# Екатерина Жаворонкова

# Лю…

*(Драматургическая зарисовка)*

Действующие лица:

Леонид

Юлька

*Декорации: камин (можно заменить лишь кариной). Недалеко от него – столик. На нем – музыкальный центр, бутылка красного вина. Один бокал. Второй бокал – на камине. Также на сцене стоит кресло, в котором сидит Леонид. Юлька сидит на каминной полочке.*

*Занавес открывается. Декорация уже описана. Местоположение героев тоже понятно: он – сидя в кресле, она – на каминной полочке.*

*Начинает играть музыка. Это «Глухонемая любовь» Моисеева. Когда музыка только началась, Леонид подходит к столу, наливает себе вина. Бутылку ставит на каминную полочку, этикеткой к зрителям. Юлю не замечает. Юля качает головой, берет бутылку, наливает и себе вина. Ставит бутылку обратно, но разворачивает этикеткой в другую сторону. Леонид в это время находится немного в стороне. Когда Юля уже пригубила вино, что-то заставляет Леонида повернуться. Замечает, что бутылка повернута. Подходит. Смотрит. Замечает и Юлю. Она спрыгивает с камина. Обнимаются. Леонид заставляет себя отпрянуть от Юли. Отходит к креслу. Садится. Юля с упреком смотрит на него, но не останавливает его. Садится на свое место.*

*Вообще, все действие происходит параллельно словам песни. Слова напишу ниже.*

**Ю.:** *(на камине, следя за Леонидом)* Хорошая песня, правда?

**Л.:** *(не оборачиваясь, с легкой улыбкой)* Да… Слова хорошие. Правильные очень. Иногда мне кажется, что они про нас.

**Ю.:** Какие именно слова?

**Л.:** *(чуть задумавшись)* Пожалуй, все… Но особенно про платформу. Что-то в этой фразе меня сразу зацепило, как я ее в первый раз услышал.

**Ю.:** Слушай, я тебя все спросить хотела… *(спрыгивает с камина. Наливает вино)* Почему на том маскараде ты не захотел одеть костюм Воланда? Он так шел тебе…

**Л.:** Не знаю… В последний момент что-то прямо дернуло меня. Ты же помнишь, в день праздника перешивали костюм в Мистера Икс.

**Ю.:** Конечно помню. *(улыбается)* Полгорода на уши поставили – маску атласную найти не могли. А мне так хотелось быть твоей парой – ведьмой Гелой… Или даже Маргаритой. Мне соседка наша – помнишь – потрясающий рыжий парик дала.

**Л.:** Но ты и одна очень эффектно смотрелась. Этакая дамочка с Лысой горы.

**Ю.:**Замечательный был вечер…

**Л.:** *(с улыбкой, как бы желая подколоть немного)* Ну да… И ты очень здорово отплясывала с кем-то рыжим…

**Ю.:** Лень, это ж игра была… Я рыжая, и он рыжий. Я – Маргарита, он – Азазелло. И потом, это было только пару танцев… Зато с тобой я была твоей принцесой цирка…

**Л.:** Ну ладно, ладно… Не оправдывайся. Я же не сержусь, просто вспомнилось. (пауза) Юльчик, а ты часто видишь сны?

**Ю.:** Смотря что считать сном… Если тот момент, который наступает ночью, когда все заворачиваются в одеяла, то вижу… Ну, не то, чтобы очень часто, но вижу… А вот грезить наяву мне еще не удавалось…

**Л.:** Грезы наяву… Иногда мне кажется, что вся наша жизнь – грезы наяву… И тот маскарад – выдумка, и наш сегодняшний разговор – тоже только дым…

**Ю.:** Ты хочешь сказать, что мы и не живем вовсе? Я имею ввиду реальность: походы в магазин, еда, поездки на велосипедах. В общем все, что нас окружает…

**Л.:** Мы живем… Еще Декарт сказал: «я мыслю, значит я существую»…Только вот где я существую… В какой реальности… Не знаю…

*Юлька молчит, пригубляет вино.*

**Л.:** *(после паузы)* иногда мне кажется, что я что-то вот-вот понимать начну… Где-то рядом с мной бродит нечто интересное и правдивое… И я не могу схватить эту птицу за хвост… Улетает это нечто, и остается только ждать следующей встречи, чтобы снова не смочь понять…

**Ю.:** Синяя птица?

**Л.:** Может быть, и она…

**Ю.:** Может, она дома? И тебе только оглянуться вокруг надо?

**Л.:** Дома она и появляется… Но ускользает… *(вдруг что-то вспоминает, вскакивает с кресла. Следующую реплику говорит немного ошарашенно)* Она не появлялась после того маскарада!

**Ю.:** *(спокойно)* Леня, ты меня испугал, когда подскочил так резко…

**Л.:** *(все еще находясь в состоянии легкой апатии, медленно садясь в кресло)* Да-да…

**Ю.:** *(с мягкой улыбкой)* Что да-да?

**Л.:** Я хотел сказать извини…

**Ю.:** *(подходит к Леониду, кладет руки ему на голову)* Леня, тебе надо отдохнуть немного… Может, съездишь на несколько дней туда, где нет городской суеты?

**Л.:** *(спокойно, но еще не придя в себя)* В психушке нет городкой суеты…

**Ю.:** *(растрепав его волосы, немного сердито)* Да ты что! С ума сошел?! Я говорила всего лишь о поздке в деревню… Или в лес куда-нибудь, где кемпинги есть…

**Л.:** *(уже успокоившись.Говорит чуть с улыбкой)* Ну вот… Ты сама и сказала, что я с ума сошел…

**Ю.:** Лень, что сегодня с тобой такое? А?

**Л.:** Юлька… Все просто замечательно *(запрокидывает голову, чтобы увидеть ее лицо)*

**Ю.:** *(наклоняясь к нему. Говорит весело, с задором)* Насколько замечательно?

**Л.:** *(целует ее в нос)* На тысячу процентов!

Юля целует Леонида в лоб, выпускает из своих объятий. Снова подходит к каминной полочке. Берет с нее бокал с вином и залпом выпивает все, что в нем осталось. Когда она начинает говорить, ее голос теряет всякие эмоции. Даже на слова Леонида, пытающегося ее расшевелит, отвечает ледяным спокойствием.

**Ю.:** Мне пора.

**Л.:** (недоумевая): Уже?

**Ю.:** Ты забыл, сто мне нельзя долго с тобой оставаться…

**Л.:** Я не забыл, черт возьми… Просто не могу привыкнуть к этому… Раньше мы были вместе столько, сколько хотели…

**Ю.:** Раньше было раньше.

Юлька берет лежавшую за креслом белую ткань. Оборачивает ее вокруг себа.

**Ю.:** Раньше было здесь. А теперь – там.

**Л.:** (кричит в отчаянии) Я знаю, знаю, знаю, что ты призрак! Знаю, знаю, знаю, что ты умерла! Я все знаю! Но я не хочу жить без тебя!!! Не хочу! Не буду!!!

**Ю.:** Тебе несложно сделать так, чтобы мы снова встретились. Только прежде подумай хорошенько, надо ли тебе это именно сейчас.

**Л.:** (полукрик-полустон) Юлька-а-а-а…

**Ю.:** Извини, но мне действительно пора. Мне можно видеться с тобой только в свете луны. Идти вместе по лунному лучу. А сейчас уже светает.

Юлька уходит.

**Л.:** (вслед Юле) Я тебя лю…

Опускается на колени. Достает из кармана зажигалку. Начинает в оцепенении щелкать.

Играет песня «Память» Игоря Талькова

Занавес.

Приложение

«Глухонемая любовь»

За столиком уютным

Я допивал свой кофе

Но вдруг лицо мелькнуло –

Красивый нервный профиль.

Оно за мной следило

Как тень – не исчезая.

Я чувствовал спиною,

Что взгляд меня пронзает.

Все чаще в нашем мире –

Глухом и онемевшем –

К любви взываем тщетно

В холодной мгле кромешной.

Никто нас не услышыт,

Никто не приласкает.

И только на рассвете

Заря нас обжигает.

Глухонемая любовь стучалась в окна.

Глухонемая любовь стучалась в двери.

Где в этом мире немом душе согреться?

Глухонемая любовь стучалась в сердце.

А тень скользила рядом.

Я ощущал всей кожей

И дрожь, и страстный взглад,

На крик души похожий.

Но вот я уезжаю.

Платформа уплывает.

И снова тень я вижу.

Тень как дитя рыдает.

Все чаще в нашем мире –

Глухом и онемевшем –

К любви взываем тщетно

В холодной мгле кромешной.

Пытаюсь что-то крикнуть

И горло надрываю.

Но вдруг я понимаю,

Что тень – глухонемая.

Глухонемая любовь стучалась в окна.

Глухонемая любовь стучалась в двери.

Где в этом мире немом душе согреться?

Глухонемая любовь стучалась в сердце.