Станислав Зельцер

Москва моб. +7 (916)913 81 67

e-mail.[zeltser.steve@gmail.com](mailto:zeltser.steve@gmail.com)

[skype.  zeltser.steve](http://sentmsg/?compose&To=zeltser.steve@gmail.com)

Музыкальная трагикомедия

для бывших детей и будущих взрослых.

**«ГАДКИЙ УТЁНОК»**

Свободная фантазия по сказке Г. Х. Андерсена



* Есть полный саунд-трек спектакля с минусовками и демо зонгов.

Также есть оригинальные эскизы костюмов.

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:*

(Состав - 5 актеров)

1. **Сказочник - человек театра - (1)**
2. **Гадкий Утёнок - (2)**
3. **Лебедь - (3)**
4. **Лебедица - (4)**
5. **Браконьер-Хозяин - (1)**
6. **Петух - (3)**
7. **Курица - (5)**
8. **Утка - (4)**
9. **Индюк - (1)**
10. **Принцесса-Лебедь - (3)**

**АКТ № 1**

*Увертюра.Звучитлютня.В зеленом круге высвечивается сказочник.*

*В руках у него огромная книга сказок Андерсена.*

**Сказочник.** Хай, гута! Хай, гута! - Не понимаете?..Хай, гута! – это«Здравствуйте, ребята!»,на-датском языке! Ведь я приехал к вам из Дании. И приехал я поработать! А кто знает, кем я работаю? О, да, я - сказочник! А может вы даже знаете, какменя зовут … О, да! - Ханс Христиан Андерсен! А какиемои сказки вы знаете? *(Дети отвечают)*.

Молодцы! Но я должен вам открыть один секрет… Вы умеете хранить секреты? За всю жизнь я не сочинил ни одной сказки… понимаете, сказку нельзя придумать!Сказки, так же, как и дети, рождаются и живут среди нас, надо только уметь увидеть сказку, запомнить, а потом рассказать! Вот собственно и всё -так просто!Сегодня я расскажу вам мою любимую сказку… (*поёт).*

*О некоем гадком утёнке я буду рассказывать сказку…*

*Плюгавенький, с шейкою тонкой,*

*ну, просто смотреть там не на что.*

*И надо ж такому случиться,*

*Вдруг все несчастья на свете,*

*Свалились на бедную голову…*

*- скажите, кому это нужно?*

*А нужно всё это, для сказки!*

*Чтоб сказка не сразу закончилась…*

*Чтоб стал он, пройдя испытания,*

*страдания, переживания,*

*Чтоб стал он, чтоб стал он…*

*Свет становится волшебным, на сцену в танце выплывают белые лебеди. Они поют.*

**Сказочник.***(уходя)* Смотрите внимательно, сказка начинается!

**Лебединая песня любви**

Так устроено в мире людей…

Пролетит меж двоих тихий ангел

И задев,невесомым крылом,

Он откроет им древнюю тайну

И тогда в непроглядной ночи

Из высоких глубин поднебесья

Для влюбленных двоих прозвучит

Эта самая нежная песня…

Лебединая песня любви!

**Лебедь**. Любимая моя, ты прекрасна, и нет в мире никого прекраснее тебя!

**Лебедица**. Любимый мой, ты красивее и сильнее всех на свете.

Ты любишь меня? Ты сумеешь защитить меня в минуту опасности?

**Лебедь**.Любимая моя, ни одноперышко не упадет с твоей головы, мы будем жить долго и счастливо!(*Лебеди продолжают танец).*

Так устроено в мире людей…

У двоих появляется третий.

Открывает большие глаза,

И на мир он глядит удивленно.

**Лебедица**. Любимый, я должна открыть тебе маленький секрет…

*Лебедица «незаметно» достает огромный овальный белый пакет,*

*перевязанный атласной голубой лентой, отворачивает край, а там - яйцо.*

**Лебедь**.Что это?

**Лебедица**. Скоро ты станешь папой…

**Лебедь**. Я - папой? Это как-то неожиданно, я еще не готов*…*

**Лебедица**. Но ты только посмотри на него, он жекопия – ты!

**Лебедь**.Копия... я?!.. Да, и правда, похож..е

*Любуются яйцом. По сцене крадётся подлый браконьер.*

И тогда,в непроглядной ночи,

Из высоких глубин поднебесья

Для рожденной души прозвучит

Эта самая первая песня…

Лебединая песня любви!..

**Браконьер.**Какая удача, сразу два!

**Лебедица**. Любимый, что это за шум там, вдали?

**Лебедь**. Любимая, это стучит моё сердце!

**Браконьер.** Ишь ты, длинношеие, воркуют, ничего вокруг не замечают …

*(Зрителям)*Говорят, - в лебедей стрелять нельзя! - это написано в Красной книге!

А кто эту красную книгу читал? Кто? Вы читали? Вот и я не читал… Я вообще ничего не читал.

Не люблю… За то люблю охоту! Сидите тихо - спугнете дичь! Сейчас-сейчас…

*Браконьер подкрадывается,Лебедь замечает его и закрывает собой Лебедицу.*

*Браконьер набрасывает на лебедей силки.Лебедь и Лебедица бьются в западне.Лебедица закрывает собой яйцо. Лебедица, из последних сил,толкает яйцо, и оно закатывается за кулисы.*

**Лебедица**. Катись, сынок! Прощай!

**Браконьер.**Удачная охота! Две дичи за раз! Хочется петь!

**Песня браконьера.**

Бывает так.- всё наперекосяк!

Жена ругает, скверная погода.

Набьешь в придачу шишку о косяк.

И вот, ни спать, ни есть, ни пить,

И просто хочется кого-нибудь убить!

От преступления спасет меняохота!

*ПРИПЕВ.*

*Ой, вы гуси-лебеди,*

*Ой, олени-лоси.*

*Вам не жить на свете-е*

*Пузо дичи просит!*

*Все вы, милые зверушки,*

*У меня на мушке!*

Среди людей я не зовусь - злодей!

Хороший муж, великолепный папа.

Я очень редко бью своих детей.

Но вдруг в душе какой-то зов

И очень хочется идти на кабанов.

*ПРИПЕВ.*

**Браконьер.**Ну, пойду к жене и детям! Устрою ужин свечах и лебеди в яблоках - романтика!

***ЗТМ***

*Светает. Звуки утра на птичьем дворе нарастают вместе с яркостью света. На сцене появляется курица с корзиной. Она дефилирует по сцене в образе испанской красотки.*

*Навстречу ей,вразвалочку - утка с корзиной. Танцуют танец цыплят. Садятся на лавочку.*

**Курица.** *(фальшивя)*Куд-куда, куд-куда, куд-куда вы удалились, златые дни моей любви?

**Утка.**Кря-кря-сиво поёшь, соседка-наседка, кря-кря-кря (ха-ха).

**Курица.**Спасибо, за ко-ко-комплимент.

**Утка.**Поёшь кря-кря-сиво, а петушок-то твой,совсем на тебя не смотрит…

**Курица.**Ко-ко-как ты смеешьта-ко-ко-е говорить порядочной курице?! Испанка я, иль – нет! А для испанки, что дороже чести?!*(надевает утке корзину на голову).*

**Утка.**Кря-ул! Кря-кря-ул!*(утка, петляя уходит).*

*Слышен крик петуха. Появляется в танце Петух.*

**Курица.**Что-то, милый, ты совсем не смотритна меня не смотришь.

Где серенады под утро, ко-ко-мплиментыгде?

**Петух.**Явсё время думаю только о тебе.

**Курица.**Ко-ко-как приятно…Но зачем так много думать, я ведь всегда рядом, только помани крылом.

**Петух.***(клюёт курицу)*Ко-ко-клуша!Я думаю о тебефи-и-лософски!

**Курица.**Ко-о-какдумаешь?

**Петух.**Я решаю философский вопрос! Что было раньше, - курица или яйцо?

**Курица.**И что, решил?

**Петух.**По-по-ка – нет!Возможно, на это уйдет вся моя жизнь…

**Курица.**А всё равно не решишь!

**Петух.**По-по-чему?

**Курица.**Да потому, что вы,петухи, всегда не туда думаете.

**Петух.**Это -куд-куда, не туда?

**Курица.***(Танцуя фламенко)*Сюда думай, философ.Вот курица во всей красе,видишь?

**Петух.**Да!

**Курица.**А яйца где?

**Петух.**Где?

**Курица.**Нет яиц! А почему?

**Петух.**Почему?

**Курица.**А потому, что не думать надо, а делать!

**Петух.**Вот ко-ко-как?!

*Увлекает петуха в безрассудный танец испанской куриной страсти.В финалетанца у курицы на пальцах висятна лесках яйца. Музыка прекращается, петух еще по инерции танцует.*

*Курица опутывает петуха яйцами.*

**Курица.**Милый,милый, -всё,дискотека окончена! Теперь иди, корми семью!А я уложу детей… наших будущих детей спать.

*Обескураженный Петух уходит. Курица садится на корзину с яйцами.*

*На сцене появляется Утка. У неё тожекорзина с яйцами.*

**Утка.**Ну, кряк, соседка-наседка, разобралась со своим?

**Курица.**Ко-ко-нечно, у нас ко-ко-нсенсус!

**Утка.**Пре-кря-кря-кря-сно.*(тоже садится на корзину с яйцами).*

**Курица.**Куда-када? Откуд-куда это у тебя?

**Утка.**Ох, соседка… в соседнем дворе такой селезень, ух! Кря-кря-савец! Ласты - чистый атлас!Надеюсь, мои утята в него пойдут.

*Обе, пританцовывая, сидят на яйцах.На сцену выкатывается большое яйцо.*

**Курица.**Ой, ко-ко-кажется, из-под меня яйцо выко-ко-тилось.

**Утка.**Кряк же, кряк жеиз-под тебя! Это из-под меня выкатилось. Ну, сразу видно мой! – селезень,

весь в соседа *(целует яйцо.)*

**Курица.**Ко-ко-какая наглость?!Ая тебе говорю – мой! - Гишпанский петух! Чистая порода!

**Утка.**Не-кря-кря-сиво обманывать, соседка-наседка. Оно для тебя великовато. Ты него скатишься.

**Курица.**Ко-ко-как же, как же,вы только посмотрите на неё, хочет моего лучшего цыпленка отобрать?Не куд-кудасться!

*Появляется в танце Петух.*

**Петух.**Вы чего, ку-ка-ре-кумушки тут петушитесь?

**Курица.**Петя,авот эта… хочет наше лучшее яйцо отобрать. Ну, ты посмотри, оно же копия– ты!

**Петух.** Ко-ко-копияя!? Ко-ко-как приятно.

**Утка.**Кряк же, кряк же, это копия– сосед!

**Петух.**Сосед?Какой сосед!?Да я этого соседа на холодец распотрошу!

**Курица.**Петя!!!Это не тот сосед, это другой…

**Петух.**Ах, так у тебя еще и другой сосед появился? Да я тебе сейчас все перья повыщипываю, да я тебя на подушку распотрошу.

**Утка.**Кря-кря-кретин.Это не ваш сосед, а мойсосед!Селезень с ластами.

**Петух.**Та-а-а-ак, всё!Хватиткудахтать. Пусть нас рассудит главный. ЕгоМудрейшество, Индюк!

*Входит индюк*.*Поёт.*

**«МаршИндюка!»**

Когда считаться хочет важной птицей,

Над остальными птицами глумиться,

Ходить всегда, как главный командир,

Вот для чего индюк надел мундир.

*Я звание вельможное несу,*

*Что подтверждается висюлькой на носу,*

*А если я ещё расправлю хвост,*

*Никто не разглядит, что перед ним прохвост!*

У нас везде встречают по одёжке.

Лицо в мундире выглядят надежней.

Когда сверкают блеском сапоги,

Никто не спросит, -где у вас мозги?

Мозги-ги-ги-ги!

*Я звание вельможное несу,*

*Смотрите, - вот висюлька на носу!*

*Встречают по одежке,и пока*

*Нет в мире никого умнее индюка!*

**Индюк.** Кхуль-дюх, Кхуль-дюх, кому нужен индюк?

*Птицы выстраиваются перед индюком. Индюк принимает парад. Петух докладывает.*

**Петух.**Ваше Мудрейшество! Птичник в составе двух несушек и одного петуха построен!

**Индюк.**Та-а-ак… Я, понимаешь, отделяю зернаот плевел. Это тяжелый умственный труд, а вы меня отвлекли, - зачем?

**Петух.**Ваше Мудрейшество, рассудите наш спор.Что было раньше. яйцо у курицы, или утка у яйца?

**Индюк**.Что-то я не всё доклевал. Повторить можете, кхуль-дюх, кхуль-дюх?

**Петух.**Ко-ко-ко-нечно, по-по-повторю, по-по-попочему не повторить?!

Вот ку-ку-ку-рица, та-а-ак?

**Курица.**Ко-ко!

**Индюк.**Та-а-к.

**Петух.**А вот утка-ка-ка, та-а-ак?

**Утка.**Крясте!

**Индюк.**Ну…

**Петух.**А теперь, внимание, вопрос!Что было раньше:курица у яйца, яйцо у курицы, курица у утки, или утка без яйца, или всё-таки, яйцо без курицы! Что было раньше?…и главное,у кого?

**Индюк**. Чего-то я,Кхуль-дюх, Кхуль-дюх, ничего, не доклевал. Кто-то нормально,по-птичьи,может объяснить?

**Утка.**Я всё пре-кря-кря-объясню. Ваше Мудрейшество,мы, две честные наседки - курица и утка, высиживаем яйца. Одно выкатилось. Мы не заметили из-под кого. Чьё, по вашему высочайшему мнению, это яйцо – куриное или утиное?

**Индюк.**А-а-а,теперь всё ясно! Так, это яйцо для утки…слишком большое!

**Курица.***(протягивая крылья)* Спасибо, Ваше Мудрейшество!

**Индюк.***(не отдаёт яйцо)*Для курицы, тем более,кхуль-дюх, кхуль-дюх!

**Курица** *(ехидно).*А может оно индюшечье, Ваша Светлость?

**Индюк.**Это очень жестоко с вашей стороны.С тех пор как мою индюшку упекли… на пасху,

у меня не может быть индюшат, и вам это хорошо известно!

**Курица.** Ах, простите, Ваша Мудрейшество, я забыла.

**Утка.***(с издёвкой)* Куриная память…

**Индюк.**Хватит! Я тут самый умный… я принимаю мудрое решение, о котором будут помнить в веках! Поделим дитёмежду двумя мамашами точнонапополам:вам - желток, а вам – белок!

**Утка и Курица.**Но это жене пополам…

**Индюк.**А как?..

**Утка и Курица.**Это - по цветам!

**Петух.**Я тоже не согласен? Ядумаю…

**Индюк.**Не надо думать! Вам вредно! Вы - певец… в пустой голове звук лучше… берегите голос!

**Петух.**Та-а-ак, что же делать?

**Индюк.**Думать…

**Петух.**Дум…?

**Индюк.**Но не вам! А мне, я тут самый умный!

**Утка.**Придумала!

**Индюк.**Излагайте!

**Утка.**А давайте просто подождем, пока из яйца кто-то вылупится…

**Индюк.**Точно, именно это я сейчас и подумал! …а зачем?

**Утка.**И посмотрим,на кого будет похож утёночек!

**Индюк.**Гениально, именно это я и предлагаю! Какой я умный…

**Курица.** Цыпленочек!

**Утка.**Утёночек!*(Спорят, вдруг из корзин доносится писк).*

**Курица.**Ой, цыплятки мои повылупились.

**Утка.**Ой, утятки мои тоже повылупились.

*Обе, пританцовывая, вынимают из корзин цыплят и утят.*

**Танец цыплят.**

*Громкий треск яичной скорлупы.Все окружают большое яйцо.*

**Курица.**Тук-тук! Ау! Кто там?

**Утка.** Кто там?Откро-кря-кро-йся нам!

*Скорлупа на верхушке яйца откалывается из-под этой крышки, выглядывают удивленные глаза.*

**Индюк.**Так, ну сейчас проверим, чей ты?Вылезай!

*Из яйца выпадаетУтёнок. Отряхивается,пытается пройти пару шагов.*

*От его вида все в шоке.*

**Курица.**Не мой,Петя, ко-ко-клянусь, не мой!

**Петух.**Как,при всей-то красоте, еще и немой?!..А ну,кукарекни чего-нибудь!

**Г.У.**Мак-мак!

**Утка.**Ну-ка, покрякай.

**Г.У.**Мак-мак!

**Петух.**Точно – немой! Ни «кря-кря» ни «ку-ка-ре-ку!»

**Утка.**И не мой!

**Курица.**Ко-ко-как же, как же - не твой! А ласты? Меньше надо было по соседним дворам гулять.

**Утка.**Кряк же, кряк же!

**Курица.**Ко-ко-как же,как же.

**Утка.**Кряк же, кряк же!

**Курица.**Ко-ко-как же,как же.

**Г.У.**Мак-мак, мамы-папы, папы-мамы! Не ссорьтесь из-за меня. Мне плохо, когда ссорятся, плохо когда ругаются. Я вас всех люблю – весь мир!*(Поёт).*

Пусть всегда будут куры, пусть всегда будут утки,

Пусть всегда будут гуси, пусть всегда буду я!

**Индюк.**куры, гуси, утки, а индюки где? Почему про индюков не было?

**Г.У.**Мак-мак… простите, сейчас я допою…

**Индюк.**Неееет! - какая гадкая песня! Тьфу**!**

**Все.**Тьфу**!**

*Обиженный Утёнок пытается вернуться в яйцо.*

**Индюк.**Эй, ты куда? Назад дороги нет! Из яйца только в эту сторону!

Ладно, раз у него ласты, пусть идёт с уткойкупаться в пруд, там и поймем, чей?

**Г.У.***(тянется к утке)*Мак-мак-мама

**Утка.**Ладно посмотрим… Ох, еслиплавать не умеет, - это ваш цыпленок!

**Курица.**Утёнок!

**Г.У.***(тянется к курице)*Мак-мак-мама…

**Утка.**Цыпленок!

**Курица.**Утёнок!

**Г.У.***(тянется к курице)*Мак-мак-мама…

*Индюк и Петух, играя голубыми тканями, делают волны. Не выдержав спора несушек, Гадкий Утёнок бросается в пруд.*

**Интерактив -**игра с залом в пляжные мячи**.**

**Курица.** Ну что, убедилась?Как он плавает, как ныряет, загляденье! Ваш… Утёнок!

**Утка.** Ты где научился так быстро плавать и так глубоко нырять?

**Г.У.**Мак-мак. Не знаю, само почему-то выходит. *-* Мак-мак.

**Утка.** А крылышками, зачем бьёшь?

**Г.У.** Не знаю, само выходит…*-* Мак-мак.

**Г.У.**А я уже считать умею. Раз, два, три, четыре, пять, – пять цыплят и пять утят, если всех их вместе взвесить, в сумме будет ровно?*(зрителям)* Десять!

**Петух.**Самый умный, да?

**Индюк.**Самый умный?!..(*Индюк, сконфузившись, отходит в сторонку).*

**Утка.**Я поняла, *(кивая, в сторону индюка*) он - не утка!

**Курица.***(заговорщицки)* Петя, иди спроси?

**Петух.**По-по-чему – я?

**Курица.**Пе-е-етя!...

**Петух.** *(Индюку)*…Ну, как дела?..

**Курица.** Эх, Петя-петя…Ва-а-а-ше Мудрейшество, ско-ко-жите,вы же наведываетесьв соседний двор?

**Индюк.**Ну, захаживаю иногда, а что?

**Утка.**Откря-кря-венноговоря, там многомолодыхиндюшек…

**Петух.**по-по-дтверждаю.

**Индюк.**Это что за намеки?

**Все.**А то, что нам его подкинули! Он - индюшонок!

**Г.У.***(прыгает на индюка)* **-**Папа!

**Индюк.***(пытаясь сбросить Г.Утёнка.)*Ну, это уже просто индюкость какая-то!Я никому не позволю, кхуль-дюх, кхуль-дюх,примазываться к высокому титулу индюков!

*(зрителям)* Да вы только посмотрите на него, - какой он индюшонок, кхуль-дюх, кхуль-дюх?И наконец, а где у него висюлька?

**Петух.**Да он вообще ни на кого из нас не похож.

**Курица.**Он гадкий какой-то, гнать его надо, гнать!

**Все.**Гадкий, гадкий!Гнать его, гнать его!

**Петух.**Всех чужих гнать вон! Ку-ка-реку, антра-аа-аа-кт!

**АКТ № 2**

*Ночь. Птичий двор, храпы птиц. Утёнок один.*

**Песня страха.**

Как страшно ночью малышу,

Когда нет рядом мамы.

По всем углам - шу-шу, шу-шу…

Снуют слонопотамы…

Ох, не оставят до утра

От вас ни пуха, ни пера,

Недалеко до драмы…

Ну, кто же днём подумать мог,

что ночью так опасно?

Забьёшься в дальний уголок

И понимаешь ясно,

Тебя найдут, разоблачат,

И обязательно съедят,

Причём, весьма ужасно...

*Во тьме ночи вокруг Утёнка танцуютменуэт силуэты птиц.*

*Ночь сменяет утро. На сцене появляется петух.*

**Петух.**Ку-ка-реку!

*Появляются все представители птичьего двора.*

**Индюк.**Подъём! На зарядку становись!

**Песня про зарядку.**

Живут на белом свете

Уныловые дети,

Они уныло ходят в детский сад.

Потом за партой в школе,

Нельзя смотреть без боли,

Они унылологию зубрят.

А дальше эти дети

В уныловерситете,

Где повышают свой унылтелект.

А дальше на работе,

Уже, как дяди-тети,

Унылизируют остаток лет.

Ой, нет!

Чтоб быть веселым, надо рано подниматься,

Водой холодной надо спину поливать.

Везде и всюду физкультурой заниматься.

Не забывать мечту заветную мечтать

**Г.У.**ЛЕТАТЬ!!!!

*Во время зарядки все толкают Утёнка. В результате он в стороне один делает*

*неподвластные уму элементы гимнастические элементы. Остальные, молча, наблюдают.*

**Индюк.**Вы это видели?..

**Утка.**(*в волнении)* А выэто слышали?..

**Индюк.**Что слышали?

**Утка.** Вы слышали, что он сказал?

**Индюк.**А что?

**Утка.**(*в истерике)* А то, чтонам - кря-кря *(петух и индюк бьют её по спине)*кря-кря-крянты!

**Индюк.**Ммм… какиекрянты?

**Утка.**Да! Мы все из-за него кря-кря-кря-*(удар по спине)* крякнемся!

**Индюк.**Крякнемся? Успокойтесь и объясните на птичьем языке.

**Утка.**На птичьем?

**Все.**На птичьем!

**Утка.** Нас ждетлетальный исход! Вот!

**Индюк.**Вы это опасное слово *(шепотом)*«летать» вслух не произносите. За такие слова знаете, что бывает? Хотите, чтобы хозяин нас всех упёк?!

**Петух.**Я никуда лететь не собираюсь,мне и здесь хорошо!

**Курица.** Да, мы птицы домашние, нас высота не манит, клюём себе, что сверху подсыпают…

**Утка.** Живем себе тихо за забором…пока не съедят…

**Курица.**За это нас хозяин и любит!

**Все**. За бесполетность!

**Утка.** Вот именно, мы-тобесполётные, а этот новенький…

**Все**. Что?..

**Утка.**Он…– полетный!

**Все**. Полетный?!...

**АРИЯ УТКИ**

**Утка.** Волновалась я не зря,

Наступает кря-кря-крах!

Из-за этого цыпленка…

**Курица.** Нет **–** Утёнка!

**Утка.**Нет **–**цыпленка!

Из-за этого ребёнка разнесут нас в пух и прах!

**Все.** Но почему, но почему?

Я не пойму, я не пойму!

Но почему, но почему?

Я не пойму, но почему?

Объясните поскорее, - почему?

**Утка.** Заявляю я, как женщина и мать,

Нам нельзя его к утятам подпускать!

Ни к утятам, ни к цыплятам,

К индюшатам и гусятам,

Нам нельзя его к детишкам подпускать!

**Все.** Но почему, но почему?

Я не пойму, я не пойму!

Но почему, но почему?

Я не пойму, но почему?

Объясните поскорее, - почему?

**Утка.** Этот маленький детеныш,

Он подкидыш и найденыш

Собирается гаденыш научить детей летать!

**Курица:** *(в тягостной тишине)*Ко-ко-кошмар!..*(падает в обморок).*

**Петух.**Что-о-о же делать?

**Индюк.**Думать…

**Петух.** Дума…?

**Индюк.**Но не вам! А мне, я тут самый умный… но что-то ничего не могу придумать…

**Курица.***(сквозь обморок)*Придумала!

**Индюк.***(приводят в себя Курицу)*Излагайте!

**Курица.** Ко-ко-ко-нечно, может это и жестоко, но надо его вредной мечте крылья подрезать!

**Индюк.**Да, но сами мы подрезать не можем!..

**Петух.**Надо ско-ка-зать хозяину!

**Индюк.**Но хозяин по-птичьи не понимает!..

**Утка.** А мы ему станцуем…

**Индюк.**Правильно!…а зачем?

**Утка.** Ну, он же всегда прибегает, когда мы танцуем,

**Индюк.**Точно! А зачем он прибегает?

**Утка.**Думает, что мы улететь хотим.

**Индюк.**Отлично!.. и что дальше?

**Утка.**А этого гадкого, когда он крылышками задрыгает, хозяин сразу приметит…

**Индюк.**Гениально, какой я умный! только, т-ш-ш.., чтобыГадкий ни чём не догадался…

**Петух.***(громко Утёнку)*Эй, ты! Как тебя, иди сюда.

**Г.У.**Это вы ко мне обращаетесь?

**Петух.**К тебе, к тебе. К кому же еще.Ид сюда, дело есть!

**Г.У.***(подбегает)*Спасибо вам!

**Петух.**За что?

**Г.У.**За то, что вы ко мне обратились, всегда ко мне обращайтесь, я готов выполнить любое задание.

**Петух.**Чего?

**Г.У.** Принести, унести, зернышки собрать, утят плавать научить… я очень-очень хочу быть полезным!

**Утка.**Вот и пре-кря-крясно! Наш хозяин, ты его ещё пока не знаешь, очень добрый! *(все поддакивают)* Очень хороший! *(все поддакивают)*Такой душевный человек! И у него сегодня… именины!

**Петух.** Именины? Так у него уже на прош…*(Курицазахлопывает Петуху клюв).*

**Курица.**Да, Петя, именины!..

**Г.У.**Ой, как у меня? У меня ведь тоже сегодня именины!

**Утка.**Ну вот,мы и хотим поздравить…не тебя, а хозяина и станцевать для неготанец.

**Курица.**Он это очень любит, ага…

**Утка.**А соло танцевать некому!!!

**Петух.** Ага, мы в этих консервах-ваших-ториях не учились, фуете всякое не крутим.

*(Петуху сразу все захлопывают клюв).*

**Утка.** Станцуешь? Ты ведь такой талантливый!

**Г.У.**Ну, что же, раз надо, я готов!

**Курица и Утка.**А мы тебе подтанцовочку организуем!

**Индюк**.Премьера песни! Танец маленьких утят! Исполняется в последний раз…Танцуют все!

**Танец утят.**

**Голос хозяина.**Вы чего раскудахтались? Чего это крыльями бьёте? Это что значит? А может тут кто-то улететь собирался?В суп захотели?! Хватит галдеть!В чём дело?!

*(Все указывают на Утёнка).*

**Голос хозяина.**А этоеще кто такой? Откуда он взялся?Кого-то он мне напоминает…А-а-а-а?!

**Г.У.**Я что плохо танцевал? Ему не понравилось?

**Утка.**Танцевал ты прекра-кря-крясно.

**Курица.**Особенно, крылышками – бяк-бяк, бяк-бяк.

**Утка.**Вот,хозяин от твоего искусства и расчувствовался, он скоро сюда придет…

**Петух.** Угу,с ножичком!

*(Петуху сразу все захлопывают клюв).*

**Петух.***(освобождаясь)-* Ну, всё! Теперь этому гадкомукрылышки-то подрежут. А нам за то, что мы этого залётного разоблачили - жизнь райских птичек, бяк-бяк, бяк-бяк.

**Курица.** Ты моя райская птичка.

**Г.У.**Какая-то смутная тревога, какое-то воспоминание мучает меня. И этот человек, хозяин, - голос егомне,как-будто, знаком… я всех на свете люблю, но его голос мне почему-то не нравится, наверное,я становлюсь очень плохим…

*На сцену выбегает Хозяинс силками- тот самый Браконьер.*

*Птицы всполошились. Носятся по сцене.*

**Браконьер.**Хватайте его! Если его тут увидят сразу поймут, что я браконьер…

**Петух.**Ловите гадкого.

**Курица.**А-то хозяин нас всех уко-ко-кошит.

*Птицы ловят Утёнка и ведут к Браконьеру. Браконьерготовит сети.*

**Г.У.**За что губите меня, я ведь всех вас так любил. Неужели вам меня совсем не жалко.

**Петух.**Оченьжалко… себя! Из-за тебя мы все в суп попадем.

**Курица.** Лучше ты один, чем мы все, я же мать, - у меня цыплята!

**Утка.** А у меня утята. Я тоже мать**.**

**Г.У.** А я свою маму никогда не видел.

**Браконьер.**Зато я виделтвою маму

**Г.У.** Ты видел мою маму?

**Браконьер.**Да.

**Г.У.** Она была, наверное, очень красивой?

**Браконьер.**Главное, она была очень вкусная!

**Г.У.** Ты съел мою маму?!

**Браконьер.**Нет, что ты, - не маму…а маму и папу,ги-ги-ги!

**Г.У.** Ты съел моих родителей?! Убийца!!!

**Браконьер.** Не убийца, а браконьер. Но об этом никто не узнает. Держите его крепче.

**Г.У.** *(птицам)* Отпустите, пожалуйста.

**Петух.**Смирись. Мою маму он тоже съел.

**Курица.** И мою.

**Утка.** И мою.

**Петух.**Такая наша судьба. Мы домашние птицы. Нас едят.

**Браконьер.***(целится)* Сейчас, сейчас.

*Неимоверным акробатическим приёмом Утёнок освобождается, подхватывает скорлупу от своего яйца, которая и наступает на всю компанию. Птицы жмутся друг к другу.*

**Петух.**Это не по-нашему как-то, не по-птичьи…

**Утка.**Ты же мне, как сын родной!

**Курица.** И мне, я тебя еще яйцом помню!

**Петух.**А я тут вообще не причем… почти...

*Птицы шумно разбегаются.*

*Браконьерзапутался в собственных сетях и судорожно пытается высвободиться.*

**Браконьер.**Мама!! Я боюсь! Не надо!

*Утёнок напяливает скорлупу на Браконьера.Тот с воплями уползает.Утёнок остаётся один.*

**Г.У.** Я любил весь мир, но мир оказался злым, жестоким. И тогда любовьпокинула моё сердце. В нем поселилась ненависть.Я решил отомстить. Я наказал убийцу моих родителей, которых я никогда не видел, и теперь даже он не сможет рассказатьмне о маме и папе.Моё сердце совсемопустело, я - один в целом мире, уменя нет ни друзей, ни врагов, никому не нужный Гадкий Утёнок, неизвестно даже, Утёнок ли я… А разя никому в мире не нужен, то зачем жить?Пойду в пруд, доплыву до середины, нырну поглубже и... Прощайте все!.. Хотя – нет…сначала я немного посплю, я так устал.

*Утёнок засыпает в неудобной позе, появляется сказочник.Он ставит перед Утёнком*

*свою Книгу Сказок,прикрывая от зрителя. (В книге спрятан белый костюм лебедя…)*

**Сказочник.**Малыш уснул - устал от переживаний…

Он спал так долго и крепко, что не заметил, как наступила зима. Пруд покрылся ледяной, будто бы сахарной корочкой. Пошел снег. Вокруг заблестели под солнцем снежинки, стало очень красиво. Последние стаи перелетных птиц пролетали высоко в небе, они летели в теплые страны. И вдруг одна большая стая решила отдохнуть и стала спускаться все ниже, и ниже. Вы слышите шум огромных крыльев? Это белые лебеди, они спускаются прямо сюда, к нам. Нет, всё-таки не сюда, а в соседнийпруд.Очень жаль, что вы не увидите лебедей, эх, сказка не получилась! Хотя – нет!Вот одна белая лебедь отделилась от остальных и плывет сюда.

*В танцевыплывает Принцесса-Лебедь.*

**Сказочник.**О, белые лебеди! Когда я смотрю на этих птиц, я плачу от счастья. Сколько в них благородства, сколько изящества! Балеринам, чтобы добиться такой грации, надо годами репетировать и всё равно, ах…А лебедихореографичныот рождения. Это - божий дар! И как беззащитны они перед злымилюдьми, теми кто видит в них,отнюдь, не балет, ажаркое…

Как беззащитна красота! Как беззащитна жизнь! Я прошу вас, никогдаи никого не обижайте…

**Лебедица**.*(в зал)* – Господа, вы напрасно опустились в тот пруд, а не в этот, здесь так живописно, это место напоминает мне картины французских импрессионистов, а ветер в камышах поёт так, будто невидимый оркестр играет Чайковского. Всё это так вдохновенно - непременно хочется танцевать па-де-де из «Лебединого»!

*Утёнок просыпается и удивленно смотрит на красавицу.*

*Принцесса-Лебедь замечает этот взгляд, пугается и прячется под крыло.*

**Принцесса-Лебедь.** Ой!

**Г.У.** Как она прекрасна! Какой волшебный сон я вижу, я хочу, чтобы он длился вечно! А может быть, это не сон, ия уже умер, и это моя прекраснаясмерть. Смерть, я люблю вас!..

*Принцесса-Лебедь выглядывает из-под крыла.*

**Принцесса-Лебедь**.*(из-под крыла)* Никогда еще не слышала, такого странного признания в любви. Вы поэт?

**Г.У.** Нет.

**Принцесса-Лебедь**.А-а-а…Я поняла -вы сумасшедший?

**Г.У.** Хи-хи,нет!

**Принцесса-Лебедь**.Всё ясно**-** вы сумасшедший поэт!

**Г.У.** Да, нет же, просто я умер…или вижу сон, но в любом случае я счастлив!

**Принцесса-Лебедь**.Так вы думаете, я - сон?

**Г.У.** Прекрасныйсон!

**Принцесса-Лебедь**. И я вам нравлюсь?

**Г.У.** Вы мне такнравитесь, что, если бы я не умер в прошлый раз, я бы с удовольствием умерради васещё хоть… 10 раз!А потомещё десять и еще десятьпо десять!

**Принцесса-Лебедь**. Ах, определлённо вы – поэт! Ноя, к сожалению,не сон!

**Г.У.** А кто?

**Принцесса-Лебедь**. Я – лебедь!

**Г.У.** Лебедь?!

**Принцесса-Лебедь**. Да, лебедь-девочка!

**Г.У.** Не может быть!

**Принцесса-Лебедь**.Какой вы право, всё время удивляетесь. Никогда еще не встречала такого забавноголебедя!

**Г.У.** Кого? Вы смеётесь? Какой я вам лебедь? Я - Гадкий Утёнок!

**Принцесса-Лебедь**.Ну, зачем вы себя обижаете?Какойвы Утёнок, да еще и гадкий?Вы, как и я – лебедь, только мальчик. (*смущаясь)* И, между прочим, довольно симпатичный… Вот посмотрите на себя в отражение пруда.

*Принцесса-Лебедь протягивает Утёнку крыло.*

*Утёнок поднимается из-за книги, а он уже лебедь…*

**Г.У.** Это я?!

**Принцесса-Лебедь**.Ну, конечно, летим с нами!*(Лебеди танцуют).*

**Г.У.** О таком счастье я даже не мечтал, когда был ещё гадким утёнком!

**Лебединая песня любви**

**Сказочник.**Вот видите, у нашей сказки счастливый конец. Гадкий Утёнок превратился в прекрасного лебедя.А всё потому, что в его сердце живет любовь! ЛЮБОВЬ!

*ПОКЛОНЫ!*