#### Олжас Жанайдаров

## Бiр, екi, уш[[1]](#footnote-2) (Беруши)

***Действующие лица***

**Жолан.**

**Кайрат.**

**Сергеев.**

**Таня.**

*Действие происходит зимой в Москве, на квартире Кайрата и Жолана.*

***Сцена 1***

*Квартира Кайрата и Жолана. Посередине – комната с балконом, в ней стоят диван, письменный стол, платяной шкаф и один стул. Слева – прихожая, справа – кухня, ванная и туалет.*

*Кайрат, лежа на диване, смотрит телевизор, включенный на полную громкость.*

*На кухне сидит Жолан, медленно ест, затем берет тарелку, вываливает содержимое в мусорное ведро, кладет ее в раковину и идет в комнату.*

***Жолан*.** Можешь сделать тише?

***Кайрат***. Ты же на кухне.

***Жолан***. Мне все слышно.

***Кайрат***. Дверь закрой.

***Жолан***. Не поможет.

*Кайрат приглушает звук. Жолан уходит на кухню, закрывает дверь. Кайрат снова делает громче, Жолан тут же возвращается в комнату, подходит к окну, открывает форточку настежь и идет обратно на кухню.*

***Кайрат***. Холодно же! Урод. (*Встает, идет к платяному шкафу, открывает дверцу, берет с полки начатую банку пива, делает пару глотков, ставит банку обратно, идет к окну, закрывает форточку и опять ложится на диван.)*

*Тем временем Жолан моет посуду. Закончив, лезет под раковину, достает ведерко, заполненное водой, и уносит его в туалет. Слышится шум спускаемой воды. Жолан возвращается на кухню, ставит пустое ведерко на место, идет в комнату, садится за стол на единственный в комнате стул, берет учебники и тетради.*

Слышал, генерал сверху помер? Инфаркт. Сдох старичок. Может, собака теперь лаять перестанет? Прибил бы.

***Жолан***. Ты сумку собрал?

***Кайрат***. Завтра соберу.

***Жолан***. Самолет в двенадцать часов. Выходить из дома в полдевятого. Собери сейчас. (*Пауза.)* Тебе днем мужик какой-то звонил. Жаловался. Как ты паркет положил? У него пол набух. Позвони ему.

***Кайрат***. Пошел он в жопу. Я все нормально сделал, это он сам накосячил. Мебель, наверно, двигал. Даун.

***Жолан***. И не оставляй домашний телефон. Пусть звонят на сотовый. Надоело отвечать за тебя.

***Кайрат*** *(встает, идет к шкафу, вновь делает пару глотков пива и ложится обратно, прихватив банку с собой; громко отрыгивается).* А знаешь, что мне ночью приснилось? Ты лежишь мертвый, на асфальте, в луже крови… Голова треснута, и мозги видны – такие белые, извилистые. Как кочан цветной капусты.

***Жолан***. Можешь помолчать?..

***Кайрат***. Я беру тебя за голову – а она отваливается. Мягкая такая, тряпичная, как в кукольном театре. И кровь вокруг, сам асфальт красный, а трещинки в нем – бордовые. Вот что это значит?.. А? (*Пауза.)* Чё такой смурной? Пива хочешь?

***Жолан***. Не клади пиво в шкаф. Потом вся одежда воняет.

***Кайрат***. Так удобней, близко. И потом, в холодильнике ни хрена места нет. Завалил все капустой, свеклой, соками своими. Зачем столько еды покупать?

***Жолан***. В доме всегда должны быть продукты.

***Кайрат***. Тухнут они там, твои продукты. Надо покупать их по факту.

***Жолан***. Что?

***Кайрат***. По факту. Захотел кушать – купил что-нибудь. Можно пиццу заказать.

***Жолан***. Пицца – это вредно. Нужно есть домашнюю еду.

***Кайрат***. Да ты и готовить-то не умеешь. Вечно тухлятина получается.

***Жолан***. И все равно ты ешь.

***Кайрат***. Сегодня ничего твоего не ел.

***Жолан***. Ты можешь помолчать?! Хотя бы полчаса? Мне тетради проверить надо.

***Кайрат***. Учитель, блин, пипец. Как тебя вообще в школу взяли?.. Я скоро ложиться буду. Долго еще?

***Жолан***. Смысл ложиться, если потом еще три часа ворочаешься? Я раньше тебя засыпаю. И комнату перед сном надо проветрить. Смрад, как в казарме.

***Кайрат***. «В казарме». Ты ведь не служил.

*Жолан встает и открывает форточку. Садится обратно.*

Всё, в жопу, я ложусь. Вставать рано. Клиент к десяти ждет. Еще на склад ехать…

***Жолан***. Погоди… Какой клиент? У тебя самолет утром. В двенадцать часов.

***Кайрат***. Разве?

***Жолан***. Идиот.

***Кайрат*** *(после паузы).* Я не еду. В жопу всё.

***Жолан***. У тебя билет. В Астане ждут, я звонил. Все родственники в курсе.

***Кайрат***. Я не покупал билет.

***Жолан***. Как не покупал? Ты же ездил за ним. Неделю назад, сам сказал, купил.

*Кайрат отрицательно качает головой.*

Мы же договаривались… Кайрат, какого хрена?..

***Кайрат***. Не хочу я туда ездить.

***Жолан***. Сорок дней. Отец ждет. Каждый день звонит.

***Кайрат***. Он ждет т е б я.

***Жолан***. Да ты просто ненавидишь его! Ты все назло это!

***Кайрат***. А ты мать ненавидел.

***Жолан***. А ты – отца!

***Кайрат***. А ты – мать!

***Жолан***. А ты – отца!

***Кайрат***. Он алкаш. Конченый алкаш.

***Жолан***. Мать его таким сделала.

***Кайрат***. Это она умерла из-за него. Он всю жизнь ей испоганил!

***Жолан***. Поедешь завтра в аэропорт и возьмешь билет. На ближайший рейс.

***Кайрат***. Билет – десять тысяч. Пипец.

***Жолан***. Мы же договорились, я поеду летом. Ты – сейчас, а я – летом.

***Кайрат***. Десять тыщ, в Астану. Опупели совсем. Путевка в Турцию столько стоит. С перелетом и проживанием. «Все включено».

***Жолан***. Сорок дней у матери… А ты – про Турцию.

***Кайрат***. Вот сам и съездил бы.

***Жолан***. Мы же договорились.

***Кайрат***. Давай скинемся еще раз.

***Жолан***. Скидывались – ты проиграл.

***Кайрат***. Давай еще раз. Если проиграю – поеду. Честно.

***Жолан***. Одинарную? Или трешку?

***Кайрат***. Одинарную.

*Жолан подходит к нему, вытягивает руку со сжатым кулаком.*

*(Делает то же самое.)* Готов?

***Жолан***. Считай.

***Кайрат***. Бiр! Екi! Уш!

*Кайрат и Жолан играют в аналог игры «камень, ножницы, бумага». Они одновременно должны показать что-то из трех вариантов: один палец («бiр»), два пальца («екi») или три пальца («уш»). «Бiр» выигрывает у «уш», «екi» – у «бiр», а «уш» – у «екi».*

*У Жолана в этот раз – «бiр», а у Кайрата – «уш».*

Пипец. Как ты это делаешь?

***Жолан***. Ты проиграл. Все по-честному.

***Кайрат***. Я спать. Ложусь, учти.

***Жолан***. Понял. На кухню пойду. Ты только вещи собери.

***Кайрат***. Завтра. Успею.

***Жолан***. Деньги на билет остались?

***Кайрат***. Нет. Дай.

***Жолан***. У тебя есть, не ври. На похоронах надавали. (*Берет со стола книги и тетради, идет к двери на кухню.)* Свет выключить?

***Кайрат***. Нет. Жолан…

***Жолан***. Что?

***Кайрат***. Знаю, чего ты хочешь. Сбагрить ты меня хочешь, вот чего. И отца подговариваешь. Никуда я из Москвы не уеду, понял? В Казахстан – тем более. Снимать жилье тоже не буду. Платить еще! Это общая квартира, отца и матери, и права у нас равные. Переезжай сам, к своей «орыс», в Подмосковье. А я отсюда – никуда!

*Жолан тихо прикрывает дверь.*

***Сцена 2***

*Жолан на кухне жадно ест суп из тарелки. Рядом с ним стоит Таня.*

***Жолан*** (*продолжая есть*). Тань, там ведерко. С утра не вылито.

*Таня достает из-под раковины ведерко, уже заполненное водой, относит его в туалет. Слышен шум спускаемой воды. Возвращается, ставит ведерко на место.*

*(Доедает, берет Таню за руку, прижимает к себе, утыкается лицом в ее живот).* Как хорошо. Как же хорошо – только ты и я. Я больничный себе взял. Специально, на неделю. Кайрат улетел – десять дней свободы. Заночуешь у меня?

***Таня***. Да.

***Жолан***. А утром сразу на работу. И никакой электрички. А суп остался? Нет? Ладно (*Гладит ее живот.*) Ты, кажется, пополнела. Может, беременна? (*Смеется.*) Зима просто. Зимой все вес набирают. Чтоб не замерзнуть, это от природы так. Тебе хорошо сейчас?

***Таня***. Да.

***Жолан***. Садись.

*Таня садится на стул, рядом с Жоланом.*

*(Держит ее за руку.)* Суп вкусный. Как всегда. Умела бы ты бешбармак делать. Ничего, научишься. Я тебе рецепт дам, научишься. Если хочешь.

***Таня***. Хочу.

***Жолан***. Его легко готовить, легче, чем суп. Там такие большие тонкие куски теста, как на лапшу. В воду сунул – через пять минут вытащил. На блюдо вывалил, а сверху – мясо с луком. И всё. Для ленивой хозяйки. Все казахи ленивые. (*Пауза.)* Что-то опять есть захотелось… А баурсаки! Знаешь баурсаки? Такие колобочки, в масле обжаренные. Если бы ты готовила баурсаки... Я утром полы помыл, видишь, как чисто?

***Таня***. Вижу.

***Жолан***. Когда Кайрат уехал – сразу прибрал. Проветрил квартиру: окно и дверь настежь, сквозняк весь смрад выдул. И спокойствие такое воцарилось, тишина, чувствуешь?

***Таня***. Да.

***Жолан***. Он меня достал, не знаю, сколько так протяну. С работы возвращаться неохота. Болтает без умолку, телевизор включает, грязь разводит. И деться некуда. Слова такие выбирает, у меня внутри горит все. И договориться нельзя. Меняет все на ходу, никакой ответственности. Почему так? (*Достает из кармана бумажную коробочку, вынимает из нее пакетик.)* Видишь? Позавчера купил, в аптеке. Беруши. Знаешь, что это? В уши засовывать, чтобы звуки всякие не мешали. Он же храпит ночью. А куда мне? На кухню? И сам ведь по три часа не засыпает. Елозит и елозит по дивану. В туалет бегает, по двадцать раз. Лежу ночью – каждый его поход в туалет фиксирую. Думаю: «вот сейчас опять пойдет». И жду, с ума сойти… А еще дверью хлопает. Как тут уснуть? (*Засовывает себе беруши.)* Скажи что-нибудь.

***Таня***. Я беременна.

***Жолан***. Как в танке. Зд***о***рово. А еще? Не молчи.

***Таня***. Жолан, я беременна. Беременна…

***Жолан***. Хорошо. Не слышно. Раз-раз… Раз, два… Бiр, екi, уш. (*Вынимает беруши.*). Может, теперь посплю нормально. (*Встает, подходит к раковине и начинает мыть посуду.)* Я даже график составлял. Когда кто моет посуду, в какие дни. Только без толку. Прихожу – а в раковине грязная посуда лежит. Изо дня в день, засохшая, с кусочками еды. Не хочет мыть. «Накопится, – говорит, – тогда помою». А я ненавижу, когда в раковине – грязная посуда. Даже если одна тарелочка из-под торта. Ненавижу. Почему мы такие разные?

***Таня***. Почему?

***Жолан***. Это он в мать такой. Никакой ответственности, ненадежные. И хвастуны. Папа из-за мамы начал пить. Хотел нормальной семьи, спокойствия хотел. А с ней разве успокоишься? Вечером уйдет к подруге, а мы голодные сидим. Ужин должен быть вовремя. А мы голодные ходили. Папа сам готовил. А ведь из Алма-Аты в Москву взяли. Одного на весь выпуск! Мог таких высот достигнуть, если б поддержка семейная была. Жена помощницей должна быть, это важно. Надо было папе другую себе найти… Надо было. Надо было. (*Садится, вновь берет Таню за руку.)* Давай поговорим. Давай?

***Таня***. Давай.

***Жолан***. Давай. (*Пауза.)* Я тут думал. Я ведь все время думаю. Кайрат ночью в туалет бегает, а я думаю. Что делать дальше? Что нам делать дальше, а? Ты живешь в Чехове. У тебя нам жить нельзя, всего две комнаты, а еще родители и два младших брата, да и зачем в Подмосковье. Никаких перспектив, да и боюсь я там жить. А здесь Кайрат, целыми днями торчит. Одна комната. Так тоже нельзя. Чтоб снимать квартиру, денег нет. И никогда не будет, если только голодными сидеть. А я так не хочу. Что же делать нам?..

***Таня***. Что же?..

***Жолан***. Мы ведь не подростки. Ютиться где-то, по подъездам шастать, целоваться украдкой… Нет, не пойдет. Мне тридцать лет скоро. Нормальных условий хочу, нормальной жизни. Хочешь?

***Таня***. Хочу.

***Жолан***. Я учитель. И то, без диплома. Чуть что – могут выгнать. А по специальности работать не хочу, не мое это. Кем еще могу стать? Кем не стану – богаче не буду. Это ясно. Талантов у меня нет, знаю. И характера пробивного, ленив я. Знаешь, как предки наши жили? В юрте целыми днями валялись. Кумыс пили, бешбармак кушали. Не пахали, не сеяли, дома не строили. В степи земледелия нет – только скот с места на место надо перегонять. Разве это труд? Трудолюбие оно в крови должно быть, в традиции. Вот у узбеков оно есть. И у таджиков. А казахи – что? Видела их на рынке? Или рабочими на стройке?

***Таня***. Нет.

***Жолан***. Вот… Не та кровь. И всё вот так. Да… Квартиру бы. Хоть какую. В этом все дело. Такая жизнь – унижение. Зачем рождаться, если вся жизнь будет унижением?..

***Таня***. Зачем.

***Жолан***. И в Казахстан не хочу. Чужой там. С пяти лет в Москве – обрусел, ни туда – ни сюда. Я ведь языка даже не знаю. У Кайрата хоть что-то в памяти осталось, а у меня?.. Посчитать могу только. Бiр, екi, уш, торт, бес, алты, жетi, сегiз, тогыз, он.

***Таня***. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

***Жолан***. Что еще можно сделать?

***Таня***. Что?..

***Жолан***. Квартиру разменять. Но что можно сделать с «однушкой» в спальном районе? Накопить и поменять с доплатой на две «однушки»?

***Таня***. На две.

***Жолан***. Копить. Стиснуть зубы и копить. Поставить цель. И работать, работать. Не ныть. Из грязи – в князи. У кого-то же получается. (*Пауза.)* Только у меня как будто нету сил. Словно прожил тысячу лет, и хочется покоя. Никакой борьбы, никаких дрязг, только покой. Только дожить бы. Родить ребенка, воспитать. Работу свою сделать хорошо. Просто дожить.

***Таня***. Дожить.

***Жолан***. Как же хочется вздохнуть... Успокоиться, расслабиться. Только давит, жизнь эта давит… Как будто плывешь в море, а сверху чья-то рука голову твою держит – и то и дело в воду окунает. Выныриваешь, ловишь ртом воздух, не успеешь отдышаться, прийти в себя, а тебя опять – в воду! Кашляешь, задыхаешься, глотаешь воду эту соленую… И так всю жизнь. Всю жизнь. (*Пауза.)* Иди ко мне.

*Таня садится Жолану на колени. Неожиданно входная дверь открывается, и в квартире появляется Кайрат, в руках у него ламинат. Таня встает.*

***Кайрат***. Уф… Тяжелые… (*Кладет ламинат на пол, проходит на кухню*). Кушать осталось? С утра не жрал.

***Жолан***. Ты… Ты что здесь… делаешь…

***Кайрат***. Материалы завез. Вечером к одной бабке ехать. Работы – на целый день.

***Жолан***. Ты ведь должен сейчас лететь. На самолете! Ты ездил в аэропорт?

***Кайрат***. Аэропорт?

***Жолан***. Я же тебе звонил! Ты сказал, в аэропорту сидишь. Вылета ждешь.

***Кайрат***. В жопу вылет.

***Жолан***. Я ведь отцу уже звонил. Они все тебя встречают. Нурлан с женой, тетя Айгуль, Бахыт, все…

***Кайрат***. Ну, позвони еще раз. Скажи, не получилось.

***Жолан***. Урод. Вот урод! Как так можно?! Как?!

***Кайрат***. Чё так распереживался? Не хочу я ехать. Не хочу – и все.

***Жолан***. Сорок дней у мамы! А никого из нас не будет!

***Кайрат***. Я тебя не держу…. (*Заглядывает в кастрюлю на плите*). Все съели, пипец. Есть хочу.

*Жолан подходит к нему, толкает в грудь и тут же получает ответный толчок. Завязывается короткая потасовка. Жолан выходит из кухни, нервно шагает по комнате, пытаясь совладать с собой.*

Ты сказала ему?..

***Таня***. Почти…

***Кайрат***. Это как?

***Жолан*** *(возвращается на кухню, берет Таню за руку).* Пойдем, Тань, на улицу… Погуляем…

*Жолан и Таня выходят в прихожую.*

***Кайрат*** *(вдогонку)*. Пива мне возьми!

***Сцена 3***

*Жолан сидит в комнате за столом и проверяет тетради. На диване сидит Сергеев, он хорошо одет, ест шоколадку.*

***Жолан***. Может, чаю налить? Чего всухомятку есть.

***Сергеев***. Нет, не стоит. (*Доедает шоколадку, идет на кухню, выбрасывает обертку, лезет под раковину, достает ведерко, идет в туалет, выливает воду, возвращается, ставит ведерко на место; возвращается в комнату, вытирая пальцы платочком, потом убирает его в карман.)* Все-таки надо сантехника вызвать.

***Жолан***. Ведерко же есть.

***Сергеев***. Каждый раз выливать? Легче починить. Думаю, дело несложное.

***Жолан***. Знаешь, а я привык. Я просил Кайрата посмотреть – да он не хочет. Он ничего не хочет делать.

***Сергеев***. Я вас не отвлекаю?

***Жолан***. Нет, все в порядке. А почему на улице не гуляешь? Там погода хорошая.

***Сергеев***. Не хочу. Я и так у себя на лоджии посидел, заодно книгу почитал. Два в одном.

***Жолан***. Правильно. Самый лучший способ сэкономить время. А у тебя есть лоджия?

***Сергеев***. Да.

***Жолан***. А я не люблю балконы. Совсем не люблю.

***Сергеев***. Кстати, надо говорить просто «лучший», без слова «самый». Иначе «масло масляное» получается.

***Жолан***. Да?

***Сергеев***. Это речевая ошибка. Плеоназм.

***Жолан***. Как?

***Сергеев***. Плеоназм. Например, «очень прекрасный». Или «памятный сувенир». Так говорить некорректно.

***Жолан***. У меня такое бывает… Вроде по-русски говорю – а все равно, что-то не то. Не родной язык. Ты поправляй, мне полезно.

***Сергеев***. Без проблем.

*Пауза.*

***Жолан***. А уголовная ответственность точно наступает с четырнадцати лет?

***Сергеев***. Я вчера взял Уголовный кодекс и еще раз все перечитал. С четырнадцати лет, это точно.

***Жолан***. Ты только у папы ничего не спрашивай.

***Сергеев***. Естественно.

***Жолан***. Он не ругается, что ты ко мне заходишь?

***Сергеев***. Он и так все время на работе. А мне дома скучно.

***Жолан***. А домработница? Ничего не говорит?

***Сергеев***. Ей все равно.

***Жолан***. А друзья? Общаешься?

***Сергеев***. Все мои друзья в Англии. Здесь – только вы.

***Жолан***. Помнишь, я тебе «двойку» влепил? На первой же контрольной?

***Сергеев***. Помню, конечно. Правильно сделали. Я списывал.

***Жолан***. Ты больше так не делал.

***Сергеев***. Никогда. Вы – хороший учитель.

***Жолан***. Правда?

***Сергеев***. Несомненно.

***Жолан***. Ты мог бы вернуться.

***Сергеев***. Не думаю. Мне там нравится.

***Жолан***. Я бы тоже хотел переехать. Куда-нибудь.

***Сергеев***. Папа говорит, мне полезно подышать местным воздухом. Нельзя забывать Родину. Наверное, он прав. *(Берет с дивана книгу.)* Учите?

***Жолан***. Купил вот на днях… Надо, чтоб ребенок знал и русский, и казахский язык. Дети до десяти лет могут любой язык усвоить. Если на нем дома разговаривать.

***Сергеев***. Это верно. А когда у вас появится ребенок?

***Жолан***. В конце лета. Вроде так врачи сказали.

***Сергеев***. Скоро женитесь?

***Жолан***. Надо бы. Чтоб ребенок законный был. Только нужно подготовиться.

***Сергеев***. Понимаю.

***Жолан***. Ты ведь можешь отказаться.

***Сергеев***. Боитесь?

***Жолан***. Немного.

***Сергеев***. Take it easy. Никто ни о чем не догадается.

***Жолан***. И у тебя отец – адвокат.

***Сергеев***. И мой отец – адвокат. В любом случае, никаких последствий. (*Пауза.)* А можно я этот учебник возьму? На время?

***Жолан***. Без проблем. Только отцу лучше не показывай. Чтоб ничего не заподозрил. Бiр, екi, уш, торт, бес, алты, жетi, сегiз, тогыз, он.

***Сергеев***. Это что?

***Жолан***. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Может, кушать хочешь? Давай, картошку сварю?

***Сергеев***. Нет, Жолан, спасибо. А у вас в квартире запах хороший.

***Жолан***. Да? А мне кажется, что у нас пивом и луком воняет. Из-за Кайрата.

***Сергеев***. Нет, я о другом. У каждой квартиры есть свой запах. Не замечали?

***Жолан***. Нет.

***Сергеев***. Причем это не запах продуктов, духов или сигарет. Это какая-то смесь, каждый раз уникальная. Еле уловимая. Что самое интересное – сами хозяева этот запах не чувствуют.

***Жолан***. Да, правда… Теперь понятно… Когда заходишь в чужие квартиры и чувствуешь – чем-то пахнет… А не поймешь – чем. Это запах квартиры?

***Сергеев***. Он самый.

***Жолан***. Интересно, какой у тебя в квартире запах…

***Сергеев***. Мне кажется, наша квартира не пахнет. Совсем. Как офис. Я вас как-нибудь к себе приглашу.

***Жолан***. А я в детстве любил по гостям ходить. По чужим квартирам. Уюта искал. Защиты и заботы какой-то.

***Сергеев***. Бывает.

***Жолан***. Я ведь до сих пор на полу сплю.

***Сергеев***. А почему кровать не купите?

***Жолан***. Куплю. После всего. Скажи, ты любил маму?

***Сергеев*** (*смотрит на наручные часы*). Мне, наверно, надо идти.

***Жолан***. Не уходи. А я вот не очень любил. Она умерла месяц назад, более месяца… Больше месяца… Как правильно – «более», «больше»?

***Сергеев***. И то, и другое допустимо.

***Жолан***. Умерла – ничего не почувствовал. Как будто до этого сотни мам уже похоронил. Так бывает?

***Сергеев***. Не знаю.

***Жолан***. Ничего. Неважно.

***Сергеев***. Я думаю, вы ее любили. Просто по-другому.

***Жолан***. Ты отличный парень, Сергеев. Мне отец часто говорил – казахи и русские должны дружить. У меня всегда были друзья русские.

***Сергеев***. «Говорил»? А разве он умер?

***Жолан***. Что? Нет, конечно. Просто я редко его теперь вижу. Он в Казахстане. Скажи, а твой отец пьет?

***Сергеев***. То есть?

***Жолан***. Алкоголь.

***Сергеев***. Иногда. Он виски любит. «Джонни Уокер».

***Жолан***. А водку?

***Сергеев***. Нет.

***Жолан***. А напивается? Ты видел его пьяным? Совсем пьяным?

***Сергеев***. Нет.

***Жолан***. Странно. Счастливый ты.

***Сергеев***. Здесь я не чувствую себя счастливым. В этой стране. Скорей бы вернуться.

***Жолан***. У нас все получится. Да?

***Сергеев***. Несомненно. Я в этом уверен.

***Жолан***. Ты ведь много читаешь? Мне все время кажется, что я знаю меньше тебя. А еще учитель.

***Сергеев***. Не беспокойтесь. Я отличаюсь от сверстников. От местных сверстников.

***Жолан***. Знаю. Лучше ученика у меня не было. И нет.

***Сергеев***. Я – исключение.

***Жолан***. Несомненно. Хорошее это слово – «несомненно».

***Сергеев***. Я – исключение.

***Жолан***. Ты, кстати, не голоден, нет?

***Сергеев***. Вы спрашивали. Я не хочу есть (*Смотрит на часы*). Ладно, пойду. Нужно позаниматься.

***Жолан***. Уроки? У тебя же каникулы.

***Сергеев***. Нет, не уроки. Я в это время делаю гимнастику.

***Жолан***. А, это правильно. Ты молодец. Ну, иди.

*Сергеев ждет чего-то, вопросительно глядя на Жолана.*

Ах, да. Самое главное. «Самое главное» – так можно говорить?

***Сергеев***. Да, можно.

***Жолан*** *(открывает ящик стола, вынимает что-то, завернутое в тряпку, и протягивает сверток Сергееву).* Разберешься? Я ничего в этом не понимаю…

***Сергеев***. Не беспокойтесь, разберусь. (*Идет к выходу).*

***Жолан***. Сергеев, учебник!

***Сергеев***. Конечно. *(Берет книгу* и *уходит.)*

*Жолан садится за стол проверять тетради.*

***Сцена 4***

*Кайрат лежит на диване. Таня стоит неподалеку.*

***Кайрат***. Иди сюда.

*Таня не двигается.*

Он в школе.

***Таня***. А вдруг придет раньше времени?

***Кайрат***. Не придет. *(Встает, хочет обнять ее.)*

*Таня вырывается, идет на кухню, достает ведерко из-под раковины, идет в туалет, выливает воду, ставит ведерко обратно и возвращается в комнату.*

Я жениться не хочу. Пошли вы все в жопу.

***Таня***. Я люблю тебя.

***Кайрат***. Что вчера про меня говорил?

***Таня***. Что тебе к врачу сходить надо.

***Кайрат***. К какому?

***Таня***. К урологу. Сказал, у тебя проблемы.

***Кайрат***. И вы это обсуждаете? Пошел он в жопу. Когда ты родишь?

***Таня***. В конце лета. Вроде так врачи сказали.

***Кайрат***. А может, это его ребенок?

***Таня***. Твой.

***Кайрат***. Да пошла ты. Он на тебе женится. И ребенок его.

***Таня***. Я люблю тебя.

***Кайрат***. Давай… это. Сейчас. Теперь можно не предохраняться, да?

***Таня***. Мы и раньше не предохранялись.

***Кайрат***. Когда ты с ним спала в последний раз? А, знаю. Позавчера. Я приехал, вы были вдвоем. Часа три меня не было. Успели, да? Расскажи.

***Таня***. Ты хорошо знаешь казахский язык?

***Кайрат***. Ну так… А что?

***Таня***. Как будет «я люблю тебя»?

***Кайрат***. Не помню. Не знаю.

***Таня***. Ты и по-русски не знаешь.

***Кайрат***. Дура.

***Таня***. Ты ведь закончил пединститут?

***Кайрат***. И чего?

***Таня***. Зачем?

***Кайрат***. Там легко учиться.

***Таня***. Ты мог бы устроиться в школу.

***Кайрат***. Ненавижу детей.

***Таня***. У меня подруга – учительница. Могу с ней поговорить.

***Кайрат***. Ты что, глухая?

***Таня***. А Жолан себе беруши купил.

***Кайрат***. Что?

***Таня***. Беруши. Затычки для ушей.

***Кайрат***. Зачем?

***Таня***. Чтобы спать спокойно.

***Кайрат***. Да он сам спать мешает. Бормочет что-то во сне. Ты же знаешь.

***Таня***. Знаю.

***Кайрат***. Так скажи ему. Пусть перестанет.

***Таня***. Он так думает.

***Кайрат***. Пошел он в жопу.

***Таня***. Сегодня опять в ночную смену. Устала.

***Кайрат***. Иди ко мне.

*Таня садится на диван, рядом с ним.*

Сними блузку.

***Таня*** *(снимает)*. Где мы будем жить?

***Кайрат***. Жолан что-нибудь придумает.

***Таня***. Где мы будем жить?

***Кайрат***. Это он родителей в Казахстан отправил. Рассказывал?

***Таня***. Нет.

***Кайрат***. Ну, конечно. Сбагрил подальше. Сволочь. Хитрая сволочь. Натрещал матери, что там лучше. Родственники, родная земля, то да сё. Мать же доверчивая. Любила всякие такие идеи. А он знал. Сука.

***Таня***. Мне холодно.

***Кайрат***. Нам всем вместе было хорошо. Мама баурсаки в выходные готовила. Знаешь баурсаки?

***Таня***. Колобочки из теста, обжаренные в масле.

***Кайрат***. Все было хорошо. Хоть поговорить было с кем. Мама святой была. Пионеркой Кунаеву цветы дарила, знаешь? Всю жизнь отцу посвятила. А он избивал ее. Алкаш конченый. Они потом обратно вернуться хотели. Но Жолан отговорил. Сказал, что привыкнут. А мама умерла.

***Таня***. Я люблю тебя.

***Кайрат***. Надо было отца отправить, а мать оставить. Я болею без мамы часто. От Жолана – никакой помощи. Форточку открывает специально.

***Таня***. Почему ты не поехал на сорок дней?

***Кайрат***. Пошла в жопу. Маму не вернуть. А отца не хочу видеть. Пошел в жопу.

***Таня***. Мы можем быть вместе. Давай подумаем, что нам делать дальше.

***Кайрат***. Не хочу думать. Задолбала уже. Не женюсь на тебе, не надейся. Ты и бешбармак-то готовить не умеешь.

***Таня***. Я научусь.

***Кайрат***. Не научишься. «Орыс».

***Таня***. Что?

***Кайрат***. Русская. Ты из меня алкоголика сделаешь.

***Таня***. Бiр, екi, уш, торт, бес, алты, жетi, сегiз, тогыз, он.

***Кайрат***. Не поможет. В тебе казахского духа нет.

***Таня***. В тебе самом его нет.

***Кайрат***. Много ты знаешь.

***Таня***. Жолан сказал, я лучше любой казашки.

***Кайрат***. Ты его больше слушай.

***Таня***. Где мы будем жить?

***Кайрат***. Жолан что-нибудь придумает.

***Таня***. Он уже придумал.

***Кайрат***. Что?

***Таня***. Ты женишься на мне?

***Кайрат***. Ты что, глухая?

***Таня***. Я люблю тебя.

***Кайрат***. Вспомнил.

***Таня***. Что?

***Кайрат***. Мен сенi суемiн.

***Таня***. Что это?

***Кайрат***. «Я люблю тебя» по-казахски. Мама так говорила, в детстве.

***Таня***. Красиво.

***Кайрат***. Котак бас.

***Таня***. Красиво… А это что?

***Кайрат***. Головка от х…! (*Смеется.)* Ну, давай! Время есть.

***Таня***. Почему вы такие разные?

***Кайрат***. Подай мне пиво.

*Таня встает, идет к шкафу, достает из кучи одежды банку пива, отдает ему, тот открывает банку и делает глоток.*

***Таня***. Почему пиво держишь в шкафу?

***Кайрат***. Привычка. От отца раньше прятал. Он же алкаш. Конченый алкаш. От него надо было все прятать. Пиво. Деньги. Ценные вещи.

***Таня***. Я выйду замуж за Жолана.

***Кайрат***. На здоровье. Учти – я буду его отговаривать.

***Таня***. Мен сенi суемiн.

***Кайрат***. Надо было ему москвичку подцепить. С квартирой. Вот он попал, пипец. Из Подмосковья, с кучей родни, беременная. Или не беременная? Может, все выдумала? А, б…ь?!

***Таня***. Котак бас.

***Кайрат***. Пошла в жопу.

***Таня***. Котак бас! Котак бас! Котак бас!

***Кайрат***. Анан сыгин!

***Таня***. А это что?

***Кайрат***. Не скажу.

***Таня***. Что будет, если Жолан узнает про нас?..

***Кайрат***. Ничего. Бесхарактерный он. Может, подеремся.

***Таня***. А он на мне женится?

***Кайрат***. Конечно.

***Таня***. Почему вы такие разные?

***Кайрат***. А его корейцы нам подбросили. Когда мы в Алма-Ате жили. У дверей положили, в корзине с пеленками.

***Таня***. Что, правда?

*Кайрат смеется.*

Дурак.

***Кайрат***. А если правда?

***Таня***. А может, тебя подбросили?

***Кайрат***. А может, нас обоих подбросили?

***Таня***. Подкидыши.

***Кайрат***. Пошла в жопу.

***Таня***. Пошел сам.

***Кайрат***. Котак бас.

***Таня***. Анан сыгин.

***Кайрат***. Котак.

***Таня***. Анан.

***Кайрат***. Бiр.

***Таня***. Екi.

***Кайрат***. Уш.

***Таня***. Торт.

***Кайрат***. Бес.

***Таня***. Алты.

***Кайрат***. Жетi.

***Таня***. Сегiз.

***Кайрат***. Тогыз.

***Таня***. Он.

***Кайрат***. Он?

***Таня***. Он. Все-таки он…

*Пауза.*

***Кайрат.*** Ну, давай уже…

***Таня***. Давай.

***Сцена 5***

*Кайрат, лежа на диване, пьет пиво и смотрит телевизор. Жолан сидит к нему спиной за столом и читает книгу.*

***Кайрат*** *(выключает телевизор).* Надоело, одно и то же. Все врут, воруют и врут. И рожи такие тупые. Ни хрена ничё не умеют, видно же. Всё решают связи, б…ь. Почему мои одноклассники такие уроды? Кто спился, кто на заводе пашет, кто в офисе, бумажки таскает. И из института никого… Работают с девяти до шести, дети дома сопливые, жена бухтит. Ни к кому приткнуться нельзя, все лузеры, пипец. Хоть бы один бизнесмен или чинуша. Москва, столько возможностей, а всё мимо, в жопу улетает. (*Делает очередной глоток пива, смотрит на Жолана.)* Ты с одноклассниками контачишь? Эй… глухой что ли?

*Жолан не шевелится.*

*(Хлопает в ладоши – ноль внимания.)* А, беруши, значит. (*Идет на кухню, достает ведерко из-под раковины, возвращается к Жолану и выливает ему воду на голову.)*

*Жолан резко вскакивает. Кайрат смеется. Жолан кидается на него. Завязывается короткая потасовка. Жолан вынимает беруши, тяжело дыша, садится на стул.*

***Кайрат***. Слышь. Мне деньги нужны. Ламинат докупить. Давай папин пистолет продадим. В жопу он нам сдался. Ржавеет только.

***Жолан***. Обойдешься. Это подарочный пистолет. Память о друге. И потом нет его уже. Я папе отдал.

***Кайрат***. Чего? Когда?

***Жолан***. На похоронах мамы. Он попросил привезти.

***Кайрат***. Б…ь, зачем ему там? Тушканчиков стрелять? (*Пауза.)* Что со своей «орыс» решать будешь? Если она с дитем тут поселится – можно сразу вешаться.

***Жолан***. Вешайся.

***Кайрат*** *(допивает пиво, убирает банку под диван).* И на хрена с ней связался? Мама же хотела, чтоб мы на казашках женились.

***Жолан***. Плевать.

***Кайрат***. На маму? Да ты подумай. Бабе двадцать семь лет. Из Подмосковья, с кучей родни. Работает продавщицей в магазине – хоть и в Москве. Для полной жопы еще инвалидности не хватает. И «залетела» она специально. Окрутила тебя, сука.

***Жолан***. Ничего ты не понимаешь.

***Кайрат***. Да что тут понимать? Жизнь себе гробишь. Мало баб в Москве, что ли? И казашки есть, с квартирой.

***Жолан***. Ничего ты не понимаешь.

***Кайрат***. Это ты ничего не понимаешь! Жопу всем хочешь устроить, на всю жизнь.

***Жолан***. Всё! Уже решено – я женюсь на Тане.

***Кайрат***. И хер с тобой. Мазохист, б…ь! (*Включает телевизор.)*

***Жолан***. У меня есть варианты. Хочу поговорить с тобой…

***Кайрат***. Какие еще в жопу варианты? Никуда отсюда не съеду.

***Жолан***. Давай сначала определимся. Чего ты хочешь? Ждешь чего?

***Кайрат***. В смысле?

***Жолан***. Тебе тридцать два года. Так и будешь – пиво пить, телевизор смотреть – до самой старости?

***Кайрат***. Да пошел ты в жопу.

***Жолан***. Рано или поздно женишься. Да?

***Кайрат***. Не знаю.

***Жолан***. Ну, о будущем надо думать! Какая у тебя цель в жизни? А?

***Кайрат***. Чё пристал! Меня все устраивает.

***Жолан***. И полы будешь класть всю жизнь?

***Кайрат***. Да откуда я знаю?!

***Жолан***. А я знаю. Ничего ты не добьешься. Лузерами всех называешь – а сам-то кто? Лузер и есть. Цели у тебя нет, и смысла в твоей жизни нет. Только трепешься. «У того дача, а у того – машина. А вот надо то, надо сё»! Уже воздух коптит от твоих слов. Изрыгаешь и изрыгаешь. А зачем? Ты ж ничего не делаешь! Сидишь на месте. Никакой цели, никакого плана. Тридцать два года уже!

***Кайрат***. Заткнись!

***Жолан***. Как ты стал таким? Без «троек» школу закончил. На олимпиадах побеждал.

***Кайрат***. Хулямпиадах.

***Жолан***. Я же тобой в детстве гордился. В пример тебя ставили.

***Кайрат***. Иди в жопу. Мораль не читай.

***Жолан***. «Красный» диплом пединститута! Старостой группы был. А сейчас… Как гастарбайтер какой-то.

***Кайрат***. Ты давно в зеркало смотрелся? Ты тоже гастарбайтер. Не таджик. Но и не свой.

***Жолан***. Двадцать пять лет здесь. Кто тогда свой? Нашей семьей в Казахстане гордятся. «Москвичи. Выбились». Мы всегда легендой для родственников были.

***Кайрат***. Зависть. Обычная зависть.

***Жолан***. С чего ты взял?

***Кайрат***. Да ты ведь тоже так думаешь.

***Жолан***. Кайрат, тебе к урологу надо сходить. Хватит по ночам в туалет бегать.

***Кайрат***. Это ты не обо мне, а о себе заботишься.

***Жолан***. А если бы это сказала мама? (*Пауза.)* Я хочу, чтоб у нас все было хорошо. Еще не поздно что-то исправить.

***Кайрат***. Я сказал – никуда не съеду.

***Жолан***. А если я сам хочу съехать? Оставлю тебе квартиру, живи один!

***Кайрат***. Чё, правда?

***Жолан***. Думаешь, мне хочется, чтоб я с семьей, да еще, чтоб ты рядом торчал?

***Кайрат***. Так чё, съедешь?

***Жолан***. Значит, такой вариант устраивает?

***Кайрат***. И в чем подвох?

***Жолан***. Скинемся.

***Кайрат***. Что?

***Жолан***. Сыграем в «бiр, екi, уш». Кто проиграет – тот съедет.

***Кайрат***. В жопу иди.

***Жолан***. Все по-честному.

***Кайрат***. Знаю, б…ь. Не будем скидываться. Ни хрена. (*Пауза.)* Так что нет у тебя никаких вариантов. И не было! Нет ни денег, ни связей. Ни способностей, ни воли. Бросай свою «орыс» – вот единственный вариант.

***Жолан***. Ничего ты не понимаешь…

***Кайрат***. Все я понимаю. Ты же сам лузер. Про цели тут втирал… У тебя-то самого какая цель? Есть она, цель эта?

***Жолан***. Да, есть! Я делом полезным занимаюсь, семья будет. На работе хвалят, школьники уважают. Я пытаюсь что-то делать, думаю о будущем! От меня хоть что-то останется! Ребенок вот. А от тебя что? Ничего в этот мир не принес. Пустая жизнь. Пустая. И никчемная.

***Кайрат***. Это от тебя ничего не останется. Ребенок от меня.

***Жолан***. Что?

***Кайрат***. Таня беременна от меня.

***Жолан***. Пошел в жопу. Сволочь.

***Кайрат***. Говорю тебе. Не женись на ней. Это мой ребенок.

***Жолан***. Да она тебя ненавидит!

***Кайрат***. Она хитрая, сука.

***Жолан***. Гонишь ты. Гонишь ты все.

***Кайрат***. Можешь у нее спросить. Мы с ней спим.

***Жолан*** *(встает, нервно прохаживается по комнате).* Урод. Ты это специально.

***Кайрат***. На лобке – красная родинка… Похожа на…

***Жолан*** *(останавливается как вкопанный, подбегает к Кайрату и с размаху бьет его кулаком по голове).* Я же люблю ее! Сука! Я же люблю ее!!

*Они ожесточенно дерутся, катаясь по кровати, валятся на пол. Кайрат оказывается сверху, садится на Жолана, прижимает его руки к полу. (Безуспешно пытаясь вырваться.)* Урод! Урод! Убью. Урод.

***Кайрат***. Всё. Успокойся. Всё. Всё… *(Видит слезы в глазах брата, быстро встает и идет к выходу.*

*Жолан остается лежать на полу.*

***Сцена 6***

*Кайрат, лежа на диване, смотрит телевизор и пьет пиво из банки. В комнату из прихожей заходит Сергеев, останавливается на пороге. В руках у него учебник казахского языка.*

***Сергеев***. У вас дверь открыта. А где Жолан?

***Кайрат***. Чё, я ему, сторож, что ли?

***Сергеев***. Я подожду его. (*Усаживается на единственный стул, кладет книгу на стол, молча наблюдает за Кайратом, затем встает, идет на кухню, заглядывает под раковину, смотрит, шарит рукой, возвращается обратно.)* Починили все-таки?

***Кайрат***. Триста рублей содрал – сантехник-урод.

***Сергеев***. Разве это много?

***Кайрат***. Для тебя, видать, нет.

***Сергеев***. Вы могли бы и сами починить. Вы же умеете.

***Кайрат***. Не умею. Это братец мой строительный закончил, с него и спрос.

***Сергеев***. Жолан закончил строительный институт?

***Кайрат***. Чё, не знал?

***Сергеев***. Я знаю только, что вы закончили педагогический. А сейчас, получается, он работает учителем, а вы кладете полы. Интересно.

***Кайрат***. Ничего интересного и занимательного тут нет.

***Сергеев***. Кстати, это тавтология. «Занимательный» и «интересный» – один эпитет можно убрать.

***Кайрат***. Иди в жопу. А так говорить можно, а? «Иди в жопу». В этом предложении все правильно? Эй, шкет. Просвети. *(Пауза.)* У меня по русскому в школе «пятерка» была. У единственного в классе.

***Сергеев***. Я не хотел вас обидеть. Извините.

***Кайрат***. Я был единственным нерусским в классе – и у меня была «пятерка». Парадокс, да? Знаешь, что такое парадокс, шкет?

***Сергеев***. Знаю.

***Кайрат***. Лучший ученик в классе – казах. Наша классная просто бесилась. Ничего не говорила, но я видел, что бесилась.

***Сергеев***. Извините. Еще раз.

***Кайрат***. Отличников не любят. А узкоглазых отличников – не любят вдвойне.

***Сергеев***. Это не так.

***Кайрат***. Чё, не согласен?

***Сергеев***. У нас в классе три китайца, два немца, француз, латыш и нигериец. Все друг к другу хорошо относятся.

***Кайрат***. Так ты космополит?

***Сергеев***. Что?

***Кайрат***. Ты знаешь, кто такой «космополит»?

***Сергеев***. Знаю.

***Кайрат***. Вот мой братец – космополит. На русской хочет жениться, пипец.

***Сергеев***. Разве это плохо?

***Кайрат***. Ты бы женился на казашке?

***Сергеев***. Полюбил бы – женился. Несомненно.

***Кайрат***. Гонишь, шкет. (*Встает, подходит к столу, берет в руки учебник.)* Вот зачем брал?

***Сергеев***. Интересно.

***Кайрат***. Ни хрена тебе не интересно! Я же тебя, шкет, насквозь вижу. Чё, много выучил?

***Сергеев***. «Рахмет». Это «Спасибо». «Кал калай?» – «Как дела?». «Жаксы» – «Хорошо». And that stuff. Могу посчитать до «десяти»: Бiр, екi, уш, торт, бес, алты, жетi, сегiз, тогыз, он.

***Кайрат***. «Амал жок – кайттым білдірмей. Япырмау, кайтіп айтамын?..» Переведи.

***Сергеев***. «Жок» – это «нет». «Айтамын» – «говорить», да?.. Вообще, сложно. А как переводится?

***Кайрат***. «Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу еще сказать?» Узнаёшь?

***Сергеев***. Нет.

***Кайрат***. «Евгений Онегин». Письмо Татьяны.

***Сергеев***. Пушкин? Мы это не изучаем.

***Кайрат*** (*передразнивая*). «Не изучаем». Я в десять лет это стихотворение знал! А знаешь, чей перевод?

***Сергеев***. Нет.

***Кайрат***. Абай Кунанбаев. Слышал про такого?

***Сергеев***. К сожалению, нет.

***Кайрат***. Конечно. Ни хрена не слышал. Ты был на Чистых Прудах?

***Сергеев***. На Чистопрудном бульваре? Да, конечно. У меня отец недалеко работает.

***Кайрат***. Тем более. А там в самом центре памятник стоит. Знаешь, кому?

***Сергеев***. Абаю Кунанбаеву?

***Кайрат***. Какой догадливый. Возьми с полки пирожок. (*Кладет учебник обратно на стол.)* Абай – наш великий поэт и мыслитель. Он для нас, как для вас – Пушкин. Только я, казах, Пушкина знаю, а ты, русский, Абая – нет. Вы только о себе думаете. Только собой и интересуетесь. Великая нация, чего уж там.

***Сергеев***. «Мы»?

***Кайрат***. Вы все.

***Сергеев***. У Жолана другое мнение.

***Кайрат***. Ты его слушай больше.

***Сергеев***. И буду слушать. Он добрый. А вы – злой.

***Кайрат***. Как ты сказал?

***Сергеев***. Вы злой, а он – добрый.

***Кайрат***. Можно так сказать. А можно сказать по-другому. Я честный, а он – лживый. Он – добрый и лживый, а я – злой и честный.

***Сергеев***. Это вы-то честный? Вы переспали с его девушкой.

*Пауза.*

***Кайрат***. Что ты сказал? (*Подходит, берет его за шкирку, встряхивает.)* Что ты, уродец, сказал?

***Сергеев***. Разве я сказал неправду?

***Кайрат***. Не твое дело, сучонок! (*Отталкивает его.)*

*Сергеев падает.*

*(Берет банку пива, делает глоток.)* Это Жолан тебе наплел? Наврал, а ты поверил.

***Сергеев***. Он не врал.

***Кайрат***. Ты его идеализируешь, шкет.

***Сергеев***. Я его знаю.

***Кайрат***. Знаешь? Как бы не так. Это лживая, расчетливая скотина. (*Пауза.)* Три года назад нашей маме исполнилось пятьдесят. Я хотел подарить ей золотую брошку. Подошел к Жолану – хотел, чтоб мы на пару скинулись. А он – знаешь, что? Сказал, денег нет. И вообще ничего дарить не будет. Пришлось одолжить у знакомого. А через неделю я нашел в его кармане чек. На две тысячи рублей! Свитер фирменный купил, урод.

***Сергеев***. Вы копались в его карманах?

***Кайрат*** *(торопливо, судорожно допивает пиво, закашливается).*

Он ничего не подарил маме на день рожденья! На юбилей! Вот это твой любимый и добрый Жолан. Да он ненавидел свою мать!

***Сергеев***. Он любил ее. Просто по-другому.

***Кайрат***. Ты чё, больной? Что значит «по-другому»? У тебя вообще мама есть?

***Сергеев***. Она умерла.

***Кайрат***. Серьезно? Недавно?

***Сергеев***. Нет. Мне был год. Я ее не помню.

***Кайрат***. Все ясно. Ты просто не знаешь, что такое – любить маму. Вы, уроды, с Жоланом одинаковые, и поэтому он тебе нравится!

***Кайрат*** *(мнет пустую банку в руке).* И вообще вы своих родителей ненавидите! Срётесь с ними постоянно. Сгоняете с квартир. В дом престарелых сдаете! Как так можно? Это позор, самое гадское уродство, с родителями так поступать. Только вы так можете. И Жолан стал таким же. Он теперь, как русский.

***Сергеев***. Просто он хочет быть счастливым.

***Кайрат***. Он эгоист!

***Сергеев***. А вы – подлец. Вы переспали с его девушкой.

*Кайрат бросает в него банку, стремительно подходит к нему, хватает за грудки и швыряет мальчика об дверь комнаты. Тот ударяется спиной падает на пол.*

***Кайрат***. Вон пошел! В жопу! Уродец!

*В дверях появляется Жолан, помогает подняться Сергееву.*

***Жолан***. Тебе больно?

***Сергеев***. Все в порядке, Жолан. Я сильный. Мне не больно.

*Жолан смотрит на Кайрата.*

***Кайрат***. Чтоб я больше этого урода в своей квартире не видел!

***Жолан***. Это не только твоя квартира.

***Кайрат***. Чтоб больше его здесь не было! Какого хрена он тут трется? В зоопарке, что ли? На плебеев пришел посмотреть?! Сучонок!

***Жолан*** *(поворачивается, берет Сергеева за руку).* Идем на улицу. Сегодня тепло.

***Сергеев***. Хорошо.

*Жолан и Сергеев идут в прихожую.*

***Кайрат*** *(вдогонку)*. Еще раз увижу тебя, шкет, – в кровь изобью. Понял? И папой своим не запугаешь! Усёк?! (*Усаживается на диван, берет пульт и начинает переключать телевизионные каналы.)*

***Жолан*** *(Сергееву).* Что ты ему сказал?

***Сергеев***. This man is he. Несомненно.

***Сцена 7***

*Жолан сидит на диване. Таня, стоящая неподалеку, берет пульт и безуспешно пытается включить телевизор.*

***Жолан***. Не работает.

***Таня***. Сломался?

***Жолан***. Сломал.

***Таня***. Кто?

***Жолан***. Я.

***Таня***. Зачем?

***Жолан***. Затем.

***Таня*** *(кладет пульт, подходит к Жолану, садится с ним рядом).* Вечером ужин тебе приготовлю.

***Жолан***. Не надо. *(Встает, подходит к шкафу, открывает, копается в одежде, достает две банки пива, идет к балкону, открывает дверь, выбрасывает банки, закрывает; медленно проходит по комнате, осматривается.)* Шкаф этот выброшу. Старый, дверцы скрипят. И диван уберем. А начать ремонт нужно с потолка. Хочу натяжной сделать. Белый, матовый, восемь лампочек в два ряда. Я прикинул, больше не надо *(Проходит в угол комнаты.*) Вот здесь будет кровать. Я уже присмотрел, в «Икее». Двуспальная, беленый дуб. После потолка поклеим обои. Прошпаклюем, отштукатурим. Обои будут виниловые, с рисунком, светло-зеленые. Зеленый цвет успокаивает.

***Таня***. А где будет Кайрат?..

***Жолан***. И когда будут готовы стены, можно класть пол. Ламинатом покроем. Специалиста я нашел. Толковый парень, кладет качественно.

***Таня***. А что с Кайратом?.. Переедет куда-то?

***Жолан***. Главное, чтобы порожек не забыл. Между комнатой и кухней. Бежевый порожек будет. И под конец поставим дверь. Темный орех. Короб, наличники, все дела. Со вставкой стеклянной – чтобы света было больше.

***Таня***. Кайрат ни за что не съедет...

***Жолан***. За кроваткой тоже съездим в «Икею». Поставим рядом с большой, чтоб ночью далеко не ходить. И подальше от балкона, там дует. (*Пауза.)* Хотя окна тоже заменим. На пластиковые. А телевизор нам не нужен. Ребенку телевизор вреден. Компьютер будет. «Макинтош». *(Возращается на диван, берет Таню за руку, трогает ее живот.)* Как он там?

***Таня***. Нормально.

***Жолан***. Живота не видно.

***Таня***. Еще рано.

***Жолан***. Ваня. Иван.

***Таня***. Как хочешь. Мне еще нравится Арман. Это казахское имя?

***Жолан***. Да. Арман – значит, «мечта».

***Таня***. Мечта. Это хорошо.

***Жолан***. У нас будет два ребенка. Одного назовем казахским именем, а другого – русским. Второй ребенок нужен. Обязательно. Хочешь, скинемся?

***Таня***. Это как?

***Жолан***. Есть такая игра «бiр, екi, уш». «Камень, ножницы, бумага» – всё то же самое.

***Таня***. А, видела, как вы с Кайратом играли.

***Жолан***. Выиграю я – назовем Ваней. Выиграешь ты – будет Арман.

***Таня***. Хорошо.

*Они «скидываются». Жолан выигрывает.*

Значит, Ваня?

***Жолан***. Я всегда выигрываю.

***Таня***. Да?

***Жолан***. Не знаю почему. Знаешь, как переводится мое имя?

***Таня***. Как?

***Жолан***. Удачливый. Везучий.

***Таня***. А что значит имя Кайрат?

***Жолан***. Ни разу не проигрывал. Никому. На экзаменах всегда нужный билет вытягивал. На земле деньги находил. Мама квартплату оплачивать посылала – потому что в очереди не попадал. А однажды опоздал на школьный автобус. Единственный раз. А он в аварию попал. С бензовозом столкнулся. Десять человек погибло.

***Таня***. А как переводится «Кайрат»?

***Жолан***. «Тот, кто сеет смуту».

***Таня***. Правда?

***Жолан***. Пользы только от такого везения никакой. Мелочное оно. Хоть бы раз по-крупному свезло.

***Таня***. Ты не попал в тот автобус. Это большая удача.

***Жолан***. А может, мне стоило тогда погибнуть?.. (*Отворачивается.)* Зачем ты это сделала?..

***Таня***. Жолан, пожалуйста…

***Жолан***. Я не могу этого понять.

***Таня***. Пожалуйста.

***Жолан***. Ты его любишь?

***Таня***. Жолан…

***Жолан***. Господи. Я слаб. Мне надо бросить тебя, а не могу. Отхлестать до кровавых полос. Вышвырнуть, как собаку. Забыть насмерть. А не могу.

*Таня берет Жолана за руку, переплетает его пальцы своими.*

Мама говорила, женись на казашке. Среди них нет шлюх. В казахском языке даже слова такого нет. «Проститутка».

***Таня*** *(встает, обнимает его, целует).* Я баурсаки вечером сделаю. Я научилась.

***Жолан***. Сделай картошку с мясом.

***Таня***. Хорошо.

***Жолан***. В детстве я любил ходить к одноклассникам. Кушать у них любил. Борщ особенно. Дома же борщ никто не умел делать. Ни мама, ни папа. Я тоже недавно хотел приготовить – не получается. Разварилось всё к черту в кашу.

***Таня***. Хочешь, сделаю на ужин борщ?

***Жолан***. «Слова их неискренни, а сами они ленивы и одержимы властолюбием». Знаешь, про кого это? Про нас, казахов. Абай Кунанбаев сказал. Знаешь Абая?

***Таня***. Нет.

***Жолан***. Никто не знает. А ему памятник на Чистопрудном бульваре стоит.

***Таня***. Это в Москве? Я на этом бульваре не была.

***Жолан***. Я тебя свожу.

***Таня***. Хорошо.

*Таня садится рядом с Жоланом, продолжая держать его за руку.*

***Жолан***. Кого ни спрошу – никто не знает. А ведь это наш Пушкин. Даже больше. Больше!

***Таня***. Он давно жил?

***Жолан***. Давно. Всю жизнь мне было обидно. Где они, великие казахи?.. Чтоб знали простые люди, а не какие-нибудь специалисты… Вот Гагарина, Достоевского, Чайковского – все знают. А у нас кто? Если только Бекмамбетов... Только для всего мира он русский. Русский режиссер Тимур Бекмамбетов. (*Пауза.)* Кайрат называет меня «манкуртом».

***Таня***. Кем?

***Жолан***. Я говорю ему, надо жить здесь, общаться здесь, с русскими. Потому что нет в Казахстане почвы для роста, для развития. Живя вместе, мы ослабляем друг друга. Армяне, евреи, татары – все помогают своим. А мы – топим. Чуть кто высунется – не поддерживаем, не гордимся, не учимся у него, а топим, тихо топим!.. Лестью. Завистью. Интригами.

***Таня***. Неправда. Не говори так.

***Жолан***. Это не я говорю – так Абай сказал. А Кайрат бесится. Папа мечтал, чтобы в Москве появился хороший казахский ресторан. Узбекский есть, киргизский есть. У всех есть! А казахи открыть не смогли. Почему?

***Таня***. Не знаю…

***Жолан***. Иногда мне кажется, что скоро мы все вымрем, как мамонты. Что-то же должно нас объединять.

***Таня***. Бiр, екi, уш, торт, бес, алты, жетi, сегiз, тогыз, он.

***Жолан***. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

***Таня***. Хочешь картошки с мясом?

***Жолан***. Сделай лучше баурсаки.

***Таня***. Хорошо.

***Жолан***. И чай по-казахски.

***Таня***. С молоком?

***Жолан***. С молоком.

*Таня встает и направляется на кухню. Жолан подходит к шкафу, открывает дверцу и начинает сбрасывать оттуда одежду на пол, в кучу, освобождая полки.*

***Сцена 8***

*Жолан сидит за столом и проверяет тетради. Входит Сергеев, осматривается. В углу комнаты свалена куча одежды. Шкафа нет. Телевизора тоже нет.*

***Сергеев***. А где шкаф?

***Жолан***. Выбросил.

***Сергеев***. А телевизор?

***Жолан***. Сломался. Хочешь кушать? Я пельмени сварил.

***Сергеев***. Нет, Жолан, спасибо.

*Сергеев проходит по комнате, садится на диван. Осматривается. Под ногами лежит свитер, Сергеев поднимает его, кладет на диван. Затем встает, смотрит на свои брюки, смахивает сзади пыль. Смотрит на свою обувь.*

***Сергеев***. У вас есть губка для обуви?

***Жолан***. Все забываю купить.

***Сергеев***. А мы в театр еще сходим? Мне понравилось.

***Жолан***. Сходим. Обязательно. После того, как все закончится.

***Сергеев***. Хорошо.

***Жолан*** *(вынимает из кармана ключи и протягивает Сергееву).* Держи.

***Сергеев***. Ключи?

***Жолан***. Дубликат.

*Сергеев убирает ключи в свой карман.*

Давай еще раз все обговорим.

***Сергеев***. Давайте.

***Жолан***. Итак. Через неделю я поеду с Таней в Чехов. К ней домой, на выходные. Меня не будет с пятницы по воскресенье.

***Сергеев***. Вас не будет в выходные, а мой отец уедет в командировку. Я буду один. До утра.

***Жолан***. Кайрат придет домой после десяти вечера – по пятницам он ходит в кино. Напьется пива и ляжет спать. Он рано ложится.

***Сергеев***. Я открою дверь дубликатом, пройду в комнату. Будет полночь.

***Жолан***. На тебе будут перчатки, бесшумные тапочки. Когда все сделаешь, откроешь комод, достанешь шкатулку.

***Сергеев***. Возьму деньги, кольца и золотую брошку. Для отвода глаз.

***Жолан***. Комод уронишь на пол. С полок сбросишь книги. А больше ничего и не надо – и так грязно. И так не устроено все.

***Сергеев***. Выйду из квартиры. Вернусь к себе, лягу спать. Утром придет домработница, я позавтракаю и пойду гулять. Тогда и выброшу пистолет.

***Жолан***. В канал, здесь недалеко.

***Сергеев***. Уже ходил, смотрел.

***Жолан***. А я приеду в понедельник.

***Сергеев***. А вы приедете в понедельник.

***Жолан***. Ты в пистолете разобрался?

***Сергеев***. Там все легко.

***Жолан***. Не промахнешься?

***Сергеев***. Я меткий.

***Жолан***. Как думаешь, никто не догадается?

***Сергеев***. Никто. Несомненно. Мы же все продумали.

***Жолан***. А милиция? Они как-то умеют дознаваться, вычисляют. По телевизору все время показывают.

***Сергеев***. Это по телевизору. В любом случае, подставлять вас не собираюсь. К тому же, мой отец – адвокат. Everything`s gonna be cool.

***Жолан***. Спасибо тебе. Что б я без тебя делал?..

***Сергеев***. Жолан, а жалеть не будете? Все-таки родной брат.

***Жолан***. Пока не сделаю – не узнаю. (*Встает, идет в угол, к куче одежды, копается в ней, находит новую банку пива, открывает балкон и бросает банку туда, закрывает балкон.)* Две тысячи лет назад жил такой народ. Гунны. В степях жили, там, где Казахстан сейчас. И был у них правитель – Модэ. Слышал?

***Сергеев***. Нет.

***Жолан***. Сильный и жестокий.

***Сергеев***. Он вам нравится?

***Жолан***. Только правителем он стал не сразу. Не любил его отец, хотел сделать наследником другого сына, от другой жены. И знаешь, что Модэ сделал?

***Сергеев***. Что?

***Жолан***. Собрал своих воинов и приказал им стрелять из лука туда, куда он сам выстрелит. Слез с коня – и выстрелил в коня… Тех, кто не сделал так же, Модэ казнил.

***Сергеев***. Интересно.

***Жолан***. В следующий раз он вышел к воинам со своей женой. Достал лук – и выпустил в нее стрелу. И опять он казнил тех, кто не смог сделать так же.

***Сергеев***. Ничего себе.

***Жолан***. Зато когда Модэ приехал к собственному отцу и выстрелил в него, ни один из воинов не ослушался. И в старика полетела туча стрел…

***Сергеев***. Неудивительно.

***Жолан***. Став правителем, он первым делом убил своего брата и его мать…

***Сергеев***. Вы ведь не такой.

***Жолан***. Он пошел войной на соседние племена, и разгромил кочевников на востоке и на юге…

***Сергеев***. Совсем не такой.

***Жолан***. Он победил китайцев и заставил подписать их мирный договор…

***Сергеев***. И что с ним стало? Его убили на войне? Отравили заговорщики? Или казнили собственные дети?

***Жолан***. Он умер от старости. В богатстве, любви и уважении.

*Пауза.*

***Жолан***. Думаешь, жизнь справедлива?

***Сергеев***. Не знаю.

***Жолан***. Я просто хочу быть счастливым. Поможешь?

***Сергеев***. Помогу. Несомненно.

***Жолан***. У нас все получится. (*Пауза.)* А мы с тобой играли в «бiр, екi, уш»?

***Сергеев***. Что?

***Жолан***. «Камень, ножницы, бумага» по-казахски. Только тут пальцы показываешь – один, два, три. Два больше одного, три больше двух, а…

***Сергеев***. …а один – больше трех. Все понятно. Давайте.

*Жолан и Сергеев вытягивают кулаки.*

***Жолан***. Бiр! Екi! Уш!

*Они «скидываются», Сергеев выигрывает.*

Как это… Погоди. Ты выиграл?

***Сергеев***. Да. У меня «екi», а у вас – «бiр».

***Жолан***. Не может быть. Давай еще раз.

*Они «скидываются» еще раз, выигрывает Жолан.*

Так, давай еще раз. Последний. Это называется «тройная».

*(Снова выигрывает.)*

***Сергеев***. You are winner.

***Жолан***. Что?

***Сергеев***. Вы выиграли.

***Жолан***. Да.

***Сергеев***. Честно говоря, не люблю подобные игры. Все основано на чистом везении. Абсолютная лотерея.

***Жолан***. А что было в первый раз? Я ведь тебе проиграл?

***Сергеев***. Да.

***Жолан***. Странно.

***Сергеев***. Почему?

***Жолан***. Странно.

***Сергеев***. В конце концов, вы же победили.

***Жолан***. Несомненно. Ты хочешь кушать?

***Сергеев***. Нет, Жолан. Вы спрашивали. Я недавно обедал.

***Жолан***. Значит, в первый раз ты выиграл?

***Сергеев***. Но общую победу одержали вы. Два – один.

***Жолан***. А что ты ел на обед? Не хочешь – не говори.

***Сергеев.*** На первое были щи, на второе – печеная семга с рисом. Еще греческий салат. И яблочный сок.

***Жолан***. Вкусно, наверно. Это домработница готовит?

***Сергеев***. Да. Еще бы пудинг умела делать. Я в Англии пудинг полюбил. Пробовали?

***Жолан***. Нет. Таня тоже хорошо готовит. Недавно баурсаки делала. Знаешь баурсаки?

***Сергеев***. Вы рассказывали. Колобки теста, обжаренные в масле.

***Жолан***. Я тебя как-нибудь угощу. И бешбармак надо вместе поесть. Скажу Тане, приготовит.

***Сергеев***. Спасибо. (*Пауза.)* А золотая брошка в шкатулке – вашей мамы?

***Жолан***. Да, мамина. А что?

***Сергеев***. Я ее потом верну.

***Жолан***. Тебе Кайрат рассказал?..

***Сергеев***. Да.

***Жолан***. И про юбилей тоже?

***Сергеев***. Это правда? Вы ничего не подарили маме?

***Жолан***. Правда.

***Сергеев***. А вместо этого купили себе свитер за две тысячи рублей?

***Жолан***. Да. Так бывает. В жизни так бывает.

***Сергеев***. Наверно.

***Жолан***. Ты поймешь это, когда вырастешь.

***Сергеев***. Вы любили свою маму. Просто по-другому.

***Жолан***. Нет. Не любил. Я в детстве, знаешь, что думал?.. Что мама у меня ненастоящая, приемная. А скоро приедет настоящая мама, и меня заберет. Каждую ночь засыпал так и думал… (*Пауза.)* А ведь скоро весна. Ты любишь весну?

***Сергеев***. Мне больше лето нравится.

***Жолан***. Я пойду пельменей поем. Что-то проголодался.

***Сергеев***. Хорошо.

*Жолан уходит на кухню. Сергеев смотрит на кучу одежды в углу комнаты, подходит к ней, вытаскивает оттуда какой-то носок и начинает вытирать им обувь, поглядывая на дверь.*

***Сцена 9***

*Жолан копается в куче одежды, находит две новые банки пива, встает, открывает балкон и бросает пиво туда, закрывает дверь, усаживается за стол и начинает проверять тетради.*

*Из туалета выходит Кайрат в трусах и майке, идет к дивану, ложится, накрывается одеялом, достает из-под подушки маленький радиоприемник, включает, слушает.*

***Кайрат***. Тебе еще долго? (*Пауза.)* Опять свои затычки гребаные нацепил. (*Встает, подходит к Жолану, подносит к его голове приемник и врубает звук на полную громкость.)*

*Жолан вздрагивает, оглядывается, вынимает беруши, отталкивает Кайрата.*

*(Приглушает звук.)* Я спать хочу. Долго еще?

***Жолан***. Полчаса.

***Кайрат*** *(ложится, выключает приемник.)* Я телевизор хочу купить.

***Жолан***. Покупай.

***Кайрат***. Давай пополам.

***Жолан***. Мне телевизор не нужен.

***Кайрат***. А шкаф? Когда шкаф появится?

***Жолан***. Скоро.

***Кайрат***. Устроил тут бардак, пипец. *(Протягивает руку к куче одежды, начинает там копаться, ничего не находит; ворошит одежду двумя руками, разбрасывает ее.)* Э! Где пиво?

***Жолан***. Не знаю.

***Кайрат***. Урод! Это ты. Опять. Дай мне пиво!

***Жолан***. Алкаш.

***Кайрат***. Алкаш – твой отец! Я не такой, как эта старая жопа.

***Жолан***. Ты становишься таким, как он.

***Кайрат***. А мне больше нечего делать! Только пить. Телевизора нет. Работы нет. Из-за тебя! Куда все клиенты делись?

***Жолан***. Не надо оставлять домашний номер. Я предупреждал. Сам виноват.

***Кайрат***. Ты это специально. Ты же все делаешь мне назло. Урод! Я хочу пиво. Хочу свое пиво! (*Встает и хватает Жолана за шкирку.)*

***Жолан***. Не знаю я, где твое пиво! Отстань!

***Кайрат***. Это ты из-за своей «орыс»? Я же твой родной брат!

*Жолан вырывается и идет с тетрадями на кухню.*

Верни мне пиво, сволочь!

*Жолан захлопывает за собой дверь кухни.*

*(Присаживается обратно на диван.)* Урод. С другими общаешься больше, чем со мной. С сосунком этим. Он же чужой, в жопу. А я брат, родной брат. Лучше б ты тогда на автобус попал! Всем легче бы стало!

***Жолан*** *(открывает дверь, входит в комнату).* Что ты сказал?

***Кайрат***. Отдай мне пиво! Мое пиво отдай. Мне.

***Жолан***. Знаешь, как мы назовем ребенка?

***Кайрат***. Не назовете. Она аборт сделает. Я ей сказал.

***Жолан***. Хрен тебе, а не аборт.

***Кайрат***. Она меня слушается. Не тебя.

***Жолан***. Не будет она аборт делать. Уже три раза делала. Ты знаешь это?

***Кайрат***. Сучка чокнутая. Пошли вы оба…

***Жолан***. Ушел бы – да некуда.

***Кайрат***. Отдай мне пиво.

*Жолан садится к столу, начинает снова проверять тетради.*

Я сегодня вспоминал, когда у нас были гости. И не мог вспомнить. Пипец. Когда была мама, к нам всегда кто-то приходил. Было шумно, весело. Как в настоящей казахской семье. Ты в жопу всё испортил!

***Жолан***. На гостей были деньги – а мы в это время голодные сидели.

***Кайрат***. Эгоист. Где твое чувство гостеприимства, сволочь? Какой же ты казах?

***Жолан***. Гостеприимство? Показуха это. И страх.

***Кайрат***. Какой в жопу страх? Чё ты мелешь?

***Жолан***. А думаешь, откуда у казахов такое радушие? Прям мы такие щедрые и открытые? Нет! Всё от страха, обычного страха.

***Кайрат***. Конченый манкурт!

***Жолан***. Вот сидишь ты в своей юрте, ни души вокруг, ночь, степь. А тут заезжает всадник, усталый и голодный. Просится на ночлег. И ты принимаешь его, стелешь постель, угощаешь кумысом и бешбармаком. А все потому, что боишься. Боишься, что он убьет тебя, жену изнасилует, а юрту расхерачит.

***Кайрат***. Какой же ты урод.

***Жолан***. Обычная предосторожность. Спишь ночью, а мысль только одна – «скорей бы уехал». Лицемерие всё. Нет никакого гостеприимства.

***Кайрат***. Правильно мама говорила. У тебя кровь дурная.

***Жолан***. Да! Вы с мамой всегда ненавидели меня. И тот автобус помню. Вы хотели, чтобы я там оказался. Вы же хотели этого! Смерти моей.

***Кайрат***. Иди в жопу.

***Жолан***. У родителей не должно быть любимчиков. Когда ты в институт поступал, мама репетитора наняла. Документы с тобой подавала, после экзаменов ждала. А я сам, все делал сам.

***Кайрат***. Где мое пиво?

***Жолан*** *(встает, подходит к балкону, оборачивается к Кайрату).* Помнишь этот балкон? Помнишь?..

***Кайрат***. Ничего не помню.

***Жолан***. А я помню. И как там сидел, помню. Ты меня запер, подонок. Какой ты брат? Какой?! Ты ж никогда не защищал меня в детстве. Отмахивался, как от спидозного. Я был один, всю жизнь.

***Кайрат***. Это я-то? Да я математику тебе подтянул, уроки твои делал. Чё, забыл?

***Жолан***. «Математику». Не помню ничего хорошего. Одни издевательства.

***Кайрат***. И когда это я тебя запирал? Чё ты плетешь?

***Жолан***. Ты даже не помнишь. Мне было десять лет. Холодно, ноябрь. Я пытался оттуда выбраться, а ты бил меня и затаскивал обратно! Обратно, на балкон! Родители были на работе… Неужели не помнишь?!

***Кайрат***. Гонишь ты всё.

***Жолан***. На мне были только футболка и шорты. Воздух студеный, как у собаки нос. А ты смотрел на меня из комнаты и смеялся. Я три часа там сидел. Залез в коробку из-под телевизора. Думал, согреюсь. А ты так и не открыл.

***Кайрат***. Гонишь ты.

***Жолан***. Меня отец выпустил. Взял на руки и отнес в детскую, накрыл одеялом. Я до сих пор не понимаю. Зачем? Зачем ты это сделал?! Папа тебя палкой лыжной отхлестал. Что, тоже не помнишь?

***Кайрат***. А, лыжной палкой. У меня потом неделю синяки заживали. Сволочь, специально палку взял, чтоб больнее.

***Жолан***. Мама милицию вызвала. Сказала, отец чуть сына не убил. А про меня ни слова. (*Пауза.)* Не прощу тебе этого. Никогда. Ты забыл, а я – нет. Каждый день про балкон этот думаю. Когда у нас с тобой все хорошо, я думаю, все в порядке. Думаю, все уже по-другому. Но тут балкон вспоминаю. Вспомню – и сразу злость и обида появляется. Никуда не денется это.

***Кайрат***. Спать хочу. Отдай мне пиво.

***Жолан***. Я же тянулся к тебе. Слушал твою музыку. Одевался, как ты. Книги с твоих полок читал. Но тебе было плевать на меня. А что сейчас?.. Захотел поговорить со мной? Где ты раньше был? Не о чем с тобой говорить. Не хочу ничего тебе рассказывать. Чужой ты мне, давно чужой.

***Кайрат***. Дай. Пиво. Пиво. Дай. Две банки мои.

***Жолан***. Помнишь наши ужины вчетвером? Семейные ужины. Одна мамина ругань. Всё к папе цеплялась, по любому поводу. Всегда или ругань, или молчание за столом. Тяжелое такое. А я ходил к одноклассникам, сидел у них, там всё по-другому. Смех за столом, веселье, открытость какая-то. Каждый рассказывает, что за день случилось. Все говорят, что хотят. И тепло так, душевно. Почему у нас такого не было?

***Кайрат***. Заткнись в жопу. Дай мне пиво!

***Жолан***. У нас с Таней все будет по-другому. Как в хороших семьях. Никакой ругани. Никаких любимчиков. Будем много общаться. Делать все вместе, всей семьей.

***Кайрат***. Размечтался. Порченая она. Надо было казашку выбирать. И в Казахстане жить. У нас все в жопу пошло, когда мы сюда переехали. Плохая земля тут для нас. Надо было там остаться.

***Жолан***. Вот и уезжай обратно. А я здесь буду жить.

***Кайрат***. Не жить, а гнить. А я уеду.

***Жолан***. И уезжай.

***Кайрат***. Уеду. Вернусь, женюсь на казашке. Там моя Родина.

***Жолан***. И катись. На Родину.

***Кайрат***. А ты здесь на жопе сиди. Воспитывай своего метиса. Моего. *(Смеется, включает радиоприемник.)* Даже ребенка сам сделать не смог.

***Жолан***. А знаешь, как мы с Таней решили его назвать?

***Кайрат***. Мне по хер.

***Жолан***. Ваня. Твой ребенок будет назван русским именем. Понял?

***Кайрат***. В жопу иди.

***Жолан***. Ваня, сын Кайрата (*Издевательски смеется.*) А второго ребенка мы назовем казахским именем. Усек, сволочь? Твой ребенок будет с русским именем, а мой – с казахским. «Как тебя зовут? – Ваня. – А почему ты такой узкоглазый?». Ха! Твой сын Ваня. Понял? Иван Кайратович! Твой!

*Кайрат резко вскакивает с дивана и набрасывается на Жолана. Они валятся на пол, начинают бороться. Кайрат душит Жолана.*

***Жолан*** (*хрипит*). Пиво… Хочешь пива?..

*Кайрат отпускает его. Тот поднимается, потирая горло.*

***Кайрат***. Урод! Убью когда-нибудь. Где пиво?

***Жолан***. На балконе. Там много пива.

***Кайрат***. Что? *(Встает, подходит к балкону, заглядывает через стекло, оборачивается.)* Сука. Вот сука. (*Открывает балкон, выходит, собирает банки с пивом, прижимая их к груди.)*

*Жолан быстро подскакивает к балконной двери и поворачивает ручку, запирая ее. Кайрат роняет банки, что-то кричит, стучится, пытается отпереть дверь. Жолан садится за стол, надевает беруши и с невозмутимым видом продолжает проверять тетради. Кайрат настойчиво стучит в стекло.*

*На улице идет снег.*

***Сцена 10***

*В комнату из прихожей входит Сергеев, держа в одной руке ключ от квартиры, а в другой – что-то, завернутое в тряпку.*

*Кладет ключ на стол, окидывает взглядом комнату – здесь по-прежнему царит беспорядок: одежда на полу, пустые банки из-под пива, грязный пол. Теперь нет не только шкафа и телевизора, но еще и дивана. Сергеев ежится от холода, смотрит на балконную дверь с разбитым стеклом: проем наспех заколочен фанерой. Сквозь щели дует ветер. Дверь ванной открывается, оттуда выходит Таня. Сергеев прячет сверток за спиной.*

***Таня***. Привет. А как ты зашел?

***Сергеев*** *(растерянно)*. У вас дверь открыта (*Смотрит на ключ на столе*). То есть… Жолан мне ключ дал.

***Таня*** *(смотрит на ключ, замечает сверток у Сергеева).* А это что? Принес что-то?

***Сергеев***. Это мое. В магазин ходил.

*Таня садится на стул.*

А где Жолан?

***Таня***. Он с Кайратом поехал. На перевязку.

***Сергеев***. И как «этот»?

***Таня***. Нормально. Скоро снимут.

***Сергеев*** *(смотрит, куда бы присесть, но сесть некуда).* Диван тоже выбросили?

***Таня***. Да.

***Сергеев***. А где теперь «этот» будет спать? Как Жолан, на полу?

***Таня***. Его вообще-то Кайратом зовут.

***Сергеев***. Сила есть ума, не надо.

***Таня***. Что?

***Сергеев***. «Кайрат» значит «сильный». В словаре прочитал.

***Таня***. Вот как? Хочешь кушать?

***Сергеев***. Я бы что-нибудь попил.

*Таня встает, идет на кухню. Сергеев оглядывается, подходит к куче одежды в углу и прячет там сверток, накидывая сверху побольше вещей. Таня возвращается со стаканом в руке, протягивает Сергееву. Тот придирчиво осматривает стакан.*

***Таня.*** Сок. Яблочный. Свежий.

***Сергеев*** *(делает один маленький глоток и возвращает стакан).* Спасибо.

***Таня***. Больше не будешь?

***Сергеев***. Нет.

*Таня ставит стакан на стол, берет ключ.*

Вы передадите ключ Жолану, хорошо?

***Таня***. Они скоро приедут. Не подождешь?

***Сергеев***. Мне надо идти. (*Направляется к выходу.)*

***Таня*** *(вертит ключ в руках).* Погоди. А где твой сверток?

***Сергеев***. Что?

***Таня***. У тебя же сверток был. Из магазина. (*Пауза.)* Ты передумал?..

***Сергеев***. Нет.

***Таня***. Мы на тебя надеемся. Ты понимаешь?

***Сергеев***. Я завтра уезжаю.

***Таня***. Как? Куда?

***Сергеев***. В Англию. Возвращаюсь. На учебу. Каникулы кончились.

***Таня***. Уже? А как же...

***Сергеев***. Я приеду. И все сделаю.

***Таня***. Когда?

***Сергеев***. Летом.

***Таня***. Как же так. Почему ты раньше не сказал? Это плохо. Это очень, очень плохо. Что же теперь будет?

***Сергеев***. Летом вернусь и все сделаю. Несомненно.

***Таня***. Тебе надо дождаться Жолана.

***Сергеев***. Будет лучше, если мы не увидимся.

***Таня***. Ты с ним даже не попрощаешься?

***Сергеев***. Думаю, не стоит.

***Таня***. Ты струсил?

***Сергеев***. Я не трус. Я сильный. Не трус.

***Таня***. Ничего летом не будет.

***Сергеев***. Все будет хорошо.

***Таня***. Ничего не будет. Что же ты делаешь?.. Что ты делаешь?

***Сергеев***. Не надо расстраиваться.

***Таня***. Ты с самого начала так хотел? Все знал?

***Сергеев***. Нет.

***Таня***. Он доверял тебе. Он же любит тебя. Ты ему как сын.

***Сергеев***. Скоро у вас будет свой ребенок.

*Таня начинает плакать.*

Почему вы плачете?

***Таня***. Иногда плачут от счастья. (*Прикрывает лицо руками; плач переходит в рыдание).*

***Сергеев***. Да что с вами такое?!

***Таня***. У меня все хорошо. Просто отлично.

***Сергеев***. Почему вы такие слабые? Почему вы все такие слабые?!

***Таня***. Бiр, екi, уш. Бiр, екi, уш.

***Сергеев***. Я вчера с отцом говорил. Хочу остаться в Англии. На ближайшие двадцать лет точно. А может, навсегда. Хватит, надышался. Край рабов. Лица злые, мрачные – на улице, везде. Тоска и скука.

***Таня***. Это зима. А весной у нас хорошо. Сколько тебе лет?..

***Сергеев***. Что за люди? Только на кого-то все время надеетесь. На других, на удачу, на Бога. Ждете и ждете чего-то. И ни черта сами не делаете. Ни черта. Не понимаю я этого. Здоровые взрослые люди. И никакого желания решать проблемы по-человечески.

***Таня***. Я три раза делала аборт…

***Сергеев***. Ни ума, ни смелости, ни честности. Лишь жалость к себе. Неужели это моя Родина? Не могу я здесь. И не буду.

***Таня***. У меня не может быть детей. Никогда.

*Пауза.*

***Сергеев***. Что?.. Вы же беременны. Мальчик будет.

***Таня***. Не будет. У меня не может быть детей. Я пустая.

***Сергеев***. Как это… Damn it! А Жолан? Знает?

***Таня***. Нет.

***Сергеев***. А «этот»?

***Таня***. Тоже.

***Сергеев***. Так вы все выдумали? Соврали? Зачем?!

***Таня***. Мне двадцать семь лет.

***Сергеев***. Не понимаю.

***Таня***. Тебе завтрак домработница готовит. Ты не сможешь меня понять.

***Сергеев***. Fuck. Fuck.

***Таня***. Что?

***Сергеев***. Что же теперь будет?

***Таня***. Что будет, то будет. Хуже некуда ведь.

***Сергеев***. Как вы так живете?

***Таня***. Когда все есть, легко быть сильным. И умным. И честным. Я бы тоже такой была, если бы все было. Тебе сколько лет?

***Сергеев***. Скоро четырнадцать. Тринадцать.

***Таня***. А весишь сколько?

***Сергеев***. Вешу? Сорок девять кило.

***Таня***. А мой брат – сорок два. Хотя шестнадцать в этом году будет. Дистрофия. Он портфель поднять не может.

***Сергеев***. Надо просто поставить перед собой цель. И идти к ней. Разве это сложно?

***Таня***. Ты пробовал наркотики?

***Сергеев***. Нет. И не собираюсь.

***Таня***. А он пробовал. И брату давал. Потому что глупые. И слабые. Потому что живем так, с самого начала живем.

***Сергеев***. Не надо жалеть себя.

***Таня***. Ты умный мальчик. Ты говоришь правильные вещи. Только ты не сможешь меня понять. Не понимаешь ты нас.

***Сергеев***. Не понимаю.

***Таня***. Ты подождешь Жолана?

***Сергеев***. Нет.

***Таня***. Знаешь, где мы с ним познакомились?

***Сергеев***. С кем?

***Таня***. С Жоланом.

***Сергеев***. Он не рассказывал.

***Таня***. У меня на работе.

***Сергеев***. В магазине?

***Таня***. В магазин я устроилась потом.

***Сергеев***. А где?

***Таня***. Он был добрым. Не то что другие. Брал на час, платил за два. Жалел меня. Только я не люблю его.

***Сергеев***. Зачем вы мне это рассказываете?

***Таня***. Ты умный. И честный. И сильный. Ты будто из другого мира. Мы больше не увидимся? Не обманывай. Ты не можешь.

***Сергеев***. Я приеду. Несомненно.

***Таня***. Неправда. А я уже поняла. Знаешь, я бы тебя усыновила. У тебя же нет мамы?

***Сергеев***. Мне пора.

***Таня***. Господи. Что я ему скажу?

***Сергеев***. Он поймет.

***Таня***. Вот и все. Вот и все.

*Звонит телефон.*

*(Подходит, берет трубку).* Да. Он скоро придет. И Кайрат. Что? А это кто? Что? Когда?.. Да. Конечно. Хорошо. Да. Да… *(Побледнев, кладет трубку.)* Отец умер…

***Сергеев***. Чей? Ваш?

***Таня***. Нет. Их. Их отец умер…

***Сцена 11***

*Кайрат, с гипсовой повязкой на правой руке, сидит на стуле и слушает радиоприемник. Жолан укладывает в черную дорожную сумку свои вещи.*

***Кайрат***. Пива перед выходом купишь? (*Пауза.)* Долго там не задерживайся. Тоями не увлекайся. А то пойдешь по гостям – на месяц сгинешь. (*Пауза.)* Точно тебе говорю – застрелился. Из пистолета того. Просто скрывают, суки. (*Пауза.)* Да хватит молчать! Сколько можно? Хватит, б…ь.

***Жолан***. Поедешь?..

***Кайрат***. Я же сказал. В жопу его.

***Жолан*** *(закрывает сумку на «молнию», встает, оглядывает комнату, смотрит на Кайрата, на стул).* Дай посижу на дорожку.

***Кайрат***. Что за хрень? Всё у русских перенял. Вали давай.

*Жолан берет сумку и направляется к прихожей.*

Эй! Пиво мне купишь?!

*Жолан открывает входную дверь и покидает квартиру.*

Урод. Чтоб ты сдох.

***Сцена 12***

*Комната погружена в полумрак. Окно по-прежнему заколочено фанерой, дует легкий ветер. Нет ни дивана, ни шкафа, ни телевизора. Посередине стоит стул, на матрасе, лежащем на полу, расстелена постель.*

*Слышен шум воды, спускаемой в унитазе. Из туалета выходит Кайрат с ведерком в руке. Выключает свет, ежится от холода и, чуть покачиваясь, идет на кухню. Подходит к мойке, ставит ведерко под раковину, затем открывает холодильник, достает пиво, делает глоток, возвращается в комнату, плюхается на матрас с постелью. Пьет пиво.*

***Кайрат***. Урод сантехник… Криворукий урод. Всё у «орыс» через жопу. (*Смотрит по сторонам, на разбитое окно; он пьян.)* Надо что-то с окном сделать. Замерзну же. Весна, млять. Вот такая хреновая весна. (*Пауза.)* В магазин завтра надо. Жратвы взять.

*(Встает, покачиваясь, с трудом садится на стул, некоторое время сидит, опустив голову, потом поднимает ее.)* Я ведь почему его на балконе запер?.. Злой был тогда. Мне Наташка нравилась, а я ей – нет. В тот день увидел ее с жирным Вадиком. Ему папа еще венгерские жвачки привозил. И джинсы польские. Полный урод этот Вадик, просто с предком повезло. Я спросил тогда Наташку, почему не я, чем хуже. А она: «Ты не русский». Всем хорош, только узкоглазый». Вот так. А Жолан просто под руку подвернулся. Случайно. Не хотел я, только сам не свой был. Пипец, как мне плохо было. Я ведь сначала только накричал на него. Дома одни были, я матюгал его – но не отпускало. Тогда избил. Не помогло, еще злей стал. А он хныкать начал, потом вообще заревел, как гудок. Я взял и затолкал его на балкон. Ручку завернул – и легче стало. Он смотрел с балкона, ревел, а я на него – из комнаты. Потом ушел к себе. Лег на кровать. И заснул. Если б не заснул – открыл бы раньше. Ноябрь, холодно. Я не садист. (*Встает, медленно идет в угол комнаты и берет что-то в руки, возвращается; в руках – черная сумка Жолана, грязная и порванная.)* Я не садист. *(Берет пиво, делает еще несколько глотков, открывает сумку.)* Куда теперь эти вещи? Может, сжечь? Так ведь надо. По-мусульмански*. (Идет туда, где свалена одежда, кладет сумку на пол, присаживается, достает из нее по одной вещи Жолана и бросает их в общую кучу; вынимает зубную щетку и пасту; останавливается.)* Мне позвонили, я не хотел ехать… В жопу, чьи-то шутки. Но мне звонили. Снова и снова. Пипец, настойчивые. Приехал. Сказали, надо посмотреть. И я посмотрел. Он лежал… И простыня сверху. Трогаю его голову, а она мягкая-мягкая… Как у куклы тряпичной. И лицо хмурое. Словно сердится. У него во сне лицо такое… Главный урод начал про аварию рассказывать, как это произошло. А я только думал, что сейчас проснусь. Проснусь – и все кончится.

*(Продолжает вынимать вещи.)* Из Астаны звонили. А он даже не вылетал. Я послал всех, телефон разбил. В жопу всё. Пипец полный. (*Пауза.)* Надо кран починить. И окно заделать. И в магазин. Жратвы взять. И с работой. Решить что-то. *(Перебирает кучу одежды, нащупывает какой-то сверток, вынимает, смотрит на него, поднимается, идет обратно к стулу.)*

Мы с ним в детстве играли. В лото и «верь-не-верь». Зимой на санках таскал. Лежит, рот варежкой закроет, от холода, а я санки тащу. Потом свалится в снег и смеется. Щеки красные, и смеется. Подниму, положу на санки, а он опять свалится. И опять смеется. Еще говорил забавно. Не «котлеты», а «коклеты». Не «пельмени», а «пермени». Я все помню. *(Садится на стул, разворачивает сверток, оттуда выпадает пистолет; безучастно смотрит на него.)* Когда никого не было, я брал его из манежа и таскал по дому, как куклу. Он пускал слюни, а я рассказывал казахские сказки. Ер-Тостик, Алдар-Косе. Он просто не помнит. *(Возвращается к куче одежды, стоит, качаясь.)*

Бiр, екi, уш. Ты выиграл, Жолан. *(Ложится на кучу, начинает зарываться в нее.)* Все будет хорошо… Всё. Будет. Хорошо.

*(Вытирает слезы.)* Бисмиллахир-рахманир-рахим… Бисмиллахир-рахманир-рахим… Господи, спаси и сохрани. Господи, спаси и сохрани. Господи… Господи. *(Засыпает.) Дверь балкона открывается, и оттуда выходит Жолан. Он подходит к спящему Кайрату, присаживается рядом и начинает медленно гладить брата по голове.*

*Занавес*

1. Один, два, три (казах.яз.) [↑](#footnote-ref-2)