Евгений Ясинский

7stars2@rambler.ru

**ИЗВИНИТЕ, МОЖНО? СПАСИБО.**

Действующие лица:

ПЕРВЫЙ. АНТОН АНТОНОВИЧ.

ВТОРОЙ.

ТРЕТИЙ.

ЧЕТВЕРТАЯ. ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА.

ПЯТЫЙ.

ШЕСТОЙ.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ.

СЕКРЕТАРША. АНЖЕЛА ИВАНОВНА.

ЖЕНА ПЕРВОГО. ИРИНА СЕРГЕЕВНА.

ДОЧЬ ПЕРВОГО. ЮЛЯ.

ГЛАВА. МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ.

АКАДЕМИК.

СОБР В МАСКАХ.

ПРОЛОГ.

(Сцена, на которой будут разворачиваться события пока не освещена. В луче прожектора перед зрителем оказывается только один из героев. Он обращается в зал.)

АКАДЕМИК. Самое ближайшее будущее. На планете появляется новый загадочный Вирус. Инфицированный теряет очень важную часть памяти. В такие моменты у больного не остаётся никаких воспоминаний, связанных с его родными, близкими людьми.

Процесс передачи болезни от больного к здоровому в точности ещё не изучен. Известно одно: вирус передается только талантливым, способным, умным, грамотным специалистам своего дела, одним словом только тем, кого у нас считают человеком с мозгами. Так же, у этого нового загадочного вируса уже замечен один уникальный побочный эффект: В моменты приступа у больного возникает непреодолимое желание трудиться и быть полезным обществу!

Зараженных государство старается сразу выявить и оградить от здоровых, применяя к больному исключительно чуткое внимание. Государство предоставляет всё необходимое, всю свою заботу. Современное медицинское обследование, при необходимости бесплатное лечение, физическую и социальную реабилитацию, карьерный рост.

Поговаривают, что этот вирус создан искусственно в лабораториях. Кому это нужно?

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

(Действие всегда происходит в одном и том же месте – в кабинете начальника).

ПЕРВЫЙ. Вам нужно освоить производство вот этой импорто-замечательной продукции. Вот. Изучите хорошенько.( начинает вешать на шею Второму провода, много проводов) Я уверен вам не составит большого труда наладить выпуск в необходимых объёмах. (ещё вешает провода, ещё) А мы обеспечим вас всем необходимым : сырьём, заказами…( вешает провода на уши второму.) Кредитами, субсидиями, субсидиями и кредитами, грантами. (вешает много проводов на плечи, на уши, на шею) грантами, субсидиями и кредитами…

ВТОРОЙ. Этого достаточно, я считаю даже много…

ПЕРВЫЙ. Много? Это замечательно. (Пауза) Я говорю: как хорошо, что этого достаточно и даже много. ( Первый смотрит, не отрываясь на второго, Второй не может понять, что от него хотят) Вы сказали, что этого много? Ведь так? Я не ослышался?

ВТОРОЙ. (Часть проводов возвращает, вешает их на шею Первому) Ах да, я считаю этого много, даже чересчур. (Возвращает ещё несколько проводов) Поверьте, у нас очень квалифицированные кадры, качественные специалисты и мы справимся с любой поставленной задачей. ( вешает ещё немного проводов на уши первому).

ПЕРВЫЙ. Как хорошо.

ВТОРОЙ. (Возвращает ещё часть проводов) Вот теперь достаточно.

ПЕРВЫЙ. Достаточно? Вы считаете? (Осматривает себя и Второго. Соглашается). Да.

ВТОРОЙ. Не волнуйтесь, мы наладим, у нас получится.

ПЕРВЫЙ. Получится? Уверенны?!

ВТОРОЙ. Думаю что да, надеюсь, справимся… уверен что, возможно, нам удастся…

ПЕРВЫЙ. Когда?

ВТОРОЙ. Когда надо?

ПЕРВЫЙ. Уже надо.

ВТОРОЙ. Нет. Уже никак…хотя бы завтра…

ПЕРВЫЙ. Успеете?

ВТОРОЙ. (Пауза. Размышляет) Да, я то успею…

ПЕРВЫЙ. Что!?

ВТОРОЙ. Не сомневайтесь. Мы, наверное, вероятно, очень надеемся, что уж завтра… скорее всего…завтра. Завтра да!

ПЕРВЫЙ. Ну, до завтра.

ВТОРОЙ. До завтра. Спасибо! Прощайте!

ПЕРВЫЙ. До завтра.

ВТОРОЙ. Да. Всего вам доброго…счастья и удачи!

ПЕРВЫЙ. До завтра.

ВТОРОЙ. Да. До завтра. Огромное вам спасибо. Будьте счастливы!

(Второй низко кланяется и уходит довольный. В кабинет заходит Секретарша с документами. Первый подписывает документы. В кабинет заглядывает Четвертая)

ЧЕТВЕРТАЯ. Извините, можно?

СЕКРЕТАРША. Нет, нет. Ждите!

ЧЕТВЕРТАЯ. Извините…(Четвертая удаляется)

СЕКРЕТАРША. (Первому) Там к вам гражданин…

ПЕРВЫЙ. Приглашайте.

(Секретарша уходит. В кабинет заходит с большой связкой шаров Третий)

ТРЕТИЙ. Приветствую вас. У меня шариковый бизнес. Мне нужно разрешение…у меня шариковый бизнес.

ПЕРВЫЙ. Очень хорошо. А вы кто?

ТРЕТИЙ. Я Шариков Вэ Гэ. (даёт бумагу на подпись) Мне нужно разрешение. У меня шариковый бизнес.

ПЕРВЫЙ. Замечательно. Но тогда за это вам надо будет…

ТРЕТИЙ. Понимаю. Надо. Согласен. А что?

ПЕРВЫЙ. Что?

ТРЕТИЙ. Ну как же? Я всё понимаю. Что надо то?

ПЕРВЫЙ. Да. Хороший вопрос, гражданин. Вот если взять, например, и на 8-е марта каждой женщине подарить такой воздушный шарик?

ТРЕТИЙ. Замечательно!

ПЕРВЫЙ. Да, это хорошо было бы!

ТРЕТИЙ. Я согласен!

ПЕРВЫЙ. Согласны? Вот это замечательно! Но только чтоб каждой!

ТРЕТИЙ. Да! Каждой женщине шарик!

ПЕРВЫЙ. Но женщин у нас много…

ТРЕТИЙ. Это прекрасно!

ПЕРВЫЙ. Это тяжело.

ТРЕТИЙ. Согласен.

ПЕРВЫЙ. Согласны?

ТРЕТИЙ. Да!

ПЕРВЫЙ. С чем согласны?

ТРЕТИЙ. Я согласен, чтоб каждой женщине шарик! И чтоб это я!

ПЕРВЫЙ. Вы меня понимаете. Это хорошо.

ТРЕТИЙ. Я всё понимаю. Я всё сделаю. Я устрою такое надувательство!

ПЕРВЫЙ. Что?!

ТРЕТИЙ. Я говорю, надуем шарик каждой женщине!

ПЕРВЫЙ. Прекрасно! Разрешено!

ТРЕТИЙ. Благодарю! (Первый подписывает бумагу Третьему) спасибо, спасибо…это вам ( даёт один шарик Первому)

ПЕРВЫЙ. Ой! Не стоит…ну, спасибо. (принимает шарик)

(Третий уходит. Первый пытается найти в своём кабинете место подаренному шарику, куда-то спрятать. В кабинет неожиданно заходит секретарша. Первый пугается, шарик лопается.)

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, к вам гражданин по записи, со вторника в прихожей ждёт…

ПЕРВЫЙ. Да пошел он… этот ваш…!

СЕКРЕТАРША. ( В прихожую ) Очень ждёт встречи с вами…но пока очень занят. Ждите. (Первому) Тогда к вам Андрей Андреевич!

( Появляется Андрей Андреевич с сумкой которую отдаёт Первому. В кабинете только двое: Первый и Андрей Андреевич.)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Антон Антонович!

ПЕРВЫЙ. Да, Андрей Андреевич!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Какой сказочный день сегодня! Взгляни в окно, Антон Антонович! Как там у классика? «Мороз и солнце – день чудесный!», не могу насладиться, Антон Антонович! Сейчас нельзя бездействовать, как мы с тобой! Полюбуйся, какие перспективы предстают нам!

(Первый открывает сумку. Из сумки виден яркий свет и звучат фанфары. Первый закрывает сумку, фанфары и свет прекращаются. Первый прячет сумку )

Взгляни, Антон Антонович! Вдохни всю прелесть момента! (указывает в окно на яркое солнышко) Нельзя медлить! Разве тобой не обуревает желание сделать что-то очень важное, нужное, радостное?

ПЕРВЫЙ. Предложение прямо сейчас отправиться в царские бани?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Именно! Сию же минуту! Давай, Антон Антонович, скорей заканчивай с делами и давай отправляться в путь…я пока к Василию Васильевичу загляну и вернусь... (указывая на спрятанную сумку) а это… ты понял за что?

ПЕРВЫЙ. Да. Спасибо.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Спасибо тебе, дорогой.

(Андрей Андреевич выходит из кабинета. Первый, пользуясь моментом, что остался один в кабинете, достаёт иконку и крестится. В кабинет врывается Четвертая, её пытается остановить Секретарша)

ЧЕТВЕРТАЯ. Граждане, я только спросить! (подходит к Первому) Сколько ещё это будет продолжаться!? А!? Вот тебе, на! Мало!? Вот ещё! (достаёт из карманов мелочь и бросает несколько жменей в лицо Первому) Ну, как? Хорошо!? Доволен?!

СЕКРЕТАРША. (Четвертой) Валентина Михайловна, ну так не делают! Так не благодарят!

ЧЕТВЕРТАЯ. (Меняется в характере, становится очень добродушной) А как нужно, дочка? Ты научи, я никогда это не делала…

СЕКРЕТАРША. (Первому) Извините её, Антон Антонович…это Валентина Михайловна – пенсионерка нашего района с очень маленькой пенсией и большая активистка среди граждан нашего района.

ПЕРВЫЙ. (Выплёвывает изо рта несколько попавших ему туда монет) Да ничего, пусть гражданка… продолжает.

СЕКРЕТАРША. (Четвертой) Говорите. (Первому) Она хотела поблагодарить вас за новую маршрутку «57Б» и спросить…(Четвертой) что вы хотели спросить, Валентина Михайловна?

ЧЕТВЕРТАЯ. Чего?

СЕКРЕТАРША. Ну, не молчите. Вы хотели что-то спросить?

ЧЕТВЕРТАЯ. Да.(Опять возмущённо Первому) Сколько можно терпеть?! Долго это ещё будет продолжаться?!

СЕКРЕТАРША. (Четвертой) Не так, Валентина Михайловна!! (Первому) Она желает спросить: до которого часа эта маршрутка будет ходить? (Четвертой) Так?

ЧЕТВЕРТАЯ. (Секретарше, вновь изменившись в характере на добродушную старушку) Ну да. Именно это я и хотела спросить…спасибо дочка. Извините.

ПЕРВЫЙ. Знаете что? Мы не оставим без внимания ваше обращение. В самый короткий срок мы вас проинформируем. Анжела Ивановна возьмет на контроль исполнение вынесенного решения! Всё?! У вас ещё есть вопросы? Нет? Тогда всего вам доброго! И заберите свои… монетки.

СЕКРЕТАРША. Валентина Михайловна! За мной!

(Сгребают со стола мелочь. Мелочь возвращается пенсионерке. Пенсионерка возвращается прочь из кабинета за дверь. Секретарша тоже удаляется. В кабинете появляется Пятый. Пятый с пустыми руками. У него ничего в руках нет.)

ПЕРВЫЙ. Подождите, а вы с чем?

ПЯТЫЙ. (Осматриваясь по сторонам. Очень неуверенно) Это я.

ПЕРВЫЙ. Что у вас?

ПЯТЫЙ. Ну, у меня это…

ПЕРВЫЙ. Давайте. Я жду.

(Пятый подходит ближе к первому. Быстро снимает с себя брюки, на нем одеты ещё другие брюки. Те брюки что снял, отдаёт первому…)

ПЕРВЫЙ. Постойте! Что вы делаете?

ПЯТЫЙ. Извините. ( Забирает обратно брюки, начинает на себя надевать.)

ПЕРВЫЙ. Что вы делаете? Остановитесь!

ПЯТЫЙ. А что? (растерянно перестаёт надевать, остаётся в неудобной позе)

ПЕРВЫЙ. Подождите.

ПЯТЫЙ. Хорошо.

(Пятый так в этой неудобной позе и замирает. Ждёт. Пауза)

ПЕРВЫЙ. Ждёте?

ПЯТЫЙ. Жду.

ПЕРВЫЙ. Извините, просто не так сразу. Придётся немного подождать.

ПЯТЫЙ. Конечно, конечно…я сколько надо подожду.

ПЕРВЫЙ. Ждите.

ПЯТЫЙ. Жду.

(Ждут оба. Появляется Секретарша с документами на подпись. Первый подписывает, Секретарша невозмутимо, с интересом осматривая пятого, уходит)

ПЕРВЫЙ. Ждёте?

ПЯТЫЙ. Жду.

ПЕРВЫЙ. Чего вы ждёте? Давайте!

(Пятый вновь быстро сбрасывает с себя брюки и начинает помогать надевать их первому)

ПЯТЫЙ. Хорошо.

ПЕРВЫЙ. Думаете? Не короткие?

ПЯТЫЙ. Хорошо!

ПЕРВЫЙ. Как-то некомфортно…

ПЯТЫЙ. Но вам так хорошо!

ПЕРВЫЙ. Думаете? Нет, я хочу вот эти (показывает на брюки одетые на Пятом)

ПЯТЫЙ. ( Жалобно вздыхает, начинает снимать с себя брюки, останавливается). Но это последние…

ПЕРВЫЙ. Кто вам такое сказал? Очень даже ничего. (оценивает брюки одетые на пятом) Давайте!

(Пятый снимает с себя вторые брюки, первый снимает только что одетые им принесенные Пятым…вообщем, меняются брюками)

ПЕРВЫЙ. Вот это другое дело! (довольный расхаживает по кабинету примеряя) Хорошо. А у вас? (Пятый неуверенно проходит) Уверенней! (Пятый выворачивает пустые карманы)

ПЯТЫЙ. (жалобно) Мы открылись.

ПЕРВЫЙ. Да!

ПЯТЫЙ. Да? Спасибо.

ПЕРВЫЙ. Да! Вы открылись! Разрешено!

ПЯТЫЙ. Благодарю.

ПЕРВЫЙ. Разрешено! Удачи вам!

ПЯТЫЙ. Спасибо.

ПЕРВЫЙ. Поздравляю! Конечно разрешено!

ПЯТЫЙ. Спасибо большое, спасибо…

(Пятый уходит. Входит Секретарша. Первый расхаживает по кабинету демонстрируя подчиненной обновку. Секретарша не может понять, что изменилось в шефе.)

ПЕРВЫЙ. Хорошо? ( Первый начинает расстегивать брюки и снимать их)

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, может после, сейчас не совсем удобно…

ПЕРВЫЙ. (снимает подаренные брюки, отдаёт Секретарше) Можно после. (указывая на снятые брюки) А это сберечь.

(Секретарша прячет штаны себе под блузку и пытается так выйти из кабинета)

ПЕРВЫЙ. Да ты с ума сошла!

(Секретарша ищет, как бы спрятать и прячет брюки средь большой стопки бумаг. Вообщем, как-то уходит с брюками и стопкой документов прочь из кабинета. В кабинете вновь появляется Андрей Андреевич).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. У нас в государстве сложности со светлыми солнечными днями в стране. Всегда тучи, тучи, тучи, тучи…это гнетёт. А сегодня благодать, вон солнышко! Надо этим пользоваться. Я всё. Ну что, ты готов? Едем?

ПЕРВЫЙ. Простите, Андрей Андреевич, вы о чем?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ха-ха…не пугай меня, Антон Антонович. Ты здесь чуть ли не единственный мой добрый товарищ, в этом сером царстве. Мы с тобой и огонь, и воду, и медные трубы проходили и не раз…что с тобой? Я так понял, что ты был не против сегодня составить компанию в огонь, потом нырнуть в воду, потом…ну, как обычно.

ПЕРВЫЙ. Я, Андрей Андреевич, вас знаю как своего коллегу, как ответственного руководителя одного из департаментов нашего учреждения…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я тебя понял. (шепотом) Жучки? Где, покажи пальцем?

ПЕРВЫЙ. Андрей Андреевич! Рабочий день в разгаре, у меня сейчас по графику приём граждан. У вас, сколько мне известно, тоже рабочий день не окончен…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Стой. Погоди, Антон Антонович. Не может быть. Хотя почему нет?

(Выглядывает в приёмную, зовет секретаршу) Анжела Ивановна, зайдите пожалуйста.

(Первому) Антон Антонович, скажите, как вам Анжела Ивановна?

ПЕРВЫЙ. Не понимаю о чем вы? Анжела Ивановна сотрудник моего департамента, мой подчинённый, её должностные обязанности как помощника руководителя…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А как Анжела, она тебя полностью устраивает?

ПЕРВЫЙ. О чем вы?! Это недопустимо! Мне как руководителю близкие контакты с подчинёнными противопоказаны! Ещё раз хочу обратить ваше внимание, что до окончания рабочего дня ещё три часа и семнадцать минут. Я хотел бы продолжить выполнять свои должностные обязанности, вас призываю сделать тоже самое!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вирус.

СЕКРЕТАРША. (Пугается) Не может быть!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Спокойно.

ПЕРВЫЙ. Анжела Ивановна, если в приёмной граждан по записи больше нет, я тогда займусь работой с документами. (Начинает увлеченно открывать папки, читать, оставлять свою резолюцию и прочую работу.)

СЕКРЕТАРША. А-а-а…вирус. Что же будет? Что мне делать?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, вообще то, в таких случаях необходимо срочно сообщить в надлежащий комитет…ну, вы знаете куда, вас инструктировали ведь?

СЕКРЕТАРША. Ага. Звонить?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Придётся звонить.

ПЕРВЫЙ. (Продолжает изучать документы) О каком разрешении здесь может идти речь, если комиссии не было, акт приёмки составлен с нарушениями? Я вынужден отказать!

СЕКРЕТАРША. Звонить?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Звони.

ПЕРВЫЙ. ( Продолжает изучать документы) Почему вы здесь, Андрей Андреевич, поставили подпись, вы со своей стороны, разве не заметили нарушение?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Секретарше) Постой…погоди звонить.

СЕКРЕТАРША. А как же?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Надо спасать Антон Антоновича.

СЕКРЕТАРША. (С радостью) Да! Спасать.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Указывая на приёмную) Всем, кто ожидает, сообщи, что приёма сегодня больше не будет. И позвони семье. (Секретарша растерянно)

СЕКРЕТАРША. Его семье?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хочешь, позвони своей.

СЕКРЕТАРША. А! Да. Поняла. Конечно.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Сообщи аккуратно, пусть кто-нибудь срочно приедет. Пусть жена приедет.

(Секретарша уходит из кабинета).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Обращается к Первому) Антон Антонович, послушай…

ПЕРВЫЙ. Что?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Послушай – те меня Антон Антонович. По всей вероятности, вы стали заражены этим самым таинственным вирусом, о котором все вокруг говорят…

ПЕРВЫЙ. Что?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Но это не страшно, вы не бойтесь, мы вас никому не отдадим, мы постараемся преодолеть болезнь…

ПЕРВЫЙ. Вы считаете? Да, я с вами соглашусь, ничего страшного в этом нет. Вам надлежит сообщить обо мне в особый комитет, меня дистанцируют от здоровых людей, в остальном же ничего не изменится…страха нет. Наоборот, небольшое волнение перед чем то необычным, новым. Как то даже интересно! Сообщайте куда следует! Звоните!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Обязательно! Анжела Ивановна как раз этим занята.

ПЕРВЫЙ. Хорошо. (Продолжает изучать документы на столе и параллельно общаться с Андреем Андреевичем) Я удивляюсь, сколько нарушений! Как можно было допустить это?! Вот здесь Михаил Михайлович…как он мог? Юристы пропустили…а вы, Андрей Андреевич? Здесь всюду ваши резолюции! Ничего, сейчас мы всё исправим, всё представим в надлежащий законный вид…(пытается куда-то звонить)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Антон Антонович, дорогой мой, пожалуйста, не предпринимай решительных действий, подожди.

ПЕРВЫЙ. Я не понимаю вас. Чего ждать?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Скажи, Антон Антонович, ладно со мной ты тесных, наших дружеских связей не помнишь, родных своих тоже не узнаешь?

ПЕРВЫЙ. Родных?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну да, жену? У тебя жена есть, дочь…не помнишь? Я знаю, фото жены у тебя точно есть в портмоне.

ПЕРВЫЙ. Конечно. Должны быть жена и…и дочь? (достаёт портмоне)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Нашел фото?

ПЕРВЫЙ. (смотрит на фотку в портмоне) Такая…хорошенькая.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это календарик. Вот фото жены. Привлекательная женщина.

ПЕРВЫЙ. Привлекательная?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Давай постараемся вылечиться, Антон Антонович? Этот вирус для нас очень опасный! Очень несвоевременный! Ты это не осознаёшь! Как же тебя угораздило?

ПЕРВЫЙ. Почему так печально? Я чувствую себя прекрасно! Мне хочется что-то сделать такое, такое нужное, доброе…мне хочется жить и что-то важное создать. Конечно, исправить ошибки, затем чего-то добиться! Стать участником чего-то большого, нужного, общего…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну да. Все симптомы. Это плохо! Это вирус! Это не нужно! Нужное вирусом не назовут! О семье подумай, о близких. Я понимаю, ты сейчас болен. Ты не осознаёшь всю сложность ситуации. Если вирус в тебе, ты должен помнить об этом, что человек напрочь забывает близких, родных людей…

ПЕРВЫЙ. Да, да. Я знаю, что при этой вирусной инфекции теряются все связи с близкими. Не помнишь родных, забыл как кого-то любил, забыл что любил… забыл и забыл. Андрей Андреевич скорее поставьте в курс дела особый комитет.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Тебя оградят от всех! Твоя жизнь полностью изменится! Мы тебя больше не увидим!

ПЕРВЫЙ. Я этого хочу! Я не помню ничего и никого! Меня это не интересует! Я желаю начать новую жизнь! Я чувствую, что меняюсь и меня это волнует и радует! Меня ждёт всё новое и мне это чрезмерно любопытно!

(В кабинет в ужасе заходит жена и следом за ней секретарша)

ПЕРВЫЙ. Добрый день. Вам назначено? Присаживайтесь, расскажите о своей проблеме…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это жена твоя.

ПЕРВЫЙ. Жена? (изучает фото в портмоне, сличает с оригиналом) Моя? Нет. Не хочу.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Это так. Всё, давай начинать вспоминать! Поверь, ты будешь потом благодарен! Так вот - я твой друг, коллега и партнёр по бизнесу!

ПЕРВЫЙ. Какой бизнес? Мы государственные чиновники, у нас не должно быть бизнеса…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да, да, конечно. Но он есть. Сразу тяжело объяснить это, оставим на потом. Так вот, я твой друг, а эта интересная и привлекательная женщина твоя жена…да, интересная и привлекательная…

ПЕРВЫЙ. Нет.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Твоя любовь и подруга всей твоей жизни, вспоминай!

ПЕРВЫЙ. Лучше звоните в особый комитет…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Показывает на секретаршу) Ну, а это твоя Анжела. Анжелу вспомни!

ПЕРВЫЙ. Моя?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Твоя секретарша, а значит твоя Анжела.

ЖЕНА: Что?! Что значит его?! Как это его?! Что он должен вспомнить про неё!? Ты чего-то недоговариваешь, Андрей Андреевич?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ирина Сергеевна, Ира! Сейчас не нужно об этом!...Сейчас, важнее всего, чтобы он всех вспомнил! Выяснение отношений потом! Вспомнить ему надо - это сейчас для нас самое главное, иначе мы его потеряем!

ЖЕНА. Хорошо. Антоша, вспоминай! (Секретарше, которая собралась уходить) Куда пошла?! Антошенька, зайчик, вспомни Анжелочку…и расскажи нам про неё, не держи в себе…ну, у тебя должны быть прекрасные свежие воспоминания о ней!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира, только не нужно сцен.

ЖЕНА. Потом вспомним и про меня. Какая у нас с тобой была любовь…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Не потом. Давай сейчас. Ирина Сергеевна, напоминай ему про себя...

ЖЕНА. Хорошо. Антоша, вспомни меня и… вспомни нашу любовь, и…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ещё, ещё.

ЖЕНА. Что ещё? Ещё маму мою вспомни, Татьяну Павловну…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира! Давай про маму на потом, давай о себе…

ЖЕНА. Да, да. Вспомни нашу молодость. Вспомни, как мы каждый год любили путешествовать к морю, к океану.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Не останавливайся, Ирина Сергеевна, продолжай…

ЖЕНА. А зимой часто летали в Карелию или к деду Морозу в Великий Устюг…там ещё в баню одну ходили…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, баню он не перестаёт и сейчас любить…

ПЕРВЫЙ. Да. Баня это хорошо.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. О, вспоминает!

ЖЕНА. Но пока только баню…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Давай, давай Ирина Сергеевна, не останавливайся, продолжай.

ЖЕНА. Антоша вспомни меня и… дочь нашу вспомни – Юлю, она уже взрослая. Красавицей выросла…

ПЕРВЫЙ. Тоже?

ЖЕНА. В Университете учится, красавица наша Юля… ещё собаку вспомни! У тебя есть собака, Антоша.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. К чему собака, давай про дочь Юлю…

ПЕРВЫЙ. Собаку помню…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Давай про собаку.

ЖЕНА. Помнишь? Собака у тебя весёлая такая, добрая, гулять любит…

ПЕРВЫЙ. Собаку помню. Тебя нет, женщина.

ЖЕНА. Как же так?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира не расстраивайся, вспомнит тебя потом. Продолжай ему напоминать про собаку, ему видимо это приятней.

ЖЕНА. Что?! Что ты такое говоришь?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Про собаку давай!

ЖЕНА. Жулька - собака твоя! Забавная такая у тебя, у нас, у тебя Жуля…. Больше всех тебя любит. Гуляет всегда с тобой.

ПЕРВЫЙ. Помню Жулю.

ЖЕНА. А меня, Антоша? Как же так?

ПЕРВЫЙ. Отстань женщина.

(Жена начинает рыдать)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира, слёзы сейчас не нужны. Нам сейчас нужно быть сильными, надо взять себя в руки…(Секретарше) Анжела, теперь ты давай! Видишь? Напомни Антон Антоновичу о себе. Шефу нездоровиться. Скажи ему что-нибудь очень важное…самое важное…напомни о себе.

СЕКРЕТАРША. О себе?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да!

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, мы с вами послезавтра должны лететь в Доминикану, неужели вы это не помните? Как же так?! Мы что, теперь не летим?

ЖЕНА. А-а-а! Деловая поездка в регион! Я теперь понимаю, как тебе нужны эти командировки в регионы!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира! Прекрати!

ЖЕНА. Отстаньте от меня все! Я теперь понимаю, как тебе важны эти регионы…как ты за них бьёшься, как ты устаёшь, как тебя выматывают эти регионы! Как я тебя понимаю!

(Ира рыдает).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира! Прекрати истерику!

ЖЕНА. Опять прилетишь загорелым с Сургута?! Ох, уж это полярное солнце!!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так, стоп! Все успокоились! Одну минуту все молчат и слушают меня! Антон Антонович, на одну минуту замри, умоляю. (Жене и Секретарше) Сюда отошли! (говорит Жене и Секретарше) Значит так, если мы его сейчас не вернём, тогда всё! Ни у кого больше не будет ни работы, ни мужа, ни Доминиканы! Пока он всё не вспомнит, из этого кабинета никто никуда не уходит! И у нас мало времени. Завтра днём губернатор ждёт от Антон Антоновича доклад.

ЖЕНА. А-а-а!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вы понимаете, что он может завтра доложить, и где мы после этого окажемся?

ЖЕНА. Где?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. В регионах…

СЕКРЕТАРША. В регионах?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. В самых дальних регионах…но это я про себя, вслух. Вам девчонки проще, но тоже ничего хорошего не будет. Поэтому у нас два пути. Если мы его теряем, мы всё теряем и он пойдёт конечно на повышение, может быть даже туда…(указывая пальцем вверх) но уже как совершенно чужой нам человек. А если он всё вспоминает, может не всё, но мы его очень, очень, очень все любим! Он это видит, ценит и дорожит этим.

ЖЕНА. Я за второй вариант.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Больше никаких сцен, Ира! Анжела, ты тоже всё поняла?

СЕКРЕТАРША. Да. Вопрос можно? Билеты в Доминикану сдавать?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Анжела приготовь лучше всем кофе. (жене) Ира, где Юля?

ЖЕНА. Я ей сообщила, она подъедет…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Давай, поторопи её. Срочно сюда! Она сейчас здесь должна быть! И нам бы ещё посоветоваться с каким - нибудь хорошим доктором, каким – нибудь профессором, но чтобы с хорошим специалистом и без шума…тихо…

ЖЕНА. Есть такой. Мне Василий Васильевич говорил, что у него есть знакомый академик. Я сейчас позвоню ему (Первому) Антоша, я сейчас. (собирается выходить из кабинета).

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, вам как обычно кофе с молоком и два кусочка сахара?

ЖЕНА. Один. Он кофе пьёт всегда с одним кусочком…

СЕКРЕТАРША. Нет. Всегда два кусочка, иногда даже три просит.

ЖЕНА. Понятно! Здесь его на сладенькое тянет! Клади ему пять кусочков, пусть у него слипнется всё!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ира!

ЖЕНА. Всё, молчу.

(Жена и Секретарша уходят из кабинета. Остаются Первый и Андрей Андреевич).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Антон Антонович, ты ведь ничего не имеешь против своей семьи, близких людей?

ПЕРВЫЙ. Андрей Андреевич, мы зря теряем время. Я требую сообщить обо мне куда следует!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Обязательно! Это мой долг как гражданина! Но здесь нельзя спешить!

ПЕРВЫЙ. А чего мы тянем время?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Антон Антонович, ты можешь нас сейчас понять, как нам тяжело тебя терять?...Мы не хотим тебя терять. Мы тебя все любим, уважаем и ценим. И ты нас любишь и ценишь. Просто ты это не помнишь! Дай нам шанс тебя вернуть! Давай сделаем так - до завтра. Если завтра в полдень у тебя чувства к нам не вернуться, тогда всё. Простимся, друг и ступай, делай, что считаешь нужным…

ПЕРВЫЙ. У меня завтра в 12:00 доклад Губернатору.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот и доложишь, что посчитаешь нужным. Ну? Ради нашей с тобой дружбы, которую ты не помнишь, но она есть! Я очень надеюсь, что память к тебе вернётся. Лады?

ПЕРВЫЙ. Самолечение?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Попробуем народными методами тебя излечить! У нашего народа, я уверен, есть средства спасать даже безнадёжных. А у нас тоже есть средства. Вот и договоримся. С нашим народом можно договориться. Это проверенно. Главное время, а оно у нас какое-никакое, а есть до завтра, так ведь? Ну, друг!?

ПЕРВЫЙ. Хорошо. До завтра до 12:00. Это всё, что я могу для вас сделать.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Лады. Спасибо, друг! Ты очень добр.

ПЕРВЫЙ. Что мне нужно делать?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ничего. Ничего сложного. Оставайся собой. Оставайся в кресле и слушай внимательно меня…и не только меня…откройся чувствам, слушай своё сердце. Эх, сейчас бы спокойно себе парились и…не парились. Угораздило тебя…

(Заходит Секретарша, приносит всем чай, кофе)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. ( Первому) Ты сегодня брал? До того как не подцепил эту заразу? Зачем я спрашиваю, ну конечно брал, с самого утра на работе.

(Секретарша одобрительно кивает Андрей Андреевичу)

СЕКРЕТАРША. Вы же ему сегодня приносили сумку.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А кроме меня?

СЕКРЕТАРША. Сегодня много было граждан.

(Первый достаёт, открывает и показывает сумку с деньгами).

ПЕРВЫЙ. Да. Брал. Мне стыдно.

СЕКРЕТАРША. ( Видит пачки денег) Ух ты, мои любимые…прямоугольные…я хотела сказать пятитысячные…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Анжела, тебя лечить нужно, а не брать в поездки. Если не секрет, где он тебя нашёл?

СЕКРЕТАРША. В смысле?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Предыдущее твоё место работы какое?

СЕКРЕТАРША. Я не запомнила.

(Секретарша обиженно уходит из Кабинета)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так ладно. Сейчас мы найдём источник заразы. Мы оба с тобой знаем, что вирус опасен не для всех, правильно? Что нам говорят доктора? Вирус заражает только талантливых, способных, действительно умных людей… Мы ещё с тобой спорили, ты говорил: - В этом здании можно никому не бояться его подхватить! Ха-ха… а оказывается вон оно как, сложилось? Ты значит у нас голова!

АНТОН АНТОНОВИЧ. Нет. Голова у нас Михаил Михайлович, я лишь его зам.

(В кабинет входят Жена, Секретарша и, появившаяся дочь Первого, Юля)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А вот и Юля! Ну, наконец! А у нас вон папа приболел.

ЮЛЯ. Папа! (Обнимает Первого, прижимается к нему. Первый разводит в непонимании руки по сторонам)

ЖЕНА. Это дочь твоя, чего ты удивляешься?!

ЮЛЯ. Мне сказали, что ты приболел? Я всё бросила, сразу к тебе! (Обнимает опять) Папа!

ЖЕНА. Всё бросила?

ЮЛЯ. Да. Я всё сразу бросила! Всё, что было возможно, сразу бросила и к самому дорогому и любимому моему папочке. (Андрей Андреевичу) Так ведь?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Правильно. Продолжай. Конечно!

ЮЛЯ. Всё бросила: общалась с подружкой, бросила! Учебу? Бросила! Молодого человека? Бросила! Курить бросила…

ЖЕНА. Ты куришь?!

ЮЛЯ. Мама, я бросила! Я же говорю!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так, стоп! Юля, девочки, я говорил, проявляем свою любовь, показываем привязанность, включаем чувства…но не до маразма! Мозги должны оставаться на месте.

ЖЕНА. Антоша, ты что, Юлю не помнишь, свою дочь единственную?!

ЮЛЯ. (вновь обнимает и прижимается к Первому) Папа!

ПЕРВЫЙ. (Удивлён поведением дочери) Не помню. Ну, что-то всплывает в памяти…я помню совсем маленькую дочь Юлю…где она?

ЖЕНА. Она перед тобой.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Радостно) Выросла! Ты не заметил?

ПЕРВЫЙ. Нет.

(Неожиданно в кабинете появляется Академик).

АКАДЕМИК. Кто?! Кто он?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Чего?

АКАДЕМИК. Где он?! Где?!

ЖЕНА. А! Вы Академик Круглов!?

АКАДЕМИК. Квадратов!!! Я академик Ква-дра-тов! Круглов работает в нашем НИИ младшим научным сотрудником! Где Круглов, а где Квадратов?! Вы понимаете, что мы две абсолютно разные по значимости фигуры!?

ЖЕНА. Да. Извините. (Андрей Андреевичу) Это академик медицины от Василия Васильевича.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хорошо.

АКАДЕМИК. Я Олег Петрович, здравствуйте.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Андрей Андреевич, здравствуйте.

(Жмут друг другу руки. Академик обращает внимание на Первого)

АКАДЕМИК. Он?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Он самый.

(Академик бесцеремонно изучает Первого. Смотрит в уши, разглядывает зрачки, гладит волосы на голове, поднимает с кресла на ноги, щупает живот)

АКАДЕМИК. Густой покров. Нос влажный, хорошо. Пронзительный взгляд – то, что нужно. Пасть откройте. Замечательно. Сложение великолепное.

(Достаёт пробирку, делает укол в палец, берёт кровь)

АНТОН АНТОНОВИЧ. Ай!

АКАДЕМИК. Всё! Больше не буду. Хороший, но немного вялый… (гладит по голове Первого) прививки вовремя все делали? По ходу это чумка.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Олег Петрович, это человек.

АКАДЕМИК. ( Поняв свою ошибку) А-а-а…Вы меня ради бога извините. Меня кроме вас, попросили заехать ещё пса одного посмотреть - сенбернара, подозрение на чумку…но раз это человек…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, спасибо, Василь Васильевичу, подогрел!

ЖЕНА. Нам обещали серьёзного специалиста в области медицины среди людей…а вы, как мы поняли…

АКАДЕМИК. Не нужно делать выводы. Вот так сразу определять способности человека не нужно. Я Академик. Для нас Академиков не имеет значения человек это или дельфин, пёс или простой королевский пингвин…Вам нужен диагноз? Не проблема. Я вам предоставлю стопроцентный точный диагноз. Осмотр я произвел. Анализ взял. Вам нужен диагноз?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да, да, да!

АКАДЕМИК. Вот если бы это был Сенбернар, я бы сказал, что это чумка…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это человек!

АКАДЕМИК. Жаль. (пауза) тогда у меня подозрение на особый вирус.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. ( Заинтересовался) Так, так, так…

АКАДЕМИК. Больного тянет работать, сделать чего-то очень важное, нужное, ценное для народа?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да!

АКАДЕМИК. Наблюдается потеря памяти, всё что связано с родными, семьёй, с близкими друзьями?...

ЖЕНА. Именно! Так и есть!

АКАДЕМИК. Утром он сразу гадит или час бегает кругами, обнюхивает, всё ищет место поудобнее?...

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это человек!

АКАДЕМИК. (вновь осознав ошибку) Ах да, извините, что-то я опять…Да. Все симптомы указывают на этот вирус. Но окончательный диагноз будет только после анализа крови. Пробу я взял.

ЮЛЯ. И когда мы точно узнаем?

АКАДЕМИК. Надо в лабораторию. (пауза) Я поздравляю, если подтвердится, больной может стать большим человеком. Не каждому дано подхватить особый вирус! Да, действительно, только умный, талантливый, решительный и способный человек может быть объектом заражения этой редкой болезнью. Пока во всех случаях, заражённых назначали исключительно на высокие посты.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Олег Петрович, мы хотим вылечиться. Нам не нужен карьерный рост. Родные, близкие люди хотят оставаться быть близкими и родными ему…он дорог нам как лучший друг, как прекрасный муж, как заботливый отец…

СЕКРЕТАРША. Как щедрый…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Помолчи Анжела.

АКАДЕМИК. Ну…я даже не знаю…редкий случай.

ЖЕНА. Мы будем очень вам благодарны, Олег Петрович. Помогите.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот, возьмите пожалуйста, это вам. Это ещё не всё…(дают ему деньги).

АКАДЕМИК. Не стоит…хотя…спасибо.

ЖЕНА. Мы на вас очень рассчитываем. Помогите.

АКАДЕМИК. Я постараюсь. Для нашего района это ведь редкий случай.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, вы уж там не распространяйтесь, понимаете?

АКАДЕМИК. Конечно, я всё понимаю. Я быстро сейчас к сенбернару забегу и потом сразу в лабораторию…

ЖЕНА. Вот, вы возьмите ещё. ( Жена даёт ещё ему деньги).

АКАДЕМИК. Спасибо. Какой сенбернар, я сразу в лабораторию! Изучать, изучать, изучать…искать противоядие!

ЖЕНА. Да.

СЕКРЕТАРША. А как же собачка? Ведь пёсика жалко…

АКАДЕМИК. Что, простите?

ЖЕНА. (Академику) Не обращайте внимания.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. ( Выпроваживает Академика) Нам сейчас как с ним быть?

АКАДЕМИК. Не перекармливать. Ласка, внимание и два раза в сутки выгуливать - пока никто не видит. Я вам как доктор, не как ветеринар говорю. Вы поняли? Я молчу об этом случае, вы тоже молчите. Внимание ему и внимание за ним. Ясно?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ясно.

АКАДЕМИК. Ну, всё, давай лапу.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Что?

АКАДЕМИК. ( Пожимает руку) Я в лабораторию создавать вакцину…я должен найти способ лечения!

ЖЕНА. Да, вы уж постарайтесь!

(Академик уходит)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Возможно, он нам чем-нибудь поможет, но не факт.

ЮЛЯ. Но мы теперь стопудово знаем, что папка заболел и по ходу этим особым вирусом.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это да.

ЮЛЯ. Я взяла планшет. Здесь все наши семейные фото. Видео со свадьбы, с дней рождений.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Замечательно! Это ты правильно сделала! О! какая у тебя Антон Антонович дочь разумная…вся в отца!

ПЕРВЫЙ. Чего?

ЮЛЯ. Папа! (обнимает вновь Первого)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Что с тобой? Удивлён таким чутким вниманием к себе? Привыкай. Мы тебя всегда ценили, любили…сейчас ты в этом убедишься. Всё вспомнишь у нас!

ЖЕНА. Ну, поудобнее Антоша садись в кресле своём, вот тебе планшет. Юля, включи ему.

ЮЛЯ. Сейчас я любимому папочке найду интересные фильмы про доченьку, про мамочку нашу…

ЖЕНА. Про Жульку…

ЮЛЯ. Ха-ха-ха…Жулька там такое вытворяет!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Попробуй только не вспомнить, друг!

СЕКРЕТАРША. У меня тоже есть несколько таких, прям милых фото. Антон Антонович правда хотел чтобы я их удалила, но я не удалила. Я сохранила…на всякий случай. (Смотрит на возмущённых Жену и Юлю) Очень милые фото. Он обязательно вспомнит эти чудесные моменты…

ЖЕНА. (Хотела сразу отругать Секретаршу, но передумала) Очень хорошо. Потом и Анжелочка продемонстрирует нам свои… компроматы расчудесные. Наверное Шарм-эль шейх там, Гоа, Бали…Да?

СЕКРЕТАРША. Да.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Давай Антон Антонович, начнём с приятных моментов, посмотри немного видео, фото.

(Первый, усевшись удобно в кресле, изучает видео на планшете. Все остальные глядя на него умиляются. Спустя пару секунд у Первого появляется приятная улыбка, это радует всех собравшихся).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я думаю, теперь на некоторое время можно перевести дух. Я на всякий случай, дам на завтра у себя везде указания. Чтобы проконтролировали там везде. Подмести, включить, залатать, подкрасить, вовремя оплатить, начислить, обязательно вернуть…Я не надолго.

ЮЛЯ. Главное, чтоб не перепутали…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Тьфу, тьфу, тьфу на тебя…

(Андрей Андреевич уходит из кабинета. Секретарша ухаживает за Антон Антоновичем. Принесла ему тарелку с орешками, фруктами. Подкладывает подушку поудобнее).

ЮЛЯ. Мама, а где у нас хранятся дома важные документы там, деньги, всякие ценные бумаги – акции Химгазмаша, банковские карты?

ЖЕНА. Я тоже сейчас об этом подумала…Надо подстраховаться…а то вдруг потеряем всё. Обидно будет. Юля, займёшься этим?

ЮЛЯ. Где хранятся ценности?

ЖЕНА. У него. У него в столе, в сейфе…у него там нужно смотреть…где ещё?

ЮЛЯ. Хорошо.

СЕКРЕТАРША. Что мы имеем? Антон Антонович окружен вниманием? Окружен.

ЮЛЯ. Так, продолжай.

СЕКРЕТАРША. Рабочий день закончен, здание пустеет. Наверное, нужно на охране сообщить, что в архитектуре не все уходят домой…некоторые останутся на ночь. Я правильно понимаю?

ЮЛЯ. Ух, ты. Да ты гений!

ЖЕНА. Правильно, Анжела. Предупреди.

ЮЛЯ. Только ты же скажи, что в архитектуре остаются на ночь не с тобой, а обсуждать важные проекты.

ЖЕНА. Сообщи на счет нас тоже. Про меня и про Юлю скажи. Чтобы нас впускали, выпускали, мало ли…

СЕКРЕТАРША. Хорошо, я сейчас.

( Секретарша выходит из кабинета. Первый радуется очередному видео, это привлекает внимание Жены и дочери. Юля подглядывает за ним).

ЮЛЯ. (Маме) Смотрит видео как тебя со мной из роддома забирали.

ЖЕНА. (Радостно) Вспоминает.

( В кабинет врывается вновь Четвертая.)

ЧЕТВЕРТАЯ. А! Вот он сидит! Вы что себе позволяете?! Доколе это будет продолжаться?! Вы знаете, что у вас творится в вверенном вам районе?!

(Жена и дочь становятся на защиту Первого. Отстраняют на расстояние Четвертую. Остаются безопасным коридором между Первым и Четвертой).

ЖЕНА. Что такое?!

ЮЛЯ. Постойте, гражданка. Вам не сообщили, что приём по личным вопросам сегодня закончен?

ЧЕТВЕРТАЯ. По личным? Это общественный вопрос, очень важный, на! Проблема не терпит отлагательств, на!

ЖЕНА. Тогда мы сейчас выясним, вы успокойтесь. (Вопрос к Первому) А что у нас, у вас случилось? Что ты сделал, не сделал, Антон Антонович?

(Первый не ожидал увидеть такого посетителя, растерялся).

ПЕРВЫЙ. Одну минуту, присядьте. (Достаёт и изучает документы)

ЮЛЯ. Мы сейчас как раз вот боремся с этим вот что там…Что там? Опять, наверное, затопление?

ЧЕТВЕРТАЯ. Да, какое затопление, на?!

ЖЕНА. А что. на!?! Можно спокойней?!

( Четвертая немного успокаивается, но временно)

ЧЕТВЕРТАЯ. У вас там пенсионерка ходит средь бела дня мимо детского сада, мимо школы и ругается так что…мат перемат, а рядом дети!... А что ей ещё остаётся делать? Надбавка к пенсии не подсчитана. Цены растут!

(Появляется Секретарша, видит Четвертую)

СЕКРЕТАРША. Валентина Михайловна, опять вы? Что у вас опять случилось?!

ПЕРВЫЙ. Дайте мне возможность выслушать женщину и помочь ей!

ЮЛЯ. Нет! Анжела, вы можете в приёмной принять гражданку? Сделайте ей всё, что она попросит! Всё что просит, но только в приёмной, не здесь.

ЖЕНА. Видите, мы очень заняты с Антон Антоновичем! У нас важные государственные дела!

ПЕРВЫЙ. Зачем вы обманываете? Мне нужно выполнить свои должностные обязанности!

(Первый пытается пройти к Четвёртой).

ЮЛЯ. Не пущу! Папа! (Опять хватает Первого, обнимает его, не даёт ему никуда идти).

ЖЕНА. Нельзя!

(Жена так же становится преградой перед Первым. Секретарша и пораженная увиденным Четвертая выходят из кабинета).

ЮЛЯ. Папуля! Не пущу! Успокойся.

( Пытаются усадить обратно Первого в кресло)

ЖЕНА. Надо же! Было уже всё хорошо. Антоша, ты уже что-нибудь вспоминаешь?

ПЕРВЫЙ. Не помню.

ЖЕНА. Смотри дальше кино и вспоминай! Никакой больше на сегодня работы!

ПЕРВЫЙ. У меня рабочий день ещё не закончен. Я обязан действовать, согласно своего должностного расписания.

ЮЛЯ. Уже полчаса как закончен! Заработался! Садимся поудобнее вот сюда в кресло своё. (Находит в планшете видео) О! Смотри какая Жулька забавная? Помнишь?

ПЕРВЫЙ. (Успокоившись. С улыбкой) Жулька.

(Возвращается в кабинет Секретарша. Заходит тихо, не привлекая внимания. Юля занята общением с Первым, жена обращает внимание на Секретаршу).

СЕКРЕТАРША. Всё. Я решила проблему. Она этого пожелала и мы её назначили председателем особого пенсионного комитета. Вот приказ, нужна только его подпись.

ЖЕНА. Дай сюда. (Читает приказ молча)

СЕКРЕТАРША. Она пожелала с окладом и сразу со взносами в пенсионный комитет.

ЖЕНА. Да, да! Срочно принять на работу! (расписывается за Первого). Только чтоб её тут больше не было!

СЕКРЕТАРША. Не будет. (Секретарша уходит из кабинета, заходит Андрей Андреевич)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, как?

ЖЕНА. Как видишь, Андрей Андреевич. Но, пока результат ноль…порывался трудиться, выполнять должностные обязанности.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, это пока.

(В кабинет заходит Секретарша. У всех внимание на неё)

СЕКРЕТАРША, Я есть хочу.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я заказал еду. Сейчас будет.

ЮЛЯ. (Отвлекаясь от просмотра вместе с Первым видео) Что заказали?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я подумал, никто не будет против пиццы?

ЖЕНА. (отводит Андрея Андреевича в сторону) Андрей, значит так, случиться может всякое, никаких гарантий нет, нам с Юлькой будет обидно всё потерять. Ты понимаешь, о чем я? Ну, акции Химгазмаша, другие активы, вклады и прочее…Возможно мы что-то с Юлей сможем защитить, на всякий случай, что возможно переоформить на Юлю, что-то спрятать. Понимаешь меня?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Конкретно, как ты это сейчас видишь?

ЖЕНА. Я Юлю отправлю домой за документами. Мне тоже нужно отлучиться. Какое-то время это займёт.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А с ним кто будет общаться, налаживать связь? Проявлять свою любовь, внимание, чуткость?

ЖЕНА. Я буду, я! Некоторое время займи его! Анжела пусть что-нибудь расскажет ему о себе весёлое…Мне всё равно находиться тут, когда она глупости свои с ним сюсюкает, знаешь, очень неприятно…Я мигом, скоро вернусь. (зовет Юлю и вместе с ней убегают из кабинета)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Давайте только быстро, пулей!

( Звонок на телефон Андрею Андреевичу).

Да? Да, спасибо, сейчас. (Секретарше) Анжела Ивановна, сходи, забери пиццу.

(Секретарша выходит из кабинета и сразу вновь в кабинет забегают Жена, Юля, возвращается Секретарша. Они приносят Пиццу, кладут на стол. Жена и Юля жадно хватают по куску пиццы, собираются вновь уходить. Секретарша тоже берёт еду)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вы ещё здесь?

ЖЕНА. Всё, Мы быстро.

(Жена и Юля жуя на ходу удаляются из кабинета)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну что, Антон Антонович, устроим из администрации общепит?

(Все кушают, включая Первого. Первый ест не отрываясь от планшета. Это даёт возможность Андрею Андреевичу общаться с Секретаршей не привлекая внимание Первого).

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, я поняла, что Ирина Сергеевна и Юля сейчас ищут акции Химгазмаша, а они теперь мои…ха-ха-ха…так получилось.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. В смысле, что значит – так получилось?

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, не глядя всё подписал и передал акции по Химгазмашу мне…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Почему не глядя, как он мог?

СЕКРЕТАРША. Он тогда всё подписывал не глядя. А как он мог что-то увидеть, у него глаза были завязаны. Мы играли с ним в императрицу и фаворитов. Такие красивые костюмы были. Он сказал, что взял их в Областном Академическом театре оперы и балета. Это было так блестяще, и в то же время, так гламурно…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Блестяще и гламурно означают одно и тоже. Куражились?

СЕКРЕТАРША. Это была историческая реконструкция. Он был графом Потёмкиным, потом графом Орловым, потом …

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вообще-то, в хронологическом порядке наоборот всё было…

СЕКРЕТАРША. Точно, я всё перепутала. Сначала он был Орлов, а Графом Потёмкиным уже пристёгнутым…Ой. Я всё разболтала.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хорошая у тебя работа.

СЕКРЕТАРША. Да. Я хотела бы всё продать…возьмёте? Акции и криптовалюту?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. У тебя ещё криптовалюта?

СЕКРЕТАРША. Да. И много. (Пишет на листочке сумму, это приводит в удивление Андрея Андреевича).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хорошая у тебя работа. А Антон Антонович жук. Запасной аэродром себе готовил. Что ещё есть у тебя?

СЕКРЕТАРША. Всё. Мало? Акции, криптовалюта и…послезавтра должны были лететь в Доминикану. Я уже сумку собрала (Расстроилась, чуть не плачет)…Возьмёте Андрей Андреевич? Или посоветуйте кому можно продать?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Анжела, ты пока молчи об акциях и криптовалюте. Потом я помогу, обменяем на твои любимые.

СЕКРЕТАРША. На пятитысячные?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ага, прямоугольные.

( В кабинет вбегает испуганная жена)

ЖЕНА. Акции Химгазмаша он каким то образом передал государству.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Передал?

ЖЕНА. Да. Вернул. Только что. Сам министр топливной промышленности звонил, благодарил. (Указывая на телефон в руке и на Первого) Это его телефон (Бросает телефон ему на стол. Возмущённо Первому) Как ты это сделал?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Когда ты это сделал?!

СЕКРЕТАРША. Зачем вы это сделали? ( У Секретарши выпадает из рук тарелка, разбивается) Ой! Это на счастье. Я сейчас уберу. (Уходит из кабинета)

ПЕРВЫЙ. Сейчас нужно стать примером для всего частного бизнеса. Это пойдёт на пользу развития нашего энергетического сектора развития.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Этот планшет с доступом в интернет?

ЖЕНА. Наверно.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Что вы сделали?! (забирает планшет, вынимает симкарту) Вот как он это сделал! (Возвращает планшет Первому) Продолжай смотреть. (Первый продолжает смотреть видео)

ЖЕНА. У меня сейчас наверное давление поднялось. Мне бы сейчас умыться.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Прими мои соболезнования, Ирина Сергеевна. Но не отчаиваться. Есть же ещё вклады, недвижимость, криптовалюта.

ЖЕНА. Криптовалюта?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да, оказывается есть. И много. Ты не в курсе?

(Секретарша возвращается и собирает разбитую тарелку, мусор)

ЖЕНА. Антоша, котик, что ты делаешь? Зачем ты отдал акции?…(Видит видео которое Первый смотрит, переключается на другую тему общения) а это наша свадьба, помнишь?

(Пока внимание жены занято Первым, Андрей Андреевич объясняется наедине с Секретаршей)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Анжела Ивановна, ты сильно не горюй на счет Химгазмаша, у тебя есть же ещё криптовалюта. И много. Всё будет хорошо. Я помогу тебе верно распорядиться…но потом.

(Первый молча перед планшетом с улыбкой на лице что-то рассматривает)

ЖЕНА. Сейчас он смотрит наше свадебное видео…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это хорошо, мы на правильном пути. Он должен вспомнить свою молодость, свою любовь… и тебя Ира он вспомнит…

ЖЕНА. А дальше огромная папка с Юлькиными детскими фото, где они вместе в зоопарках там, парках, прогулках, днях рождениях…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот, вот… отцовское сердце растает и ему всё вернётся - память, любовь к дочери…а там глядишь и я ему кое что покажу, расскажу…интересное…

ЖЕНА. Что ты там ему покажешь? А мне не хочешь продемонстрировать?

(Первый молча снимает пиджак, разувается и ложится с планшетом на диван. Все остальные, находящиеся в кабинете с любопытством наблюдают за ним)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Правильно, Антон Антонович, утро вечера мудренее.

(Жена подсовывает Первому подушечку, забирает планшет).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Пусть отдыхает, я думаю, мозг должен отдохнуть у него…

СЕКРЕТАРША. Да. А вдруг, мозг отдохнёт, перезагрузится и завтра Антон Антонович как ни в чем не бывало опять Антон Антонович?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Твои слова да Богу бы в уши. Девочки, надо нам всем как-то здесь располагаться на ночлег, поудобнее.

( внимание Жены привлекает некое видео в планшете, она укрывает Первого его пиджаком, поглаживает его нежно, уже спящего)

ЖЕНА. Помнишь, как ты за мной ухаживал? Я тогда молодой была, красивой. А ты просто идеальным мужчиной! Моего бывшего побил с дружками. Их трое было, ты один. Помнишь, водку три стакана подряд выпил, а после спокойно танцевал? Помнишь, на чертовом колесе из одной кабинки в другую на самом верху на спор перелез? Помнишь, цветы на клумбе перед самой областной администрацией нарвал, большой букет такой ярко красных роз и подарил мне. Помнишь, как это всё было? И всё в один вечер. В один прекрасный летний вечер…

ПЕРВЫЙ. В Июне.

ЖЕНА. Что?! Помнишь?

(Все обращают своё внимание на Первого. Первый молчит и начинает посапывать)

СЕКРЕТАРША. Уснул.

ЖЕНА. (С улыбкой) Помнит.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Девочки, не знаю как вы, а я выпью. Мне начинает мерещиться всякое. Да и душа просит, мочи нет. Анжела Ивановна, покорнейше прошу, лимончик сообрази ( Открывает шкаф, находит в нём коньяк, виски, водку, вермут, вино. Всё подряд достаёт и выставляет на стол).

ЖЕНА. Андрей Андреевич, тебе не много будет?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Нет.

ЖЕНА. Ну, выбери что-нибудь одно, душевный ты наш…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Мне сейчас нужно всё попробовать! Иначе, я свихнусь тут с вами! ( В большой бокал наливает разные напитки, изготавливает коктейль. Секретарша приносит блюдце с нарезанным лимоном). Сегодня сумасшедший день. Два предыдущих, были тоже волшебными…ревизия из Москвы. Я за последние трое суток, если суммировать, спал двенадцать…нет четырнадцать…четырнадцать минут. Больше не могу. Меня некоторое время не будет, вы уж не оставляйте Антон Антоновича без присмотра, поглядывайте за ним. (собирается выпить только что созданный коктейль залпом) Фух! Тяжело будет завтра. ( Выпивает бокал до дна, валится с ног, его вырубает).

ЖЕНА. (безнадёжно осматривает Андрея Андреевича) Ну, конечно. Дежурить нам с тобой, Анжела. Ладно, ложись спать до трех, потом меня сменишь.

(Секретарша направляется к дивану, на котором отдыхает Первый).

Куда?!

СЕКРЕТАРША. Здесь места много ещё…я валетом.

ЖЕНА. Дуплетом! Я тебе покажу, место много! А ну-ка, место! ( Указывает на дверь из кабинета) К себе на коврик!

(Секретарша хватает бутылку вина со стола и покорно выходит из кабинета. Жена подходит к дивану и ложится рядом с Первым)

ЖЕНА. (С улыбкой) Помнит.

Антракт.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

(Звонок на телефон Жены. Все просыпаются. В кабинет заходит Секретарша).

ЖЕНА. (Разговаривает по телефону) Привет. Сколько время? Как, уже? Что значит, нет? Поняла. (Заканчивает разговор по телефону) Андрей Андреевич, ты был прав! У нас много криптовалюты…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я же говорил…

ЖЕНА. Больше нет. У нас много Криптовалюты больше нет!

СЕКРЕТАРША. Как это больше нет?

ЖЕНА. Ну, вообще то, Анжела должна была быть последней, кто бы удивился этому факту. Да, нет криптовалюты. Он как то умудрился от неё избавиться. Он как то умудряется продолжать от всего избавляться.

(Подходят к дивану, поворачивают Первого на спину. Обнаруживают его активно занятого телефоном. Забирают телефон)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Чей?!

СЕКРЕТАРША. Ой, это мой.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Мне всё ясно, как он сделал.

ЖЕНА. А вот сейчас у меня, наверное, давление упало. Мне нужно умыться.

(Жена уходит из кабинета)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Анжела, о чем ты думаешь?

СЕКРЕТАРША. Мне теперь лучше уволиться и слетать в Доминикану…или лучше слетать в Доминикану, а затем уволиться? Как поступить?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну да, теперь нет ни биткоинов, ни акций, осталась Доминикана…давай на всякий случай, возьми и мне билет в Доминикану.

СЕКРЕТАРША. Вы полетите с нами? Вот увидите, вам там очень понравится. А вы будете там с кем?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ Если это вдруг произойдёт, то я там буду вместо.

СЕКРЕТАРША. Вместо кого?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Антон Антоновича. Можно так?

СЕКРЕТАРША. Ух, ты. Интересно. А как это?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Подумай, Анжела.

(В Кабинет возвращается Жена. Слышен шум за дверью. Среди шума отчетливо слышно Академика).

АКАДЕМИК. Фу! Нельзя! Фу! Место! Место я говорю!

(Открывается дверь, в помещение забегает Академик и, держась за дверной косяк, отбивается руками и ногами от невидимых преследователей)

ОХРАНА. (Охрану не видно, но отчетливо слышно) Ещё рано, а он ворвался в учреждение! Утверждает, что его здесь ждут!

АКАДЕМИК. Место! Фу! Нельзя! Фу, я сказал!

СЕКРЕТАРША. Да, спасибо, он к нам.

ЖЕНА. Да. Мы его ждём. Спасибо.

ОХРАНА. Извините. Должен был проконтролировать!

АКАДЕМИК. Место! ( Академик закрывает дверь перед охранником в кабинет) Фу! (Обращается к присутствующим в кабинете) С рассветом я к вам! Принёс результаты анализов.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так, так, так.

ЖЕНА. Очень хорошо.

АКАДЕМИК. Не очень. Гемоглобин понижен, сахар на грани. А теперь внимание: лейкоциты, эритроциты, тромбоциты… в норме.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Зачем нужно было говорить: а теперь внимание?

АКАДЕМИК. Давайте по порядку. (Подходит к Первому, который занял место в своём кресле) А ну-ка але- оп на диван!( Первый пересаживается на диван. Академик берёт ручку, садится в кресло Первого и заполняет рецепт) Вот вам рецепт. Замечательное средство! Удивительные результаты! Начинайте принимать! (Отдаёт рецепт Андрею Андреевичу).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (читает рецепт) поможет?

ЖЕНА. Такое хорошее лекарство?

АКАДЕМИК. Да. Витамины. Пропьёте курс, и нервы будут в порядке. Всем советую.

СЕКРЕТАРША. Спасибо.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вы нам про Антона Антоновича скажите?!

ЖЕНА. Да! Его чем лечить?

СЕКРЕТАРША. Подтвердился вирус?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. И к чему эти витамины?!

АКАДЕМИК. О-о-о-о! Нервы то совсем. Верните рецепт. ( исправляет ручкой) вот, не пятьсот, а тысячу миллиграмм пропьёте (возвращает рецепт). Теперь о нём. ( указывает на Первого). Да, анализ крови подтверждает особый вирус. Я уйму литературы за ночь проштудировал. Очень сложно с этим вирусом справиться. Будем действовать так: контрастный душ, свекольно-морковный сок и вот эти немецкие таблетки. (отдаёт таблетки) Начинайте. Скажу сразу - эта схема совсем не работает, но это единственный её недостаток. При этом, хочу заметить, вы всё равно получаете много плюсов: мы повышаем гемоглобин, понижаем сахар, а контрастный душ закаляет тело, повышает иммунитет…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вы нам прямо скажите. Вылечить его не возможно?

АКАДЕМИК. Ну как сказать…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вылечить нельзя?!

АКАДЕМИК. Пока способ не найден. Я конечно ещё по изучаю, пока случаев излечения не было…но вы продолжайте общаться с ним, напоминать о себе. Быть может, у вас получится.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хорошо, спасибо за беспокойство. Мы так и поступим.

(В кабинет врывается разъярённая Юля. Это настораживает всех).

ЮЛЯ. Родной мой Папа!

ПЕРВЫЙ. (С опасением) Да, моя дочь?

ЮЛЯ. Папочка мой!

ПЕРВЫЙ. Доченька…

АКАДЕМИК. Можно я ещё кровь возьму у него для опытов?

СЕКРЕТАРША. Вы, пожалуйста, лучше потом приходите.

АКАДЕМИК. Хорошо, обойдёмся без крови. (пару секунд собирает в пробирку волоски, другие частички со стола Первого) Исключительно в научных целях. Сделаю тест ДНК. (Наблюдает за присутствующими) Да, я лучше потом приду (удаляется из кабинета).

ЮЛЯ. Очень хочу обнять сейчас папочку, прижаться к нему! Но не буду. Боюсь задушу!

ЖЕНА. Что ты такое говоришь? Как можно так родному отцу?!

ЮЛЯ. За ночь наш дорогой папочка умудрился раздарить на благотворительные цели ещё и все накопления в банках.

ЖЕНА. Как?! Все?

ЮЛЯ. Всё, что было у нас в банках куда-то ушло. Осталась только недвижимость, записанная на меня, на маму. Так что обниматься не будем…

ЖЕНА. Я его сейчас сама обниму…Иди сюда!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Успокойтесь, Ира! Девочки, держите себя в руках! (Удерживает Жену)

ЮЛЯ. Всё. Мы нищие!

ЖЕНА. А вот теперь у меня, наверное, температура. Мне нужно умыться.

(Жена уходит из кабинета)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так, так, так…не отчаиваться. Сдаваться нельзя никогда. Нам нужно терпение, нам нужна решимость, мы не хотим потерять родного нам, близкого человека…пусть, как оказывается, порядком подпившего за вчера и сегодня нашу кровь, забравшего самые лучшие, самые чуткие, самые нужные нервные наши окончания…но ничего, мы ещё поборемся! Мы так тебя не отдадим!

(В кабинет возвращается Жена) по-моему телефон звонит…это мой телефон, где он?

(звук вызова становится всё громче и отчетливей. Андрей Андреевич находит свой телефон у Первого в кармане. Отвечает на вызов). Алло? Да? Я…(долгая пауза. Кладёт трубку).

ЖЕНА. У тебя что-то произошло?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Я только что распинался тут о том, какой нам Антон Антонович близкий человек, как мы дорожим им и хотим ему добра…вообщем, дай я тебя обниму друг!

(Жена и дочь становятся преградой перед Андрей Андреевичем, удерживают его)

ЖЕНА. Нет! Держи себя в руках Андрюша!

ЮЛЯ. Андрей Андреевич, не надо! (Какое-то время происходит борьба, но в итоге все устают и успокаиваются. Обессиленные усаживаются на диван, стулья. За всем этим молча наблюдает Секретарша).

СЕКРЕТАРША. Вы тоже сдали на благотворительность?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Я теперь тоже в вашем клубе добра и помощи.

ЮЛЯ. Добро пожаловать.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Спасибо.

ЖЕНА. Сколько?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А! Пустяки…всё, что было на карте. Ничего, я потом отыграюсь…я ещё припомню…

ЖЕНА. И сколько мы тебе должны?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот сколько было криптовалюты? Вот почти столько же в деньгах…

СЕКРЕТАРША. Ничего себе! (поняла, что вновь выдаёт себя) может кому чай, кофе?

ПЕРВЫЙ. Мне чай с молоком.

СЕКРЕТАРША. Одну минуту (Секретарша уходит из кабинета).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Куда хоть деньги пошли, мне интересно?

ПЕРВЫЙ. У нас в районе три социальных объекта не достроены…вы сами прекрасно это знаете…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ясно. Антон Антонович! Благодетель ты наш! Как ты везде успеваешь? И нас слушать и благостные дела свершать…?

ЖЕНА. Его нужно ещё обыскать.

(Жена и дочь обыскивают Первого. В кабинет заходит и приносит чай Секретарша. Жена и Юля при обыске находят ещё телефон).

ЮЛЯ. Чей?

СЕКРЕТАРША. Не знаю.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. По всей видимости, Академика. Ищите ещё.

( Обыск продолжается и находится телефон Юли)

ЮЛЯ. Это мой.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это вы его пока обыскивали, он стащил. Да ты клептоман и большой ловкач, Антон Антонович.

(Обыск прекращается. Жена и Юля отстраняются от Первого).

Вот мы с тобой тут бьёмся, бьёмся а результатов пока не видим. Ты кроме собаки своей кого-нибудь полюбил, вспомнил?

ПЕРВЫЙ. Родные мои и близкие люди.

ЮЛЯ. Да ладно!

ЖЕНА. Антоша…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Чудеса!

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, дорогой Антон Антонович!

ПЕРВЫЙ. Хочу обратится к вам с такими мыслями, идеями. Услышьте меня и не перебивайте..Очень тяжело жить без любви, без близкой привязанности к кому-либо…человеку нужен человек… (указывая на планшет) Я тут многое посмотрел и многое увидел, ещё больше понял. Конечно, я всё вспомнил. Я вспомнил как жил и что делал. Я понял, наверное, главное – человек может по - разному существовать, у каждого могут быть свои принципы, свой характер, свои идеалы, но всякий человек, по сути ведь, живёт не для себя, ведь нужно жить для кого-то. Кого любишь, с кем на душе спокойней, кому принадлежишь, кто тебе дорог без всяких причин. Как я жил? Зачем мне всё это? Зачем это всё вам? У вас много всего и всё равно мало. У вас всё есть!

ЮЛЯ. Ты всё раздал, остались только квартиры…

ПЕРВЫЙ. Вам этого хватит!

ЮЛЯ. Как ты всё сейчас красиво говоришь! Как ты всё правильно говоришь. Значит, ты считаешь, что я должна с себя всё снять и отдать на благие цели, остаться с голой жопой? Да, мне говорили, когда я пришла в первый день в университет: Юля! С такой задницей и таким папой можно вообще не ходить на лекции, всё равно будет диплом! Я не думала, что эти слова окажутся пророческими! Папа, ты был другим. Ты другому меня учил.

ПЕРВЫЙ. Юля, я вот смотрю и я не знаю, в какой именно момент всё закончилось. Ведь я тебя на руках держал, я тебя ходить учил, я на ночь тебя укутывал, целовал и желал спокойной ночи. Ты меня обнимала с любовью! Всегда хотела, чтобы папа просто был рядом! Сейчас переживаешь и живёшь другими ценностями. Для тебя теперь папка и мамка как должное, только и всего. Почему мы всё принимаем как должное, люди?! Мы не замечаем, что могло быть хуже или лучше. Всё что нам дано – даровано. Две ноги – так это и должно быть. Два глаза – а так и надо. Воспринимаем как и должно быть. Ведь человеку по сути нужно только и всего – это любить и дорожить. А всё лишнее, оно ведь…лишнее. Да, я болен. Эта болезнь дала мне осознание того, что я могу сделать мир прекрасней, людей вокруг счастливыми. От этого я стану счастливей, затем вы…

ЖЕНА. Нет! Это не правильный путь! Вот вчера, ещё с утра мы были счастливыми, и не нужно было ничего менять, но ведь ты нас не спросил об этом. Чего мы хотим? Ты сам всё решил. Теперь, по твоему плану, тысяча людей, которых ты в глаза не видел довольны, а близкие, родные твои пойдут по миру…

(Секретарша, видя назревающий семейный скандал, удаляется из кабинета)

ЮЛЯ. Папа ты переживаешь за кого-то кого даже не знаешь, а я твоя дочь, которую ты на руках носил, учил ходить, обнимал, целовал, лелеял, радовался моим первым успехам…твоя дочь теперь для тебя никто?! Папка, ты что?! Ты болен!

ЖЕНА. Юля. ( Обнимает дочь, успокаивает. Первому) Ты жесток.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Семья, извините, можно я влезу в вашу беседу. У меня предложение, из последних сил, так сказать. Антон Антонович, у тебя есть возможности, продолжать работать, как ты раньше работал. Ты сможешь быть полезен обществу, ещё тысяча других, ждущих помощи, получит от тебя поддержку. Я подключусь к этому благому делу. Да! Ира и Юля, благому делу. Мы не будем забывать и о семье…глядишь, болезнь тебя отпустит…

ПЕРВЫЙ. Да, причем тут болезнь?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, хорошо, болезнь не причем. Но быть может, к тебе придут светлые добрые чувства как прежде к родным и близким тебе людям? Да и родные близкие будут внимательнее к тебе, добрее.

ПЕРВЫЙ. Мне продолжать работать так же как работал раньше, чтобы у меня была возможность с любовью отдавать, помогать, дарить…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Правильно! Именно! Ты подумай, это хороший перспективный план.

(В кабинет заходит Секретарша)

СЕКРЕТАРША. Антон Антонович, Андрей Андреевич, сейчас к нам Михаил Михайлович придёт!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Зачем?!

СЕКРЕТАРША. Я не знаю.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Признавайся!

СЕКРЕТАРША. Он позвонил и поинтересовался, на месте ли Антон Антонович, и сообщил, что, дескать, встречайте…сейчас зайду.

ЖЕНА. Это тот Михаил Михайлович, о котором мы сейчас все думаем?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. В этом здании Михаил Михайловичем разрешено быть только одному человеку! Он что-то пронюхал. Антон Антонович, ты обещал до 12:00 молчать, не проявлять активность, держи слово! Ира, прячьтесь с Юлей в приёмной. Вы, если что, обычные граждане, пришли на приём. ( Быстро с Секретаршей наводят порядок в кабинете, насколько это возможно. В кабинет входит Михаил Михайлович).

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Я сначала хотел к себе вызвать, как полагается, на ковёр, но потом решил сам прийти поинтересоваться, как вы тут работаете!? Мне люди серьёзные звонят, интересуются, что это у меня за регион такой волшебный? Вчера ещё в пример ставили, а сегодня чудеса устраиваем?! Пенсионерам надбавки, учителям прибавки! Семьям малоимущим, многодетным семьям и детям - сиротам утром квартиры раздали! Это что за чудовищная несправедливость?! Вы что это тут у меня совсем забыли как работать… можно?! Так я объясню доходчиво, я это умею! Я для этого здесь назначен!!!

Вы что охренели что-ли совсем!? На главной площади города народ собирается!

(Андрей Андреевич смотрит в окно)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Как это собирается? Зачем?

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Заработались и не замечаете, что вокруг происходит?! Я не знаю, зачем они там так решили? По одной из версий хотят устроить митинг в поддержку администрации области, а на самом деле я не знаю, что у них там у всех в головах…это сейчас специально обученные люди выясняют!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Нас хотят поблагодарить?! За что?!

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Вы мне тут не прикидывайтесь святыми! Знаете, наверное, за что! Знаете и молчите?! Да я вас!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот клянусь, Михаил Михайлович, я понятия не имею. Ты не знаешь, Антон Антонович что происходит? Нет? Жаль. Антон Антонович тоже не в курсе. Может Анжела Ивановна прояснит ситуацию? Нет. Жаль. Но мы выясним, обязательно…

ПЕРВЫЙ. Знаю.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Чего?

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Что?!

ПЕРВЫЙ. Я знаю. Я знаю, как сделать жизнь лучше. Это просто, но нужно многое изменить. Мы не верно распоряжаемся ресурсами. Много неверных решений, но можно всё исправить!

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Нельзя! Нельзя так сразу всё менять…вы вредитель? Нет. Если бы я не знал вас как ответственного толкового руководителя, вы здесь бы не занимали это удобное кресло из мягкой кожи…чья это кожа телячья?... такая мягкая…где брали? Я тоже хочу. Потом мне сообщите письменно, а то я забуду. Не управляли бы десятками тысяч судеб в этом мягком кресле!

ПЕРВЫЙ. Михаил Михайлович, очень много нарушений…

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Что?! Как вы могли допустить этого?! Прекратите, не желаю слушать о этих ваших нарушениях! Нарушение из за чего? Из за вашего разгильдяйства! Вашей невнимательности! Я не хочу знать даже о том, что мои сотрудники такие невнимательные! Я сейчас в правую или левую руку взял ластик?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Что?

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Вот. (возвращает ластик на стол) Я же говорю - не внимательные! Соберитесь. Разве можно быть таким?

ПЕРВЫЙ. Михаил Михайлович, я готов представить вашему вниманию…

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Вот и я про внимание! Перестаньте меня перебивать!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Перестаньте, Антон Антонович.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Так вот, надо внимательней к народу! Вы видите, какие сейчас к власти выдвигаются новые требования?! Спуститесь к людям, будьте чутче! Да, не бойтесь экспериментировать. Не бойтесь, я разрешаю. Но как? Вот я, например, теперь стараюсь думать, говорить и писать малограмотно, чтобы быть понятней народу. Время сейчас такое. (Первому) Что вы смотрите?

ПЕРВЫЙ. У меня готов вам доклад.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. А я не хочу об этом слышать!

ПЕРВЫЙ. Как же?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Не перебивай Михаил Михайловича!

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. (Его внимание привлёк диван) Замечательная вещь. Цвет, я бы выбрал, потемней, но текстура очень удачная. Мягкий. Место удачно выбрано. (продолжает наставления) То есть мы не только сами по себе хотим серьезно, надолго и будем рады любым предложениям от граждан, готовы их выслушать и сделать всё, чтобы проблемы региона решить! (Смотрит на Андрея Андреевича) О чем это я?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну как же…

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Разберитесь.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да.

ПЕРВЫЙ. А как же доклад? Ситуация не терпит отлагательств.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Прекратите. Доклад переносится. Вы тут разберитесь, исправьте ошибки.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да.

ПЕРВЫЙ. Какие ошибки?

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Ну, я не знаю. Как – нибудь исправьте ситуацию. Чтоб мне больше оттуда не звонили, нельзя так резко менять стратегию, даже если всё это правильно, всё верно, но нельзя так резко! Всё сгладите, и подготовьтесь лучше с докладом и уже потом на ковёр ко мне!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Стулья я бы поменял. Стол тоже. (Возмущённо) И я не хочу слышать от вас, что вы не справились потому что, например, больны!... А!? Что!? Вы заметили, как ловко я вырвал кусок из контекста? Видите, как я умею? Учитесь. (Пытается уйти из кабинета, но в кабинет врываются два, три бойца СОБР в масках с автоматами, всех кладут на пол).

КОМАНДИР СОБРа. Всем лежать! Молчать! Мордой в пол! (Пауза) Отставить! Сюрприз!

(Бойцы СОБРа радуются своей «удачной» шутке, всех освобождают, смеются)

Антон Антонович! Мне приказано, я выполняю. Равняйсь смирно! ( Бойцы выполняют приказания. Командир достаёт медаль, прикрепляет её Первому на груди). Лично от зам.министра внутренних дел, с огромной благодарностью и наилучшими пожеланиями, за активное участие и существенные финансовые пожертвования ! Налеее-во! Шагом... (Так же быстро как и появлялись, бойцы удаляются из кабинета. Михаил Михайлович молча и внимательно разглядывает Первого и быстро удаляется из кабинета, погрозя пальцем)

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Я вам тут… понимаешь.

( В кабинет входят Секретарша, Жена и дочь Юля. Их внимание адресовано, с большим любопытством, к Андрею Андреевичу).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Первому) Антон Антонович, ну а им ты зачем делал пожертвования?

ПЕРВЫЙ. Хорошо, Михаил Михайлович, я подготовлюсь лучше. Я устрою такую презентацию! ( Садится за стол, достаёт документы, книги, не обращая ни на кого внимание, готовится к презентации).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Всем) Всё.

ЖЕНА. Чего?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Михаил Михайлович всё понял. Не пройдёт и трёх минут как он нас всех тут сдаст…засекай. (Первому)

ЖЕНА. Нет! Так нельзя!

ЮЛЯ. Мы ещё не готовы.

ЖЕНА. Нам нужно срочно что-то предпринять.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Да. Согласен. Нужно срочно что-то предпринять. Пусть это будет даже самый радикальный метод из всех возможных…пусть даже так! Но, что?

СЕКРЕТАРША. Думайте девочки, думайте…

ЮЛЯ. Можно попробовать принести в жертву Анжелу. Но, подействует ли? Она ведь не девственница. И всё равно предлагаю отдать её святой инквизиции!

СЕКРЕТАРША. ( Испуганно) Чего?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Так, ладно. Будь что будет. Мы будем продолжать делать начатое, а там судьба пусть решает чему быть. Нам нельзя сдаваться! Бьёмся за папку до последнего, правильно, Юля? Анжела Ивановна, не бойся, мы тебя никому не отдадим! Соберись ! Ира, всё будет хорошо! Слышите меня, девчонки?! Соберитесь!

(Хватает со стола лист бумаги, сворачивает его в ком) Смотрите, если я сейчас в урну попадаю, значит всё пройдёт удачно! (бросает и не попадает в урну. Пауза. Все присутствующие женщины в ужасе. Андрей Андреевич подходит и поднимает брошенный комок) Вот, сейчас я соберусь и не промахнусь, и значит всё у нас получится! (бросает и вновь не попадает. (Пауза. Ужас на лицах дам превращается в некое подобие страха. Андрей Андреевич вновь поднимает брошенный ком бумаги, подходит очень близко к урне, в упор) Должен же у нас быть пусть даже самый мизерный, но шанс выкрутиться?! (бросает свёрнутый лист. Попадает). Видите?! Сдаваться нельзя никогда! Анжела, давай всем кофе! Антон Антонович, рабочий день в разгаре! Скоро приём граждан, а мы не готовы! (Всем вокруг) Оставьте нас с Антоном Антоновичем. Презентацию сделаем позже. Сейчас я тебе напомню основной принцип нашей работы, и мы сможем помогать нуждающимся.

ПЕРВЫЙ. (с надеждой) У нас очень многое можно исправить к лучшему.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А я о чем?! Да, давай попробуем.

ПЕРВЫЙ. Попробуем?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Тебе необходимо вспомнить главные правила в нашей работе. Ты ведь не один здесь трудишься, с тобой большой коллектив работает. (Берёт документы на столе Первого раскладывает) Поэтому…вот здесь мы разрешаем, а здесь нет. У этих мы принимаем объект, а тут не спешим…

АНТОН АНТОНОВИЧ. Принимаем? Здесь голые стены и фундамент.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Хороший фундамент, замечательные стены. Как говорится, были бы кости, а мясо нарастёт. Достроим обязательно…потом. Здесь по - другому никак.

ПЕРВЫЙ. Да знаю я. Помню.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. На благое дело. Тысячи людей ждут поддержки.

ПЕРВЫЙ. Да.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Отлично. Начинаем тогда работать. (Зовёт Секретаршу) Анжела Ивановна! (Секретарша приносит кофе) Запускай граждан, по одному.

( Секретарша выходит из кабинета. Андрей Андреевич занимает место отдельно на стуле. В кабинет заходит Шестой с документами).

ПЕРВЫЙ. Что вы мне принесли?

ШЕСТОЙ. Проект на утверждение.

ПЕРВЫЙ. Отлично! Мне будет что-нибудь от этого?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Первому) Но, но… Полегче.

ШЕСТОЙ. (Растерялся) Ну, да. Только я не думал, что вы так сразу…

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Шестому) А теперь привыкайте, теперь так будет всегда.

ШЕСТОЙ. Очень хорошо.

ПЕРВЫЙ. Да! А чего тянуть? Разрешение нужно? А мне нужны деньги. Люблю я их очень. Ха-ха-ха…

ШЕСТОЙ. (Радостно) Сейчас у меня нет, но я готов...

ПЕРВЫЙ. Не подготовились?! Вы совсем не заботитесь о коррупции!

ШЕСТОЙ. Виноват.

ПЕРВЫЙ. Завтра в это же время.

ШЕСТОЙ. Непременно!

ПЕРВЫЙ. Покажите проект. (Смотрит документы Шестого) А где тут детский садик рядом, где рядом школа? Не планировали строить социальные объекты? Ладно, я сам. Завтра (пишет на листочке) принесёте вот столько мне, и я разрешу.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ого! Антон Антонович!

ШЕСТОЙ. Ого, ну Антон Антонович…

ПЕРВЫЙ. Это в рублях.

ШЕСТОЙ. Ну, хорошо. Согласен.

ПЕРВЫЙ. Следующий!

(шестой быстро уходит)

ПЕРВЫЙ. Ну, как?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ну, старайся не так прям в лоб, но в общем - всё верно! Так держать!

ПЕРВЫЙ. Хорошо. Следующий! Быстрее граждане!

( Андрей Андреевич и Секретарша закрывают занавес. Остаются одни перед занавесом на авансцене).

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Секретарше) Анжела, гляди за ним, если что, зови.

( Секретарша возвращается на сцену за занавес. Перед занавесом остаётся Андрей Андреевич. К нему на авансцену выходят Жена и дочь Юля.)

Всё нормально. Но теперь, Ирина Сергеевна, будьте с Юлей на чеку. Нужен контроль. За ним глаз да глаз…в любой момент может случиться рецидив. Нам это нельзя допустить!

(Появляется из за занавеса Секретарша)

СЕКРЕТАРША. ( Испуганно) Опять.

(Андрей Андреевич и Секретарша открывают занавес.)

ПЕРВЫЙ. Нет. Я так не могу. Так нельзя. Нельзя так обманывать. Люди! Нам так не хватает этого! Тепла и доброты! Больше внимания к каждому! К человеку к животному, к цветку, дереву…Нужно постараться чуточку поменять что-то в себе и в своем окружении

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Вот это приступ.

ЮЛЯ. (сочувственно) Папке больно.

ПЕРВЫЙ. Я так не могу. Я не могу больше врать.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ради общего дела! Ради родных!

ПЕРВЫЙ. Никто меня не любит кроме собаки. Я никому не нужен. Вам всем нужны мои деньги…тебе моя подпись…Михал Михалычу мои схемы…

(Секретарша приносит водички Первому. Пауза. Андрей Андреевич подходит к шкафчику, открывает, достаёт бутылку спиртного. Отпивает с горла.)

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. А! Гори оно всё огнём! Всё правильно, Антон Антоныч, а ну-ка кашляни на меня хорошенько, от души так это, чихни что есть мочи…как оно работает?! Прижмись, потрись об меня…как ты это подхватил и от кого?! Знаешь, Антон Антонович, как мне это всё уже насточертело…каждый божий день брать и давать…там взял, там отдал, там порешал, там рискнул, там прокатило, там прикрыли. Я ночью спать хочу и сны смотреть, а не кошмары! Давай, заражай меня! Как оно передаётся? (ложится на пол) Может половым путём?...о господи, что я такое говорю?! (вскакивает на ноги). Как ты подхватил эту заразу?! Я тоже хочу! Поделись.

ЖЕНА. А нам что предлагаете?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. (Жене) Идите домой и ждите мужа и отца с работы. Очень ждите! (Всем) Мне порой так хочется бросить всё и уехать подальше от шума, от суеты. Начать всё сначала. Полюбить хочется, никуда не спешить хочу. Лежать на поляне и смотреть в голубое небо, дышать тёплым свежим воздухом. Мечтать хочу! Трудиться хочу вот этими руками. Доброты хочу вокруг. Всех видеть вокруг себя только счастливыми! Ведь нужно чтобы было пусть трудное, но счастье. Вставать в шесть утра и за работу…ложиться поздно, а как иначе?...трудное счастье оно говорят такое, оно в труде…

(Врывается в кабинет Четвертая)

ЧЕТВЁРТАЯ. Доброе утро, товарищи! Граждане, я как председатель особого пенсионного комитета, составила приказ о награждении!

ЮЛЯ. Что опять?

ЖЕНА. Тебя нам только не хватало!

ЧЕТВЁРТАЯ. (Жене) Я это чувствовала! (Всем присутствующим как радостное событие) За содействие и активность и первые, так необходимые, членские взносы наградить Антона Антоновича почетной грамотой и ценным подарком - ГДР - овским чайным сервизом!

ЖЕНА. (Пытается выпроводить Четвёртую прочь) Оставляйте, мы передадим.

ЧЕТВЁРТАЯ. Нет. Что вы!

ЮЛЯ. Ну, награждайте тогда быстрее и оставьте нас!

ЧЕТВЁРТАЯ. Наградить планируется торжественно! Сегодня в 12:00 перед зданием администрации в присутствии всего пенсионного комитета и приглашенных почетных гостей - пенсионеров. (Смотрит из окна на улицу) Вот. Гости уже собираются. Так же праздничный концерт по случаю…нужно только ваше разрешение - установить звукоусиливающую аппаратуру…

ПЕРВЫЙ. Зачем это?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ни в коем случае!

ЧЕТВЕРТАЯ. Я понимаю вашу скромность, но грамоту и подарок вручить необходимо! Я не уйду отсюда, пока не вручу!

ЖЕНА. Сегодня никак нельзя!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ладно! Грамоту и сервиз вручайте, пожалуйста, но без всякой торжественной линейки…Вручайте здесь. Концерт мы обязательно устроим, но ближе к майским праздникам. (записывает на столе на каком-нибудь листочке) Вот я записал, не забудем. А сейчас не время. Вручайте и с богом!

ЧЕТВЁРТАЯ. Ну, как без торжественного момента?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ладно, давайте построимся!

(Андрей Андреевич строит Первого, Жену, Юлю, Секретаршу…вдруг в кабинет вбегает Академик)

АКАДЕМИК. У меня есть предложение испробовать революционный метод лечения! А вдруг?!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Это сейчас уже не так важно. Становитесь лучше вместе с нами в ряд, плечом к плечу! (Ставит Академика в общий ряд и становится сам).

ЧЕТВЕРТАЯ. (Чувствуя важность момента собирается награждать) Что уставились все?! Да чтоб вам…!

СЕКРЕТАРША. Не так Валентина Михайловна, так не награждают…

ЧЕТВЕРТАЯ. Ах, да. (Секретарше) Спасибо дочка. (Первому) Дорогой Антон Антонович!

СЕКРЕТАРША. Вот!

ЧЕТВЁРТАЯ. Разрешите от всего особого комитета пенсионеров нашего района, за труды, за внимание, за маршрутку 57б, вручить вам…

(В кабинет входит Михаил Михайлович. Все замечают его и настораживаются. Четвёртая, не ожидая увидеть живого губернатора, тоже невольно становится в один общий ряд со всеми собравшимися).

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Очень хорошо и все нарядные, как на параде. Парады это хорошо. Парадов нам сейчас и не хватает. Вот и полюбуемся. Хорошие, приятные лица. Главное в каждом присутствует, то, что я люблю – это внимание и собранность. По какому случаю построение?

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ой, не поверите, вручают сервиз Антон Антоновичу.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Да вы что? Сервиз?

ЧЕТВЕРТАЯ. И грамоту.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Это хорошо. Если сервиз, то получается что и чай будет?

ЧЕТВЕРТАЯ. Вы только пожелайте, мы с девочками из пенсионного комитета вам и чай и тортик и конфеты принесём (подходит к окну и пытается сигнализировать подругам во дворе, чтоб заходили в администрацию) Люба! Катя! Что вы стоите? Несите сюда!…Заходите…

(Все остальные, присутствующие в кабинете , мгновенно пресекают попытку Валентины Михайловны устроить посиделки)

ЖЕНА. Стоп!

ЮЛЯ. Нет!

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Не нужно!

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Нет! Что вы. Не сейчас! Лучше ближе к майским праздникам соберёмся, попьём чай, я выслушаю всех. Сейчас не тот случай.

(успокаивают Четвёртую).

Ну, хватит мне ходить вокруг да около. Я скажу при всех прямо, как я и привык. (Указывая на Первого) Я всё понял. Видимо провидение выбрало из всех нас именно его! Эх…конечно, каждый из нас желал бы взять весь этот груз, который на него взвалился, на себя, но как? Хотел бы я оказаться на твоём месте Антон Антонович…мне может быть и нужнее, было бы. Скажу главное! Мы тебя никому не отдадим! Мы за тебя будем бороться! Просто…другого выхода у нас нет! Поэтому давайте предпримем все усилия чтобы не отдать Антон Антоновича в этот особый комитет. От них, инфицированные возвращаются работать исключительно на важные ключевые посты, всегда с повышением. А куда его могут повысить, вы же понимаете? Вы понимаете, куда его могут назначить? А что делать мне… нам…нам всем? Как руководить в такой нервной обстановке?! Мы не будем множить безработицу! Я ясно излагаюсь?

ЖЕНА. Да, вполне.

ЮЛЯ. Всё ясно.

АКАДЕМИК. Понятно.

СЕКРЕТАРША. Я поняла.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. От всех требуется работать сплоченно, единой командой!

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Вот! Совершенно верно, граждане. Мы все в одной команде, нас ждёт успех! (Становится в один ряд со всеми) Вручайте сервиз!

( Звучит торжественная музыка, все аплодируют. Валентина Михайловна начинает вручать сервиз Антон Антоновичу. В помещение заглядывает командир СОБРа. Все растерянно смотрят на него).

КОМАНДИР. Не отвлекайтесь, награждайте, я подожду.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ. Ага.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ. Спасибо.

(продолжается торжественная музыка, все аплодируют. Сервиз и грамота вручаются Первому. Счастлива от торжественного момента больше всех Валентина Михайловна. Все остальные находятся в растерянности).

Поклон.

30.03.2023г