знаю.

Звучит песня.

Благослави, Боже милый, зиму замыкать,

 Зиму замыкать, весну милу звать.

 Зимой в тележке, весной в лодочке,

 В тёплом лете в карете.

 Из народного.

Из хаты со связкой, на которой три ключа, выбегает Мария.

МАРИЯ (приближается к Чернобогу). Спит враг людской. Быстро подействовала на него сон-трава. Недаром её в лесочке искала, по травинке рвала. (С пояса Чернобога снимает земные ключи и вместо них ему на пояс вешает свои, обычные. Земные ключи держит перед собой.) Татка, куда земные ключи спрячем?

ВАСИЛИЙ (показывает на дупло дерева). В дупло! Пусть полежат там!

МАРИЯ (подбегает к дереву и кладёт в дупло земные ключи). Пусть полежат. Потом ими землю отомкнём, мороз прогоним.

ВАСИЛИЙ. Но он (показывает на Чернобога) проснётся и тебя с собой заберёт, если не убежишь.

МАРИЯ. Сейчас некрасивой себя сделаю. Некрасивая служанка ему не понравится. (Из кармана достаёт длинный искусственный нос и надевает себе на нос.)

ВАСИЛИЙ. Доченька, этот нос ты зимой надевала, когда с подружками коледовала.

МАРИЯ. Это ещё не всё, тата. (Из кармана достаёт искусственную седую бороду и прикрепляет себе к подбородку.) Буди Чернобога. Скажем ему, что от страха стала такой некрасивой.

ВАСИЛИЙ (подходит к Чернобогу и трогает его за плечо). Господин Чернобог! Господин Чернобог!.. (Смотрит на Марию.)

МАРИЯ. Буди, таточка. Надо же нам с ним как-то распрощаться.

ВАСИЛИЙ (Чернобога трясёт за плечо). Господин Чернобог! Господин Чернобог!..

ЧЕРНОБОГ. Голова кружится… Видно, комары там мак толкут… Много комаров в голове собралось…

ВАСИЛИЙ (глядя на Чернобога). Так, так, так.

ЧЕРНОБОГ. Что же это было со мной? Спал или без памяти лежал? (Встаёт со скамейки.)

МАРИЯ (подбегает к Чернобогу и шепелявит, как старуха). Господин Чернобог, ты спал, а теперь не с той ноги встал.

ЧЕРНОБОГ (смотрит на Марию). А это что за страшилище? Василий!..

ВАСИЛИЙ. Моя дочь Мария. Стала некрасивой, тебя испугавшись. Даже я её не узнаю.

ЧЕРНОБОГ (на поясе трогает ключи). Земные ключи при мне. (Смотрит на Марию.) Ты Мария или не Мария?

МАРИЯ (шепелявит, как старуха). Забери меня с собой, господин Чернобог. Обещал, слово дал. Господин Чернобог!..

ЧЕРНОБОГ. В моё болотное царство, чтобы черти разбежались?..

МАРИЯ (шепелявит, как старуха). Пусть бегут. Вдвоём с тобой останемся. (Приближается к Чернобогу.)

ЧЕРНОБОГ. Не лезь ко мне, чудовище!

Мария приближается к Чернобогу.

ЧЕРНОБОГ. Отойди, тебе говорю! (Отталкивает Марию.)

Мария отходит от Чернобога.

ЧЕРНОБОГ (смотрит на Марию). Хм, борода, как у мужчины, выросла.

ВАСИЛИЙ. Седая, как у деда. Теперь мне её овечьими ножницами придётся состригать. Беда, ой, беда!..

ЧЕРНОБОГ. Василий, не стони. Молоток принеси. Быстрее. Потому что как наберусь злости полные кости!..

ВАСИЛИЙ. Иду, иду… (Заходит в хату.)

МАРИЯ (шепелявя и кривляясь). Забери, господин Чернобог, забери… Чтобы люди здесь не издевались, не смеялись.

ЧЕРНОБОГ. Прочь, прочь!.. (Отталкивает Марию.)

Мария отходит от Чернобога.

ЧЕРНОБОГ. Глаза мои на тебя не смотрели бы!.. У-у, страшилище! (Идёт и прячется за углом хаты.)

МАРИЯ. Куда же пошёл наш ненавистник? (Подбегает к углу хаты и смотрит туда, куда пошёл Чернобог.) За хатой две доски взял, несёт сюда. Что же он задумал?

Из хаты с молотком в руке выходит Василий.

Из-за хаты выходит Чернобог. Он несёт две доски, на концах которых торчат гвозди.

ЧЕРНОБОГ. Дай! (У Василия забирает молоток и доской забивает окно.)

МАРИЯ (шепелявит). Господин Чернобог, это наша хата!

ЧЕРНОБОГ. Была ваша – стала наша. Дай! (С плеч Василия срывает тулуп и бросает его в сенцы. Доской забивает дверь хаты.)

Василий остаётся в одной исподней рубашке.

МАРЯ (глядя на Чернобога). Как у себя дома, распоряжается!

ВАСИЛИЙ. Не спорь с ним, Марийка, потерпи. Как-то выживем.

ЧЕРНОБОГ (доской забив дверь хаты, на землю бросает молоток). Весну ожидаете? Не придёт к вам весна. Бурю подниму! Большую! (Махая руками, бегает по сцене и декламирует.)

Ай-я-яй! Ай-я-яй!

 Скоро будет у вас рай:

 Вся округа задрожит,

 Когда буря прибежит.

 Я, властитель Чернобог,

 Всех скручу в бараний рог.

 Ветер, ветер, поднимайся!

 Буря, буря, начинайся!

Слышится завывание ветра.

Мария шатается от ветра.

ВАСИЛИЙ. Доченька, не отходи, возле меня держись! (Марию обнимает за плечи.)

ЧЕРНОБОГ (подходит к Василию и Марии и показывает на доски на двери и окне). Эти доски чтобы не отрывали. Запрещаю!

ВАСИЛИЙ. А как в хату зайдём?

ЧЕРНОБОГ. В хату – ни ногой. Скоро вернусь и проверю. Надеюсь, что к этому времени без тёплого тулупчика замёрзнешь ты, Василий. (Выходит.)

МАРИЯ. Хочет, чтобы на дворе мы жили. (Снимает искусственный нос и кладёт в карман.)

Василий тяжело вздыхает.

МАРИЯ. Вот до чего додумался! (Снимает искусственную бороду и кладёт в карман.)

ВАСИЛИЙ. Замерзаю без тулупчика, доченька.

МАРИЯ. Сейчас земными ключами землю отомкну, и весна наступит, тепло принесёт. (Подбегает к дереву, в дупле которого лежат земные ключи.)

ВАСИЛИЙ. Не бери земные ключи, Марийка. Чернобог скоро вернётся, догадается, что обманули. Крепко рассердится!

МАРИЯ. Пусть сердится. Выдержим.

ВАСИЛИЙ. Земные ключи отберёт и снова землю замкнёт, снегом покроет.

МАРИЯ. Замёрзнешь, таточка!

ВАСИЛИЙ. За хату спрячусь, в стожок зароюсь, там бурю пережду. (Направляется за хату, выходит.)

Мария выходит вслед за Василием.

Звучит песня.

Жавороночки, прилетите,

 Тёпло летейко принесите,

 А зимушку приберите.

 Нам зимушка надоела,

 Наш хлебушек переела.

Вбегает Ярила.

ЯРИЛА. Дядя Василий, я вспомнил, как собрать колесо, чтобы на радугу было похожее!.. (Удивлённый, останавливается и смотрит на хату.) Что здесь произошло?! Дверь и окно досками забитые, буря разбушевалась…

Звучит песня.

 Жаворончки, прилетите,

 Землю-матушку разбудите

 И дождиком напоите,

 Чтобы травушки нарастила,

 Чтобы воликов накормила.

ЯРИЛА. Ветер попрошу, чтобы не дул, не морозил. Меня, боговика, он должен послушаться. (Подняв голову, обращается к ветру.)

 Ветер, ветер, ветер,

 Ты сильнее всех на свете.

 Когда дуешь, сосны гнутся,

 Тучи по небу несутся.

 Я прошу тебя, родной,

 Не ругайся ты со мной.

 Ветер, ветер, ветер,

 Ты сильнее всех на свете!

Завывание ветра постепенно затихает.

ЯРИЛА. Послушался меня ветер. (Громко.) Спасибо тебе, спасибо, ветер!.. Теперь колесо соберу, а потом позову Марию и дядю Василия, чтобы полюбовались, посмотрели на него. (Со скамейки берёт котомку и высыпает из неё разноцветные дужки. Котомку кладёт на скамейку и берёт красную дужку.) У радуги первый цвет красный, как ягоды калины. (Берёт оранжевую дужку и прикрепляет её к красной.) Второй – оранжевый, как ягоды рябины. (Берёт жёлтую дужку и прикрепляет её к оранжевой.) Третий – жёлтый, как солнышко. А вот четвёртый цвет первый раз я не так назвал. Четвёртый цвет у радуги зелёный. Он как трава весной. (Берёт зелёную дужку и прикрепляет её к жёлтой.) Голубой цвет – пятый. (Берёт голубую дужку и прикрепляет её к зелёной.) Шестой – тёмно-синий. (Берёт тёмно-синюю дужку и прикрепляет её к голубой.) А седьмой – синий! (Берёт синюю дужку и прикрепляет её к тёмно-синей.) Вот как выглядит радуга, которая летом опускается, чтобы в реке воды напиться! (Колесо насаживает на металлический штырь и крутит.) Сияй, радуга, всеми своими цветами переливайся!

Слышится песня жаворонка.

ЯРИЛА. Жаворонок меня услышал, песней приветствует!

На лицо Ярилы падает луч солнца.

ЯРИЛА. И лучик солнца тут как тут! На бой с Чернобогом настраивает, призывает, знаю.

Луч солнца скачет по сцене, как будто танцует, радуется.

ЯРИЛА. Подожди, лучик, солнечный зайчик! Мне сначала дядю Василия и Марию надо найти. (Выходит.)

ДЕЙСТВИЕ 2

Картина четвёртая

Входит Чёрт в облике юноши.

Песня жаворонка затихает, луч солнца пропадает

ЧЁРТ. Где же подевались эти Василий и Мария? (Ищет за хатой. ) За хатой нет (заглядывает в будку), и в будке нет. Потащились куда-то, не знают, что сам Чёрт к ним пришёл. Чтобы не узнали меня, я принял облик юноши… Гадюкой подползу к Василию и Марии, выполню Чернобогов приказ. В доску разобьюсь, а узнаю, что за племянничек у них живёт и где прячут они его. (Замечает колесо из цветов радуги.) Колесо сделали, похожее на радугу. Солнце им хочется увидеть, встретить. Не люблю солнца. В болоте живу.

На лицо Чёрта падает солнечный луч.

ЧЁРТ (руками старается оттолкнуть солнечный луч). Пропади, солнечный луч! Отцепись! Пропади! Иголкой глаза мне колешь. Пропади! (Со штыря снимает колесо и разбирает его, бросая на землю дужки.) Разберу, поломлю эту вашу красоту, даже знака не оставлю, если не убежишь!..

Солнечный луч пропадает.

ЧЁРТ (топчется по дужкам). Всё равно растопчу, раздавлю. Так и ещё раз так. На пакость я мастак.

Входит Ярила.

ЯРИЛА (обращается к Чёрту). Почему моё колесо из цветов радуги разобрал и топчешься по нему?

ЯРИЛА. Милый человек, считаешь, что нехороший я?

ЯРИЛА. Лиходей!

ЧЁРТ. Шёл, задумавшись, и нечаянно на дужки наступил, чуть голову себе не разбил. (Сходит с дужек.) Не переживай, милый человек: помогу тебе собрать колесо. Первый цвет у радуги тёмно-синий, как небо грозовое. (Хочет поднять тёмно-синюю дужку.)

ЯРИЛА (останавливает Чёрта). Не старайся. Без тебя обойдусь. (Берёт красную и оранжевую дужки. Оранжевую прикрепляет к красной. Потом берёт жёлтую дужку и прикрепляет её к оранжевой.)

ЧЁРТ (смотрит, как Ярила собирает колесо). Хорошо у тебя получается.

ЯРИЛА. Как умею, так и получается. (Берёт зелёную дужку и прикрепляет её к жёлтой. Затем берёт голубую дужку и прикрепляет её к зелёной.)

ЧЁРТ. Весны нет. Не идёт весна, опаздывает. Чернобог землю замкнул. Беда!..

ЯРИЛА. Придёт время – и отомкнут землю. (Берёт тёмно-синюю дужку и прикрепляет её к голубой.)

ЧЁРТ. Кто её отомкнёт? Не знаешь?

ЯРИЛА. Кому надо, тот и отомкнёт. (Берёт синюю дужку и прикрепляет её к тёмно-синей.)

ЧЁРТ. Тебя не Ярилой звать? Скажи мне. Никому ни-ни. Рот на замке буду держать.

ЯРИЛА. Много будешь знать – рано состаришься. (Колесо насаживает на штырь и крутит.)

ЧЁРТ. Обиделся на меня, милый человек. А за что, спросить?.. Пойду, не хочу надоедать тебе. Бывай. (Выходит.)

Картина пятая

Входят Василий и Мария.

ЯРИЛА. Дядя Василий, собрал колесо-радугу, но нет радости у меня. (Показывает на доски на окне и двери.) Кто здесь так постарался?

ВАСИЛИЙ. Чернобог приходил. В хату нас не пускает.

МАРИЯ. Бурю поднял. Татку хотел заморозить. Тулупчик отобрал и в сенцы бросил.

ЯРИЛА. Не пускает? Отобрал? (Отрывает доску, которой забита дверь, ставит её возле стены и вбегает в хату.)

ВАСИЛИЙ (в отчаянии). Доску оторвал! Эх, Ярила!..

Из хаты выбегает Ярила. Он несёт тулупчик.

ЯРИЛА (Василию протягивает тулупчик). Берите, дядя Василий.

ВАСИЛИЙ. Ярила, Ярила! Нет у тебя терпения, не мог подождать! (У Ярилы берёт тулупчик и одевает его.)

ЯРИЛА. И эту доску оторву. Хватит Чернобогу у нас хозяйничать. (Отрывает доску, которой забито окно, и ставит её возле стены.)

МАРИЯ. Так, Ярила, так!

ВАСИЛИЙ. Мария, ещё и ты поддакиваешь! Помолчала бы.

МАРИЯ. Тата, Ярила собрал колесо-радугу, показал свою сообразительность.

ВАСИЛИЙ (подходит к колесу-радуге и смотрит на него). Собрал как надо, но, кроме сообразительности, ещё и силу должен показать, вот этот камень (показывает на камень-валун) над головой поднять. Так мне Жива-Коледа сказала.

ЯРИЛА. Дядя Василий, подниму. Силы у меня хватит. (Подходит и поднимает камень-валун до пояса.)

МАРИЯ. Выше, Ярила, выше поднимай! Постарайся!

Ярила хочет поднять камень-валун над головой, но не может этого сделать: опускает на землю.

МАРИЯ. Татка, дашь Яриле лучистый меч? (С надеждой смотрит на Василия.)

ВАСИЛИЙ. Он ещё не готов биться с Чернобогом. Пойдём в хату, сядем, посоветуемся, что дальше нам делать. (С земли поднимает молоток.)

Василий, Мария и Ярила заходят в хату.

Звучит песня.

Благослави, Боже милый, зиму замыкать,

 Зиму замыкать, весну милу звать.

 Дай, Боже, на пшеничку род,

 На стадочко плод,

 Людям на здоровье.

Картина шестая

Входит Чёрт, опираясь на палку. Он теперь принял облик деда.

ЧЁРТ. Этот парень догадался, что недаром я сюда приходил, но от меня, Чёрта, просто так не отцепишься. Теперь принял облик деда. Буду охать, кряхтеть – и пожалеют они меня, всё-всё расскажут, как на полочке, разложат. (Смотрит на колесо-радугу.) Поломать бы его! (На колесо-радугу замахивается палкой.) У-у-у, я тебе!.. (Подходит к хате и стучит в окно.) Добрые люди, пустите переночевать бедного подорожного, обиженного Чернобогом. Помогите несчастному, добрые люди!

Картина пятая

Из хаты выходят Василий, Ярила и Мария.

ВАСИЛИЙ (обращается к Чёрту). Добрый день, уважаемый. Издали идёшь, наверно.

ЧЁРТ. Издали. Мою деревню Чернобог спалил, всех людей побил. Один, как палец на искалеченной руке, остался.

МАРИЯ. Зайдите в хату, дедушка. Места у нас хватит.

ЯРИЛА. В этой хате всегда рады гостям.

ЧЁРТ. Немножко постою, отдышусь. Тяжело стало жить на свете. Весна никак не наступит. Ожидают её люди, как мать сына ожидает с войны.

МАРИЯ.

Весна будет, уж поверьте.

 Часто бьётся моё сердце:

 Ожидаю, что придёт,

 Радость, счастье принесёт.

 Когда солнышко пригреет,

 Всё вокруг зазеленеет,

 Лёд на речке затрещит,

 Вода быстро побежит,

 Птицы звонко запоют.

 Они тоже весну ждут.

ЧЁРТ. Неизвестно, проснётся ли природа. Земные ключи у Чернобога. У людей украл их, лиходей… Весны уже не дождусь, нет, никогда…

МАРИЯ. По секрету скажу вам, дедушка.

ЧЁРТ. Слушаю, девочка.

МАРИЯ. Земные ключи мы недавно забрали у Чернобога. (Подбегает к дереву и из дупла достаёт земные ключи.) Вот они!

ЧЁРТ. Ох! В груди закололо. О-о!.. (Падает и лежит.)

ВАСИЛИЙ (смотрит на Чёрта). Земные ключи увидел и так разволновался, что за сердце его взяло! (Подходит к Чёрту.)

ЯРИЛА (поднимает Чёрта). Дядя Василий, его в хату надо занести.

ВАСИЛИЙ (поднимает Чёрта). Надо, сынок.

МАРИЯ (кладёт в карман земные ключи и поднимает Чёрта). Выздоровеешь, дедушка! Обязательно выздоровеешь и увидишь весну, порадуешься вместе с нами.

Василий, Мария и Ярила несут Чёрта в хату.

Слышится песня жаворонка.

Из хаты выходит Чёрт.

Звучит песня.

 Жавороночек на проталинке

 Распевает, распевает.

 Он зовёт себе, он зовёт себе

 Вёсну красную, вёсну красную.

 Не лежать снежкам во чистом поле –

 Растопиться, растопиться,

 В синё море, во синё море

 Укатиться, укатиться.

 *Из народного*.

Слышится песня жаворонка.

ЧЁРТ (на жаворонка замахивается палкой). Кыш, плохая птица! Когда наконец замёрзнешь ты? Кыш!

Песня жаворонка затихает.

ЧЁРТ (поглядывая на дверь). В хату меня, как господина, занесли. Бегают там, лекарство ищут, а я тем временем земные ключи украду. (Подбегает к дереву и засовывает руку в дупло.) Нет в дупле!.. Перепрятала Мария, а я не заметил!.. Что же делать?.. Смолой из пекла щели в замку замажу, чтобы ключи не влезли. (Из кармана достаёт смолу, подходит к замку и его щели для ключей замазывает смолой.) Смола из пекла как застынет на морозе, так и топором её не разрубишь. Не отомкнут они замочек, даром будут стараться. Мажу, мажу и замажу… Потом прокрадусь в хату, лягу на кровать и как начну стонать, как начну стонать!.. Пусть бегают возле меня, как возле заморского принца.

Из хаты выходит Ярила.

ЯРИЛА (смотрит на Чёрта). Вот куда этот больной сбежал! Шустрый!

ЧЁРТ (повернувшись к Яриле). Ничего не помню, горячка у меня. Сам не знаю, что делаю. Без памяти я…

ЯРИЛА (подходит к Чёрту). Шапку сними!.. Ану! Торопись!

ЧЁРТ (старается убежать от Ярилы). Дальше пойду, похромаю… Здесь меня не пожалеют, не полечат. А у меня горячка…

ЯРИЛА (старается поймать Чёрта). А я всё-таки сниму с тебя шапку.

ЧЁРТ (бросает палку и убегает). Люди! Люди! Ваш молодой сосед больного дедушку обижает! Люди!..

ЯРИЛА. Стой! (Догоняет Чёрта и хватает за воротник.)

ЧЁРТ. Отпусти, милый человек. Котомку золота дам, не пожалею. Как королевич, заживёшь. Некогда добрым словом вспомнишь.

ЯРИЛА (с Чёрта снимает шапку и трогает его рожки). Так я и думал. Чёрт. Свой облик ты можешь изменить, но рога тебя всегда выдадут.

ЧЁРТ. Отпусти. Две котомки золота дам.

ЯРИЛА (зовёт). Дядя Василий, Мария, идите сюда, на больного дедушку посмотрите.

Из хаты выходят Василий и Мария.

МАРИЯ (смотрит на Чёрта). Он же с рогами!

ВАСИЛИЙ. Чёрт!

ЯРИЛА (держит Чёрта). Чернобог его к нам подослал, не иначе.

ЧЁРТ. Не хотел идти к вам. Чернобог заставил, бил, как кота в мешке. Не верите? Синяки покажу.

ВАСИЛИЙ. Чёрт правду никогда не скажет. Чёрта ремнём надо учить. (Снимает ремень.)

Чёрт рвётся, хочет убежать от Ярилы.

ЯРИЛА (держит Чёрта). Не рвись, рогатый.

ЧЁРТ. Василий, сильно не бей! Не будешь?.. Василий!..

ВАСИЛИЙ. Сильно, не сильно, а дам как надо. (Чёрта бьёт ремнём.) Вот тебе! Вот тебе!..

ЧЁРТ (вырываясь). Ай-я-яй!.. Болит, не выживу! Василий!.. Ай-я-яй!..

ЯРИЛА (держит Чёрта). Выживешь. Черти все живучие.

МАРИЯ. Что заслужил, то и получи.

ВАСИЛИЙ. Правду сказала, доченька. Ещё раз дам ему ремнём, чтобы не лгал ни ночью, ни днём. (Чёрта бьёт ремнём.)

ЧЁРТ. Ай-я-яй!.. Ай-я-яй!.. Ай!.. (Вырвавшись от Ярилы, выбегает.)

ЯРИЛА (вдогонку Чёрту кричит и топает ногами). О-го-го-о!.. О-го-го-о, рогатый!..

МАРИЯ. Стрелой полетел.

ВАСИЛИЙ. Добился, чего хотел. (Подпоясывается ремнём.)

ЯРИЛА. Почему он возле замка крутился, хочется знать. (Подходит к замку и смотрит на него.) Щели в замке смолой замазал!

ВАСИЛИЙ. Неужели? (Подходит к Яриле.)

МАРИЯ. Доверились рогатому! (Подходит к Василию и Яриле.)

ЯРИЛА (ногтем проводит по смоле). Эта смола будто каменная.

ВАСИЛИЙ (смотрит на замок). Чёртова смола. Её самым острым ножом не пробьёшь, не сдерёшь.

МАРИЯ. Надо, чтобы солнышко засветило! Оно сразу растопит Чёртову смолу.

ЯРИЛА. Позову солнышко. Думаю, что оно послушается меня, хоть на минутку выглянет из-за туч. (Зовёт, подняв голову.)

Солнышко, солнце,

 Золотое донце.

 Хватит, хватит тебе спать,

 Пора ласку людям дать.

 Ты пришли свой лучик

 Яркий и летучий.

 Сделай так с этой смолой,

 Чтоб с замка текла слезой.

 Солнышко, солнце,

 Золотое донце!

На замок падает луч солнца.

Слышится песня жаворонка.

ВАСИЛИЙ. Ярила, послушалось тебя солнышко, прислало свой лучик.

МАРИЯ. И жаворонок запел. Солнце приветствует, нам добра желает.

ЯРИЛА. А Чёртова смола с замка слезой капает.

Слышится стук капель.

МАРИЯ. Быстро-быстро капает, как весной капли воды с сосулек. (Поёт и танцует, радуясь.)

Лады-лады-ладки,

 Поедем мы к бабке,

 Поедем мы к бабке

 По тёплую шапку,

 По сапожки новые,

 Саночки кленовые.

ЯРИЛА (поёт и танцует, радуясь).

 Бабка наша мила,

 Принесёт нам сыра,

 Принесёт колбаски

 И вкусного мяска.

 Потом на утеху

 Принесёт орехов.

МАРИЯ, ЯРИЛА и ВАСИЛИЙ (вместе поют и танцуют, радуясь).

 Затем на дорожку

 Принесёт горошка.

 Конику – соломы,

 Чтоб отвёз нас к дому.

 Из народного.

ЯРИЛА (громко, подняв голову). Спасибо за помощь, солнышко!..

МАРИЯ. Давайте ещё раз солнышко поблагодарим. Все вместе. По моей команде… Три-четыре!..

ВАСИЛИЙ, ЯРИЛА и МАРИЯ (вместе). Спасибо за помощь, солнышко! Спасибо!

Слышится протяжный свист.

ВАСИЛИЙ. Чёрт нас пугает, свищет. Не успокоился рогатый. Упрямое это племя.

ЯРИЛА. Сейчас поймаю и проучу, чтобы больше не лез сюда, не надоедал нам. (Выходит.)

МАРИЯ. Тата, не пора ли нашему Яриле дать лучистый меч?

ВАСИЛИЙ. Немножко подождём, доченька. Ещё не возмужал он как надо.

Василий и Мария заходят в хату.

Входит Чёрт. Теперь он в облике Ярилы.

ЧЁРТ. Теперь облик племянничка Василия принял. Интересно, что скажет Василий, когда увидит меня такого?.. Наверно, Ярилой назовёт. Вот и выдаст себя. Тогда позову Чернобога, чтобы расправился и с Ярилой, и с Василием, и с Марией заодно. (Танцует и поёт, радуясь.)

У реки стоит калина,

 Рядом ходят козы.

 Проучу сегодня вас.

 Закапают слёзы.

 У реки стоит берёза,

 Ожидает лета.

 Проучу сегодня вас

 В деревеньке этой.

Из хаты выходят Василий и Мария.

ВАСИЛИЙ (обращается к Чёрту). Уже вернулся, Ярила?

МАРИЯ. Чёрта проучил? Больше не придёт он к нам?

ЧЁРТ. Ярила у вас живёт! Сами сказали!

ВАСИЛИЙ. А ты кто такой?

ЧЁРТ (с головы снимает шапку и показывает рожки). Видите? Хе-хе-хе-хе…

ВАСИЛИЙ. Чёрт!

МАРИЯ. Не успокоился, вернулся!

ЧЁРТ (на голову надевает шапку). Донесу Чернобогу, что Ярилу у себя прячете. Как грушу, потрясёт он тебя, Василий. И тебе, Мария, достанется от него. Ох и достанется!

МАРИЯ. Пугаешь?

ЧЁРТ. Где Ярила? Наверно, в хате сидит как мышь под веником.

Слышится гул.

ЧЁРТ (обращается к Василию и Марии). Слышите, как гудит? Чернобог сюда приближается. Сам Чернобог! Покажет вам где раки зимуют.

Картина седьмая

Входит Чернобог.

ЧЕРНОБОГ (смотрит на Марию). А-а, бабущка!.. Снова стала красивая. (Обращается к Чёрту.) А ты – Ярила! Знаю.

ЧЁРТ. Ой!

ВАСИЛИЙ и МАРИЯ (переглянувшись, вместе). Он Ярила! Он!

ЧЕРНОБОГ. Признались, когда хорошенько напугал. (Обращается к Чёрту.) Колесо собрал, похожее на радугу! (Крутит колесо-радугу и приближается к Чёрту.)

Я тебя давно искал.

 Сон у меня ты отобрал.

 И теперь пришёл я в гости,

 Чтоб твои пощупать кости.

 Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!

 Чего стал ты, как пастух?

ЧЁРТ (икает, испугавшись). Ик!

ЧЕРНОБОГ (ходит вокруг Чёрта). Трясёшься, Ярила! Хвастался, что земные ключи у меня заберёшь!..

ЧЁРТ (икает). Ик!

ВАСИЛИЙ. Господин Чернобог, не трогай его.

МАРИЯ. Пожалей, господин Чернобог.

ЧЕРНОБОГ. Пожалеть?.. Ха-ха-ха-ха-ха…

ЧЁРТ (икает). Ик!

ЧЕРНОБОГ (ходит вокруг Чёрта).

 Ехала иковка

 На сивой кобыле.

 Кобыла упала,

 Иковка пропала.

 Из народного.

ЧЁРТ (икает). Ик!

ЧЕРНОБОГ. Не прошла иковка. Сильно испугался ты, Ярила. Может, покажешь мне, как быстро бегаешь?.. Ха-ха-ха…

ВАСИЛИЙ и МАРИЯ (переглянувшись, вместе). Пусть покажет!

ЧЕРНОБОГ (обращается к Чёрту). Покажешь?

Чёрт намеревается убежать.

ЧЕРНОБОГ (Чёрта схватив за воротник). Куда лыжи наострил?.. Круг догони!

ЧЁРТ. Какой круг?

ЧЕРНОБОГ. Круглый круг. Вот такой! (Руками проводит невидимый круг.) Догонишь?

ЧЁРТ. Такой догоню.

ЧЕРНОБОГ (отпустив воротник Чёрта). Попробуй! Ха-ха-ха-ха-ха…

Чёрт бежит по кругу.

ЧЕРНОБОГ. Старайся, Ярила. Быстрее беги!

Чёрт бежит по кругу.

Звучит песня.

Благослави, Боже милый, зиму замыкать,

 Зиму замыкать, весну милу звать.

 Зимой в тележке, весной в лодочке,

 В тёплом лете в карете.

Благослави, Боже милый, зиму замыкать,

 Зиму замыкать, весну милу звать.

 Дай, Боже, на пшеничку род,

 На стадочко плод,

 Людям на здоровье.

 Из народного.

ЧЁРТ (бежит по кругу; устав). Ух, ух!..

ЧЕРНОБОГ. Не поддается круг, Ярила?

ЧЁРТ. Ух! (Становится и тяжело дышит.)

ЧЕРНОБОГ (обращается к Чёрту). Даже круг не догнал!

ВАСИЛИЙ и МАРИЯ (вместе). Круглый круг!

ЧЕРНОБОГ (глядя на Чёрта).

 Ух, ух, ух!..

 Не догнал он круглый круг!

(Вдруг подскочив к Чёрту.) Где твой меч? Пора бой нам начинать.

ЧЁРТ (трясётся). А-а-а!.. А-а-а!..

ВАСИЛИЙ (обращается к Чернобогу и Чёрту). Крапивой побейтесь. Две крапивы принесу.

МАРИЯ. И от меня две, таточка!

ЧЕРНОБОГ. Будем биться не крапивой, а мечами!

ЧЁРТ. А-а-а!.. А-а-а!.. (Убегает.)

ЧЕРНОБОГ (догоняя Чёрта). Стой, Ярила, стой! Почему не принимаешь мой бой?

Чёрт лезет в собачью будку.

ЧЕРНОБОГ (по будке стучит ногой). Вылезай, Ярила, вылезай!

ВАСИЛИЙ. Господин Чернобог, будку разобьёшь.

МАРИЯ. Не ты её делал.

ЧЕРНОБОГ. И разобью, если не вылезет. (По будке бьёт ногой). Вылезай! Вылезай!

ВАСИЛИЙ. Нагнись и вытащи его, а будку не трогай.

Чернобог по будке бьёт ногой.

ВАСИЛИЙ. Не трогай будку! Нагнись!

ЧЕРНОБОГ. Я перед ним буду гнуться?.. Ха-ха-ха-ха-ха… Ярила, вылезай! (По будке бьёт ногой.) Вылезай, чёрт бы тебя забрал!

МАРИЯ (обращается к Чернобогу). Не гнись перед ним, а вытяни, взяв за воротник.

ЧЕРНОБОГ. За воротник, говоришь?.. За воротник вытяну, конечно. Как котёнка, вытяну! (Нагибается возле будки.)

Из будки доносится собачий лай.

ЧЕРНОБОГ (отступаясь, показывает на будку). Т-там с-собака… В-волка п-послал, ч-чтобы украл Л-лыску, а в-волк н-не украл, обманул м-меня. Т-так п-получается?

ВАСИЛИЙ (обращается к Чернобогу). А недавно говорил, что не посылал к нам волка.

МАРИЯ (обращается к Чернобогу). Обманывал и не краснел. А ещё Чернобог!

Из будки вылезает Чёрт в облике собаки и с лаем бросается на Чернобога.

ЧЕРНОБОГ (убегая). Всилий! Мария! Лыску заберите! Последние штаны порвёт! Заберите! Лыску! Лыску!..

ВАСИЛИЙ. Кусы его, Лыска, кусы! Лыска, взять!

МАРИЯ. Кусы! Кусы! Лыска!..

ЧЕРНОБОГ. А-а-а-а!.. А-а-а-а!.. (Выбегает.)

За Чернобогом с лаем выбегает Чёрт.

ВАСИЛИЙ. Вот какой хитрый этот Чёрт! Облик собаки принял. Догадался, как Чернобога напугать.

МАРИЯ. Вот чтобы за собаку его взять!

ВАСИЛИЙ. Такой собака человеку не будет служить. Тревожно у меня на душе, Марийка. Чернобог и Чёрт скоро разберутся, помирятся и снова сюда вернутся.

Картина восьмая

Входит Ярила.

МАРИЯ (смотрит на Ярилу). Тата, он настоящий Ярила?

ВАСИЛИЙ (рукой проводит по голове Ярилы, проверяет, есть ли рога). Настоящий, Мария.

ЯРИЛА (с удивлением смотрит на Василия и Марию). Пока Чёрта искал, к вам, видно, Чернобог явился. Недаром вы такие растерянные.

МАРИЯ. Был.

ЯРИЛА. Докуда он будет вредить, пугать? Дядя Василий, ещё раз прошу: дайте лучистый меч.

ВАСИЛИЙ. Ярила, камень-валун ты ещё не поднял.

ЯРИЛА. Так подниму! (Подходит к камню-валуну и поднимает его до пояса.)

МАРИЯ. Ярила, выше, выше! Постарайся!

ЯРИЛА. И выше подниму! (Камень-валун поднимает на вытянутых руках.) Дядя Василий, хватит у меня силы, чтобы вступить в бой с Чернобогом?

ВАСИЛИЙ. Думаю, что хватит.

Ярила опускает камень-валун на землю.

ВАСИЛИЙ (обращается к Яриле). Пойдём, сынок. Покажу, где лежит лучистый меч.

Василий и Ярила выходят.

МАРИЯ. Они сейчас вернутся, а я обрадую их: земными ключами землю отомкну. Земные ключи сначала полотенцем вытру, чтобы блестели, как новенькие. (Заходит в хату.)

Слышится пение жаворонка.

Из хаты выходит Мария с полотенцем.

МАРИЯ. Жаворонок снова запел! (Поднимает голову.) Жаворонок, жавороночек, сейчас дам тебе тепла глоточек! (Из кармана достаёт земные ключи и вытирает полотенцем.) Один ключик вытру. Второй…

Песня жаворонка затихает.

МАРИЯ. Смолк жаворонок. Неужели Чернобог к нам тянется?

Картина девятая

Входит Чёрт в облике юноши и на цыпочках подкрадывается к Марии.

ЧЁРТ (подкравшись, хватает Марию). Отдай земные ключи, Мария, отдай!

МАРИЯ (вырвавшись от Чёрта, смотрит на него). А-а, Чёрт!.. Помирился с Чернобогом?

ЧЁРТ. Помирился. Завидно?..

Нахмурившись, Мария смотрит на Чёрта.

ЧЁРТ. Завидно, вижу. Земные ключи отдай!

МАРИЯ. Получай! (Чёрта бьёт полотенцем.) Получай! Долго будешь здесь таскаться? Получай!

ЧЁРТ (убегая). Мария, не бейся! Не бейся, Мария!

МАРИЯ (догоняя, Чёрта бьёт полотенцем). Долго будешь? Долго?.. Получи! Получи!..

ЧЁРТ (возле хаты схватив доску, которой Чернобог забивал дверь, наступает на Марию). Мария, ты мне – полотенцем, а я тебе – доской!

МАРИЯ (отступаясь). Татка-а!..

ЧЁРТ (с доской наступая на Марию). Твой татка тебе не поможет. Далеко он.

Входит Чернобог с мечом.

ЧЕРНОБОГ (подходит к Марии). Дай! (У Марии забирает земные ключи и вешает себе на пояс.)

ЧЁРТ (доску ставит возле стены). Господин Чернобог, давай её (показывает на Марию) в пекло заведём.

ЧЕРНОБОГ. Сначала пусть скажет, где Ярила находится. (Наступает на Марию.) Где Ярила? Ну!

ЧЁРТ (обращается к Марии). Говори, потому что в пекло затянем. Оттуда уже никогда не вернёшься, не увидишь родной хатки.

Входят Василий и Ярила с лучистым мечом в руках.

ЯРИЛА. Меня ищешь, Чернобог?

Чернобог поворачивается и смотрит на Ярилу.

ЯРИЛА. Здесь я, пришёл!

ЧЁРТ. А я пошёл, в болото пошёл… (Выходит.)

ЯРИЛА. Чернобог, на бой тебя вызываю!

ЧЕРНОБОГ. Давно хочу с тобой побиться.

Чернобог и Ярила бьются мечами.

ЯРИЛА (наступая на Чернобога). В недобрую минуту встретился со мной, Чернобог.

ЧЕРНОБОГ (наступая на Ярилу). Эта минута недоброй будет для тебя, Ярила.

МАРИЯ (переживая за Ярилу). Ярила!..

ВАСИЛИЙ (обнимает Марию). Держись, доченька.

ЯРИЛА (наступая на Чернобога). Ты всю землю морозом заковал.

ЧЕРНОБОГ (наступая на Ярилу). Под свою защиту зиму взял.

МАРИЯ. Когда же окончится этот бой?

ВАСИЛИЙ. Скоро окончится. Потерпи! (Марию прижимает к себе.)

ЯРИЛА (наступая на Чернобога). Ты и маму хочешь уничтожить, сильно злость тебя берёт.

ЧЕРНОБОГ (наступая на Ярилу). Твою маму, как овцу, лютый волк задерёт.

ЯРИЛА. Получи! (Из рук Чернобога выбивает меч.)

МАРИЯ (радостно). Ярила! Ярила!..

ЧЕРНОБОГ. Пожалей, Ярила!

ЯРИЛА (с пояса Чернобога снимает земные ключи). Уходи, в морскую тьму отправляйся!

МАРИЯ. И больше тут не появляйся.

ВАСИЛИЙ. Не показывайся нам на глаза.

ЧЕРНОБОГ. Пойду, пойду. На самое морское дно лягу. (Выходит.)

ЯРИЛА (подходит к замку). Внимание! Смотрите все! Слушайте все! Земными ключами землю отмыкаю! (Земными ключами отмыкает замок.)

Слышатся три громких щелчка.

Звучит песня жаворонков, бегают лучики солнца.

ВАСИЛИЙ. Дождались! Пришла весна красная! Спасибо тебе, боговик Ярила!

МАРИЯ. Давайте песней весну поприветствуем, а потом вместе встретим Жива-Коляду. (Поёт.)

 Жавороночек на проталинке

 Распевает, распевает.

 Он зовёт себе, он зовёт себе

 Вёсну красную, вёсну красную.

 Не лежать снежкам во чистом поле –

 Растопиться, растопиться,

 В синё море, во синё море

 Укатиться, укатиться.

 Из народного.

ВАСИЛИЙ, МАРИЯ и ЯРИЛА (поют вместе).

 Весна красная,

 Долгожданная!

 Где ж ты долго

 Так бродила?» --

 «Зимой лютою

 Повстречалася,

 Растопила её сердце хладное,

 Напоила землю-матушку!»

 *Из народного*.

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru